

Vidunderlige Vietnam



Underlige danskere



5. - 24. marts 2011

Cộng Hòa Xã Hội Chủ Nghĩa Việt
Nam



Flag



Nationalvåben

Om Vietnam

Officielt navn:	Den Socialistiske Republik Vietnam	
Politisk styreform:	Kommunistisk ét-parti system	
Statsoverhoved (siden jun. 2006):	Præsident Nguyen Minh Triet	
Premierminister (siden jun. 2006):	Nguyen Tan Dung	
Hovedstad:	Hanoi	
Store byer:	Ho Chi Minh, Danang, Hai Phong, Halong, Hue, Dalat, Nha Trang og Can Tho	
Tidsforskel Danmark-Vietnam:	Sommertid i Danmark Vintertid i Danmark	VN 5 timer foran DK VN 6 timer foran DK
Real:	329,560 km ²	(DK: 43,098 km ²)
Kystlinie:	3,444 kilometer	
Beliggenheden:	Sydøstasien. Grænser op til Kina, Laos og Cambodja. Vietnam er omgivet af Thaibugten, Tonkin bugten og det Sydkinesiske hav.	
Indbyggertal (2007):	86.116.559	(DK: 5.484.723)
Befolkningsvækst (2007):	0,99 %	(DK: 0,295%)
Forventet levealder (2007):	Kvinder: 74,33 år Mænd: 68,52 år	(DK: 80,59 år) (DK: 75,8 år)
BNP pr. indbygger (2007):	2.600 USD	(DK: 37.400 USD)
Vækst i BNP (2007):	8,5 %	(DK: 1,7 %)
Inflation (2007):	8,3 %	(DK: 1,5 %)
Eksportprodukter:	Ris, kaffe, te, fisk, tøj og tekstil, krudt, olie, rubber, møbler og elektronik.	
Etniske grupper:	Kinh (etniske vietnamesere) 85%, Kinesere 3%, De sidste lidt over 10% udgøres af omkring 50 forskellige mindre etniske minoriteter, såsom Khmer, H'mong, Cham, Zao, Jarai, Bahnar, Ede, Lat, Tay, hvide og sorte Thai'er.	
Sprog:	Vietnamesisk (officielt sprog). I de store byer og i turistområderne kan folk forstå og tale engelsk	
Analfabetisme:	6 % analfabeter	
Religioner:	Buddhisme, Kristendom (katolicisme og protestantisme). Mindre grupper bekender sig til Hinduisme, Islam og derudover findes der mindre unikke vietnamesiske trosretninger såsom Hoa Hao og Cao Dai. Endelig er der en stor gruppe ateister.	

BUS



TOG



BÃ



FLY



Officielt program:

Dag 1. Afrejse fra København

Fra Københavns Lufthavn flyver vi af sted mod Vietnam, hvor vi ankommer næste dag.

Albatros
travel



POLISH AIRLINES
LOT

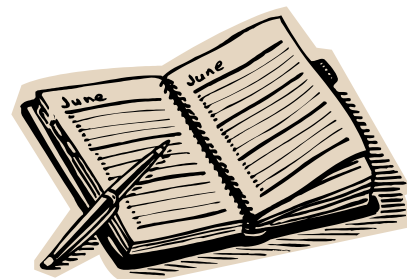
København - Warszawa - Hanoi



Fra Lenes dagbog - Lørdag, den 5.3.2011



Morten kørte os til banegården, hvor vi tog lyntoget til Kastrup lufthavn. I toget var vi over højttaleren blevet lovet sandwich, så vi ventede på at vognen med varer skulle komme. Da den endelig kom, var damen ved at gå forbi os, så jeg måtte skynde mig at bede om 2 kaffe. Mens hun hældte op brokkede hun sig over vognen, at den ikke kørte ordentlig. Jeg fik så sagt, at vi gerne ville have en sandwich. Hun havde ingen madvarer. Jeg indskød, at det blev sagt over højttaleren. Det havde hun aldrig sagt. Ja vi blev helt stumme over den gode service.



Vi mødtes med vores rejsefæller i lufthavnen. Efter en halv time var der stadig ikke dukket nogen op fra Albatros. Jørn ringede på deres alarm nr. og talte med en telefonsvarer. Men det løste sig. Ved SAS skranken havde de fuldstændig styr på vores Bordning Card. Albatros ringede også tilbage for at høre om alt var OK. Vi nåede så lige at få en burger og pommies i en fodboldbar.

En lille time i et lille fly til Warszawa og ind i et kæmpe fly. Ja, der var nok 300 sæder eller mere. Der gik en rum tid før der blev ro og lyset blev slukket. Vi skulle jo først spise. Sædet i flyet var godt slidt og havde en mærkelig facon. Men jeg faldt da i søvn. Støttestrømperne var gode.



BURGERS

All O'Learys burgers are grilled with 175 g 100% beef. All burgers are served with French fries, cole slaw and pickled spear. You can change your fries to or a small salad.



BOSTON CELTIC BBQ CHEESEBURGER

O'Learys favourite burger with O'Learys BBQ sauce

125,-

CALIFORNIA DREAM BURGER

Served with guacamole and pico de gallo.

130,-

BIG BAD BRUIN BURGER

Served with bacon and chili con queso.

139,-

FAJITA CHICKEN BURGER

Grilled chicken, guacamole, fajita dressing, onions and peppers.

129,-

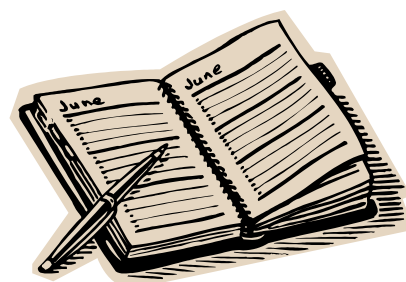
★ ★ ★ **KASTRUP** ★ ★ ★



Fra Lenes dagbog - Søndag, den 6.3.2011



Ja vi sidder stadig i flyet. Turen tog 9 timer, så vi ankom kl. 9 dansk tid og kl. 15 lokal tid. Uden for lufthavnen blev vi modtaget af vores guide Steen Arnum og en lokal guide. Vi kom ind i en meget fin bus med lilla gardiner. I Hanoi var der 23 grader men overskyet. En meget fugtig varme.



Vi blev kørt til vores hotel, fik lige en pause på 3 kvarter og så holdt der 27 cykeltaxier foran hotellet. Vi kørte på en lang række ud i Hanois forfærdelige trafik. Det lignede kaos. Om det er rødt eller grønt lys er der ingen, der tager sig af. Men trafikken gled, når alle trykkede på hornet. Vi kørte gennem en gade kun med sko, tasker, T-shirt o.s.v.

Vi blev sat af ved et meget berømt dukketeater. Dukkerne blev styret med nogle pinde og kunne lave alle mulige og umulige ting. Til sidst så vi de 8 dukkeførere. De gik næsten i vand til livet. Et meget anderledes teater.

Så var det blevet tid til aftenmad. Vi sad sammen med Lisbeth og Kim fra Glostrup. Mange forskellige retter blev serveret for os. Vi startede med hot pot, og så gik det slav i slav. Det hele endte med flamberede ananas. Maden i Vietnam er ikke særlig krydret.

Vi var bare trætte, gik i seng kl. 22 og blev vækket kl. 6 mandag morgen.



Officielt program: Dag 2. Ankomst til Hanoi. Cykeltaxa-tur i den gamle bydel. Vi ankommer til Hanoi hen på eftermiddagen og kører derefter til vores hotel og tjekker ind. Herefter er vi klar til at tage på oplevelse i hovedstaden. Hanoi er en vidunderlig by med brede boulevarder, smukke bygninger i fransk kolonistil, storslåede templer, naturlige søer og et virvar af cykler og scootere. Vi begiver os ud i Hanois charmerende gamle bydel, som vi oplever fra bagsædet af en af byens mange cykeltaxaer. Vi kommer forbi hyggelige huse, små yndige butikker og gamle, oprindelige gadeskilte fra dengang, en gade blev opkaldt efter, hvad der blev forhandlet i den. I den gamle bydel ligger også det tre etager høje Dong Xuan-marked, der er arbejdsplads for mere end 3.000 mennesker. Markedet er derudover til stor glæde for både lokale og turister. Vi runder dagen af med en forestilling af det berømte vandduketeater, der er helt unikt for Vietnam, og som opleves bedst i Hanoi.





Vores rejseleder:

STEN ARNUM

Uddannet journalist på Dagbladet Vestkysten.

Gennem en længere årrække ansat på Morgenavisen Jyllands-Posten.

Har primært arbejdet som skrivende journalist, men i perioder også som redaktionssekretær.

Var i 15 år ansat på Jyllands-Postens erhvervsredaktion med specialer inden for primært detailhandel og andre servicefag samt markedsanalyse, og sekundært inden for industri, landbrug, samt bygge og anlæg.

Har i andre perioder dækket stofområder som uddannelse, forskning og kommunalpolitik, og har som redaktionssekretær redigeret indlands- og udlandsstof.

Fra 2002 selvstændig journalist og kommunikationsrådgiver som indehaver af Sten Arnum Communication - StarC.



Albatros
travel

Hanoi
Lufthavn





Næsten alle busser i Vietnam er af mærket Hyundai, fordi der er en Hyundai fabrik i Danang

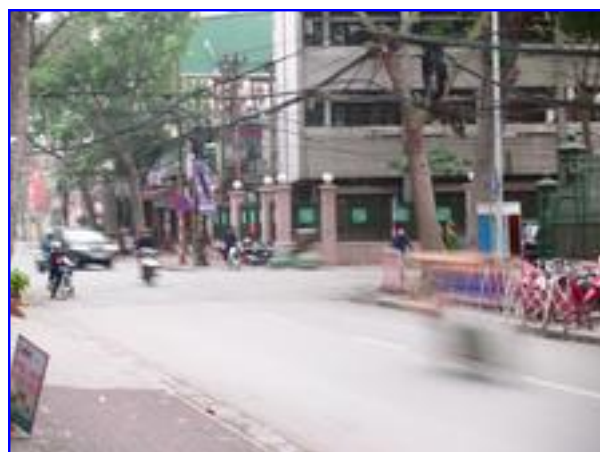




Der skal være en autoriseret, vietnamesisk guide med i bussen. Vi havde tre (fire) forskellige på turen. Den første hed Chi.





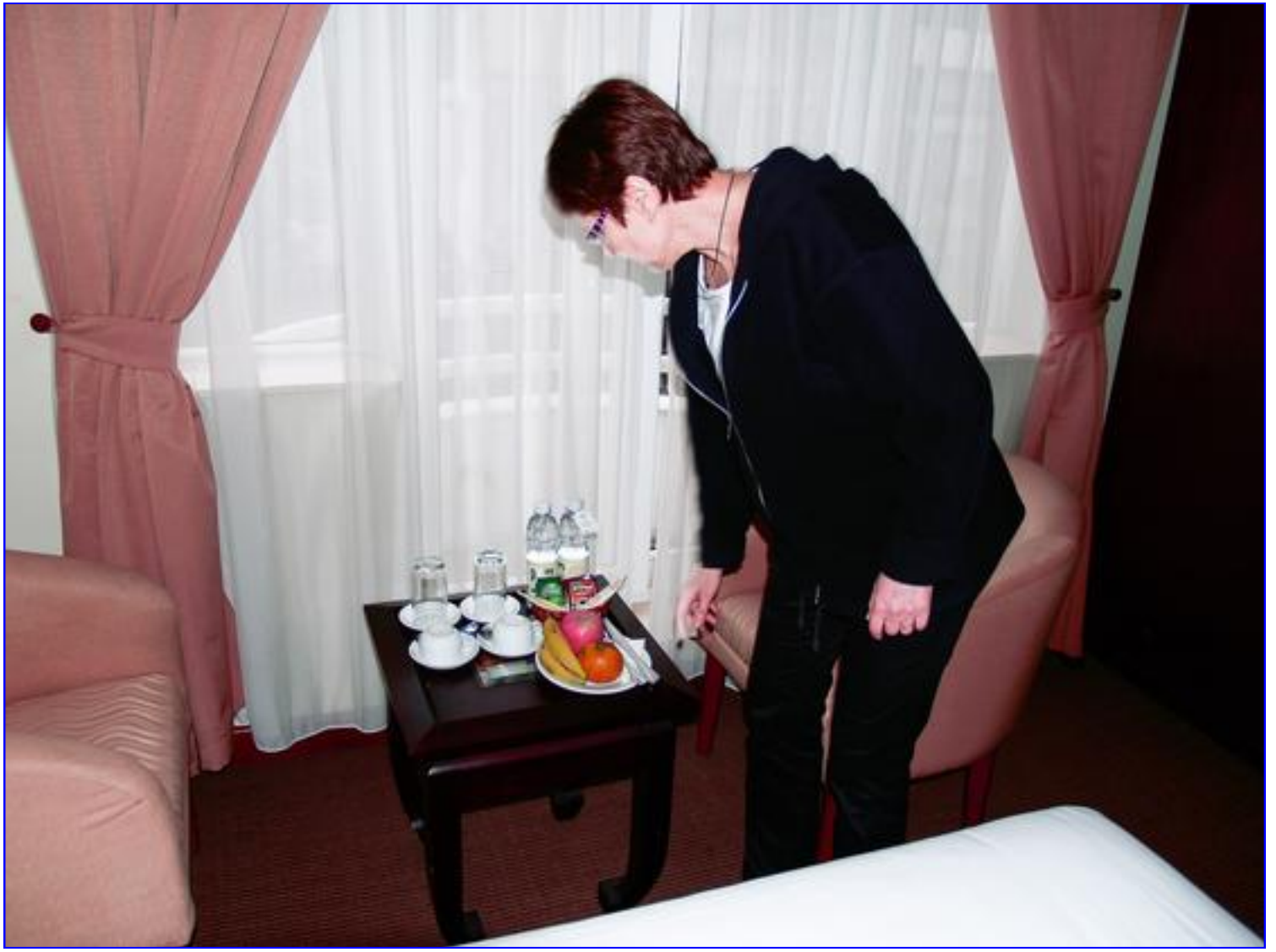






Thang Long Opera Hotel ligger i Hanoi hvilket gør det til et af de bedste hoteller at gøre ophold i byen. Med udgangspunkt i gæstens velbefindende er alle 71 værelser på dette hotel veludstyrede og fuldt ud i stand til at opfylde behovene for forretningsrejsende og turister, der leder efter logi i særklasse i Hanoi. Hvert værelse tilbyder bekvemmeligheder som ikke-ryger Værelser, air-condition, badekåber, daglig avis, skrivebord, hårtørrer. Dette hotel i Hanoi indeholder alle de faciliteter og bekvemmeligheder, man forventer af et hotel i dets klasse.





Thang Long Opera Hotel



Fortove er ikke for fodgængere!





Hanoi: ca 6,5 mio indbyggere





Vietnamesisk skak



Cykloerne eller cykeltaxaerne vil snart blive et sjældent syn i Hanoi. Myndighederne begrænser antallet af dem, fordi de generer den øvrige trafik. --



TRO • ETIK • EKSISTENS

Kristeligt Dagblad

Merete Jensen skriver fra Vietnam | 31. oktober 2009



En tur med cykeltaxa i Hanois gamle gader er første punkt på programmet, når dronning Margrethe, prins Henrik og kronprinsparret i morgen indleder seks dages besøg i Vietnam. De kongelige kommer til at opleve Hanoi fra et helt særligt transportmiddel, der er ved at forsvinde fra gadebilledet





Og så vil de kongelige blive fragtet igennem skogaden Pho Hang Dau, hvor alverdens sko og sandaler i alt for små størrelser står linet op foran butikkerne, før turen vil gå videre forbi affaldscontainerne i enden af markedet på Pho Gia Ngu, hvor eksotiske frugter og blomster, tørrede rejer og levende krabber ellers udgør seværdighederne.





Han har et lille
bijob!





Vanddukketeater – Imponerende dukkekunst

Vietnams berømte vanddukketeater opstod for mange hundrede år siden i en dam i en landsby. Scenen i Hanois berømte Vanddukketeater er stadig vandoverfladen, og dukkerne føres med en sindrigt system af bambusstænger af dukkeførere, der står i vand til livet. Hvordan er en velbevaret hemmelighed. Bønder pløjer, og fiskere fisker, mens slanger og fabeldyr gør utrolige krumspring. Mildt sagt imponerende og stor underholdning for såvel børn som voksne.

Vanddukketeater

Adresse: Nhà hát Múa rối Thang Long, 57B Đinh Tiên Hoàng, Hanoi. I nordøstlige ende af Hoan Kiem-Søen.



Vietnam water puppetry has won all hearts of a large number of audiences thanks to Art Festivals, which we have attended in Japan, Switzerland, Australia, Thailand, Spain, Portugal, Hongkong, Denmark... Vietnam water puppetry has won all hearts of a large number of audiences thanks to Art Festivals, which we have attended in Japan, Switzerland, Australia, Thailand, Spain, Portugal, Hongkong, Denmark...







Vietnamesisk aftensmad

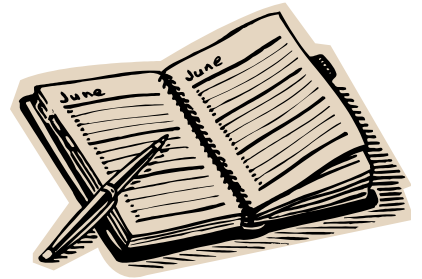


Der må ryges på balkonen!



Hot Pot + 7 andre retter + flamberede ananas!

Fra Lenes dagbog - Mandag, den 7.3.2011



Efter morgenmaden tog vi til Ho Chi Minh's Mausoleum, som vi dog kun så udefra. Han opbevares i et glassarkofag og får en årlig ansigtsløftning. Bagefter besøgte vi hans hus bag ved mausoleet. Et lille hus bygget på søjler.

Vi så en pagode som var bygget til ære for den barmhjertige gudinde, som havde lovet kejser Ly Thai Tong en søn og arvtager i 1049. Vi så Vietnams første universitet, hvor mandarinernes sønner kunne uddanne sig. Hver ung mand, som fik en doktorgrad, fik opstillet en stenplade. Det var svært at få, da der fra 1442 til 1778 kun blev opstillet 82.

Vi forlader Hanoi og kørte mod Halong bugten. En af turens naturmæssige højdepunkter. Der er ca. 3000 kalkstensbjerge.

Vi kom om bord på vores fine båd, hvor frokosten var serveret. En rejsefælle Ebbe på 61 år kom over til vores bord. Lisbeth og Kim og jeg sad der, og Jørn var ude på dækket for at ryge. Ebbe satte sig ved siden af mig og begyndte at snakke sort snak. Det endte med at Ebbe blev siddende ved vores bord mellem Jørn og mig. Efter 5 minutter begyndte Ebbe at skrige og kastede sig bagover. Han havde krampe, men Jørn havde godt fat i ham. Han var meget omtåget bagefter, men fik dog sovet lidt.

Vi andre tog på vandring i en drypstens hule. Meget, meget flot. Ved aftensmaden kom Ebbe igen over til vores bord. Han var fornuftig at tale med, selv om han havde en trykken oven i hovedet. Han ville heller ikke spise, så han gik hurtigt i seng igen. Vi havde en hyggelig aften sammen med Lisbeth og Kim, og vi rejste os som de sidste. Vi sagde godnat, men så kom Ebbes nabo løbende. Hun havde hørt et bump inde fra Ebbes værelse. Han var faldet ud af sengen. Jørn trådte hjælpende til igen sammen med Kim og guiden. Det blev så besluttet at Ebbe skulle på hospitalet, så vores guide Steen tog med ham. Så fik vi lige en godnat øl at sove på.

7. marts 2011

Vidunderlige Vietnam

Officielt program:

Dag 3. Hanoi og Halongbugten

Formiddagen er afsat til at se nogle af hovedstadens mange seværdigheder. Vi starter ved **Ho Chi Minhs imponerende mausoleum**, hvor den store landsfaders jordiske rester siden hans død i 1969 er blevet opbevaret i en glassarkofag. Mausoleet er dog lukket hvert år i september-november, hvor den balsamerede præsident sendes til Moskva og får en ansigtsløftning post mortem. Vi bliver i Ho Chi Minhs verden og går over til hans hus, der ligger bag ved mausoleet. Det lille hus er bygget på søjler med traditionelle vietnamesiske landhuse som forbillede. Huset, der står præcis, som Ho Chi Minh efterlod det, er idyllisk placeret i en velfriseret have direkte ned til en stor, fiskefyldt sø.

Vi vender os bagefter mod nogle af Hanois religiøse seværdigheder. En af byens mest berømte pagoder, **En-søjle-pagoden**, blev bygget af kejser Ly Thai Tong i 1049 til ære for den barmhjertige gudinde, som havde vist sig for ham og lovet ham en søn og dermed en arvtager. Pagoden er af træ og bygget på en enkelt sten-søjle. Den skal symbolisere en lotusblomst, der stiger op af Sorgens Hav. **Litteraturtemplet** – der er landets måske bedst bevarede eksempel på traditionel arkitektur – blev bygget i år 1070 af kejser Ly Thanh Tong til ære for den kinesiske filosof Kungfutse. Templet blev i 1076 omdannet til Vietnams første universitet, så mandarinernes sønner havde et sted at uddanne sig. Kejser Le Thanh Tong beordrede i 1484, at der skulle opstilles en stenplade for hver ung mand, der modtog en doktorgrad som afslutning på sin uddannelse. Det var dog meget svært at opnå en doktorgrad. I perioden fra 1442 til 1778 er det kun blevet til 82 opstillede mindeplader.

Herefter forlader vi Hanoi og sætter kursen mod Halongbugten, der er et af turens naturmæssige højdepunkter. Den store bugt er underskøn med cirka 3.000 kalkstensbjerge, der hæver sig op over den blågrønne vandoverflade og danner en labyrint (området er beslægtet med Guilin-området i Kina og ”James Bond Island” nær Phuket i Thailand).

Vi går om bord i en traditionel vietnamesiske »junke«, som skal være vores hjem det næste døgn tid, hvor vi skal på krydstogt i bugten. Vi tjekker ind i vores kahytter, og efter en dejlig frokost om bord kan vi nu læne os tilbage og nyde den fantastiske udsigt i ro og mag, mens vi bliver godt forkælet af besætningen. Vi går i land på nogle af de små øer og udforsker de underjordiske grotter samt nyder udsigten fra bjergtoppene.

Overnatning i kahytter med eget bad/toilet.



Dag 3. Hanoi og
Halongbugten





Ho Chi Minhs Mausoleum i Hanoi



Ho Chi Minhs Mausoleum i Hanoi

"Når jeg er væk, skal der ikke være nogen stor begravelse, for folk skal ikke spilde tid og penge," skrev præsident Ho Chi Minh i et af de smukkeste politiske testamenter. Når krigen var slut, skulle alle bønder fritages for skat i et helt år, og den ugifte præsident ønskede at blive brændt. Asken skulle deles i tre portioner og begravnes på tre bakker i Nord-, Syd- og Centralvietnam. Der skulle ikke rejses nogen gravsten, men plantes træer på stedet og bygges et lille, luftigt hus, hvor besøgende kunne hvile sig. Ho nåede ikke at opleve Vietnams genforening, men døde 2. september 1969, præcis 24 år efter at have erklæret Vietnam uafhængigt. Partiet så stort på Ho's testamente. Hans legeme blev balsameret, og mausoleet stod færdigt til sejrsparaderne efter krigen.



Ho Chi Minh



Ho Chi Minh Mausolæum

Construction work began on September 2, 1973 and the structure was formally inaugurated on August 29, 1975. The mausoleum was inspired by Lenin's Mausoleum in Moscow but incorporates distinct Vietnamese architectural elements, such as the sloping roof. The exterior is made of gray granite, while the interior is gray, black, and red polished stone. The mausoleum's portico has the words "Chủ tịch Hồ Chí Minh" inscribed across it, meaning "President Ho Chi Minh."

In his will, Ho Chi Minh stated his wish to be cremated and to have his ashes scattered in the hills of north, central, and southern Vietnam. He said that he preferred cremation because it would be "more hygienic than burial and would also save land for agricultural purposes." The mausoleum was built in spite of his wishes.

The structure is 21.6 metres high and 41.2 metres wide. Flanking the mausoleum are two platforms with seven steps for parade viewing. The plaza in front of the mausoleum is divided into 240 green squares separated by pathways. The gardens surrounding the mausoleum have nearly 250 different species of plants and flowers, all from different regions of Vietnam.

Ho Chi Minh's body is preserved in the cooled, central hall of the mausoleum, with a military honor guard. The body lies in a glass case with dim lights. The mausoleum is closed occasionally for restoration and preservation work on the body but is normally open daily from 9:00 am to noon to the public. Lines of visitors, including visiting foreign dignitaries, pay their respects at the mausoleum.

Rules regarding dress and behavior are strictly enforced by staff and guards. Legs must be covered (no shorts or miniskirts). Visitors must be silent, and walk in two lines. Hands must not be in pockets, nor arms crossed. Smoking, photography, and video taping are also not permitted anywhere inside the mausoleum.

During the 1970's, the United States Government obtained intelligence (by way of SR-71 reconnaissance flights) that just prior to the construction of the mausoleum, an underground prison was constructed. This same intelligence indicates that as many as 300 unreturned American POWs, captured during the Vietnam war, are being held in this facility.

Ho Chi Minh Mausolæum







Æresgarden



Ho Chi Minhs biler





Vietnamesisk kaffe med kondenseret mælk!!!

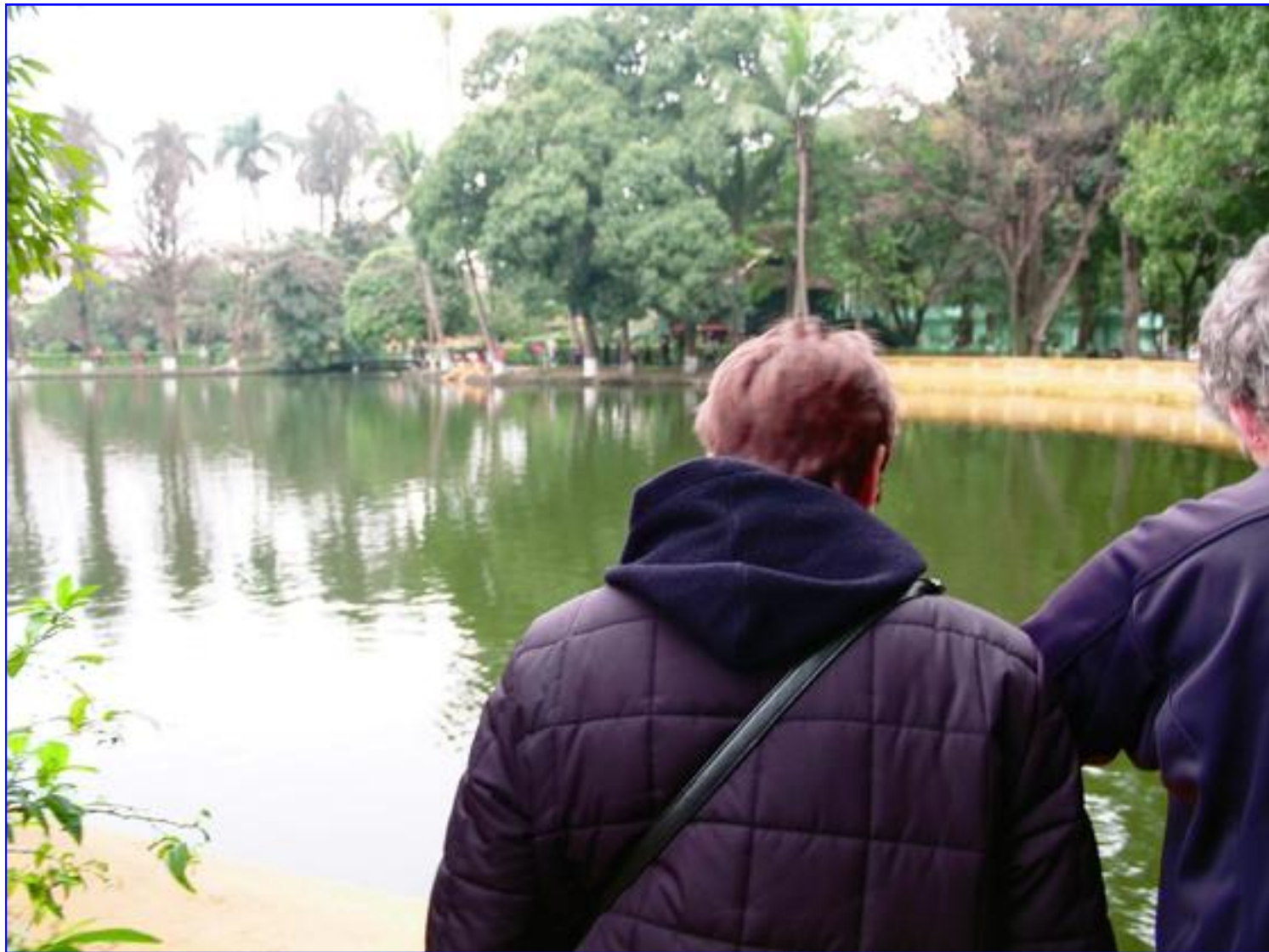


Kaffeproduktionen i Vietnam er vokset, siden kaffen blev introduceret af franske missionærer i midten af det 19 århundrede. Vietnam producerer selv sin kaffe og er i løbet af de seneste par år blevet verdens næststørste kaffenation.

Dette er sket på baggrund af rådgivning og lån hvilket verdensbanken har doneret, med et mål om at sikre eksportindtægter til landet. Denne donation har været med til at øge udbuddet af kaffe på markedet hvilket har medført markante fald i kaffepriser verden over.

Næsten alle kaffebønner produceret i Vietnam er af arten Robusta, der kendetegnes ved at give en mindre god smag med en høj koncentration af koffein. Dog egner denne type bønner sig fortrinligt til nogle typer kaffeblandinger, hvilket primært er espresso. Kvaliteten af vietnamesiske kaffebønner anses generelt for at være meget fin.

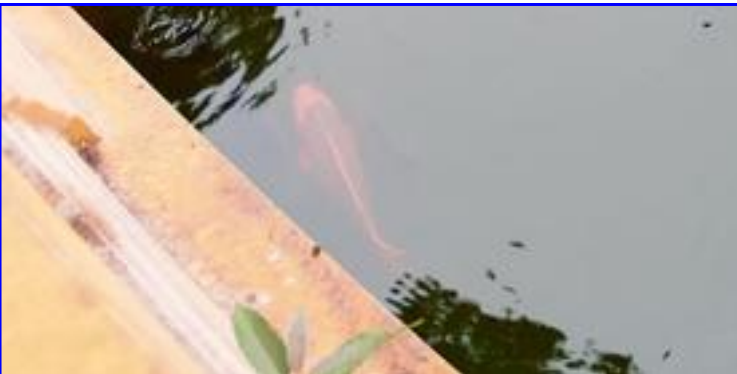




Ho Chi Minh var ikke hjemme den dag, vi besøgte hans mausoleum. Han var vistnok på sin årlige forskønnelseskur i Moskva.

Ho Chi Minhs pælehus – På besøg i præsidentens hjem

Ho Chi Minh kunne have stået fadder til "simple living"-bølgen. Han var præsident fra 1945 til 1969, men gik i sandaler skåret af gamle bildæk og nægtede at bo i den franske generalguvernørs mægtige palads. I stedet boede han i det vidunderlige, lille pælehus under de skyggefulde træer i paladsets have. Den åbne underetage blev brugt til møder, mens Ho havde sit kontor og et soveværelse i overetagen. Dammen foran pælehuset er fyldt med velnærede karper, som Ho ifølge en af de mange anekdoter fodrede hver eftermiddag.



200 år gamle "luftrødder"

Pagoden på Én Søjle – Til ære for barmhjertigheden

"Pagoden er næsten 1000 år gammel", får man at vide. Og undrer sig, for søjlen er lavet af ret ny cement. Men typisk nok er det aldrig selve den fysiske bygning, man taler om. En nat i 1049 drømte en barnløs konge, at barmhjertighedens gudinde, Quan Am, sad på en lotusblomst med et drengebarn. Kort efter giftede kongen sig med en bondepige, der fødte ham en søn, og kongen opførte derefter pagoden til ære for gudinden. Den skulle ligne en lotus, hvor søjlen er stænglen og pagoden blomsten. Den nuværende pagode er ikke 1000, men kun knap 60 år gammel. Dens forgænger blev sprængt i luften af frustrerede franskmænd nogle få dage før tilbagetoget fra Hanoi i oktober 1954.





Ho Chi Minh, egl. Nguyen Tat Thanh, 19.5.1890-2.9.1969, vietnamesisk revolutionær leder, præsident i Vietnam fra 1945 (fra 1954 i Nordvietnam).

Ho Chi Minh blev født i en nationalistisk mandarinfamilie i det centrale Vietnam (Fransk Indokina). I 1911 forlod han landet; under et ophold i Paris 1917-23 kom hans glødende nationalisme og antikolonialisme for alvor til udtryk; han tog navnet Nguyen Ai Quoc 'Patrioten Nguyen' og meldte sig i 1920 ind i det franske kommunistparti (navnet Ho Chi Minh, 'Den som oplyser', tog han først i begyndelsen af 1940'erne). Efter Paris tog Ho Chi Minh ophold først i Moskva og senere i Guangzhou, hvor han i 1924 dannede Vietnams Revolutionære Ungdomsforbund. Forbundet var en forløber for Indokinas Kommunistiske Parti, som blev grundlagt i Hongkong i 1930.

Efter et oprør i Vietnam 1930-31 med kommunistisk deltagelse dømtes Ho Chi Minh af franskmændene til døden som revolutionær, men det lykkedes ham at flygte fra fængslet i Hongkong til Moskva, inden de britiske myndigheder nåede at udlevere ham. I 1938 tog han til Kina, hvor han bl.a. besøgte Mao Zedong. Efter den japanske besættelse af Vietnam stod han i 1941 bag oprettelsen af uafhængighedsbevægelsen Viet Minh, og da Japan kapitulerede i august 1945, gennemførtes Augustrevolutionen under Viet Minhs ledelse. Ho Chi Minh kunne den 2. september på Ba Dinh-pladsen i Hanoi udråbe Den Demokratiske Republik Vietnam og valgtes året efter til præsident.

Efter krigen mod den franske kolonimagt (1946-54) blev Vietnam ved Genèvekonferencen delt, og fra 1954 til sin død var Ho Chi Minh således præsident for Nordvietnam. 1956-60 var han desuden generalsekretær for kommunistpartiet i Nordvietnam.

Ho Chi Minh hævdede at opbygge et egalitært socialistisk samfund, men reelt var styret autoritært, repressivt og brutalt over for afvigende grupper. Han førte med succes en vanskelig balancepolitik mellem de to socialistiske stormagter, Kina og Sovjetunionen.

Ho Chi Minh, ofte kaldt "Onkel Ho", var den samlende figur i Vietnam, og i landets officielle ideologi blev hans tanker i 1992 føjet til det marxistisk-leninistiske idégrundlag.

Ho Chi Minh var en af 1900-t.s mest betydende revolutionære ledere i Asien, selvom nationalismen formodentlig var en stærkere drivkraft i hans virke end kommunismen. Under Vietnamkrigen blev Ho Chi Minh i Vesten et symbol på frihed og selvstændighed for den tredje verden, og råbet "Ho Ho Ho Chi Minh" hørtes ved de fleste af 1960'ernes antiamerikanske demonstrationer.



Ho Chi Minh Museet -der var vi nu ikke inde!!

Der er også et Ho Chi Minh museum i Hue - der var vi heller ikke inde 😊

Litteraturtemplet – Vietnams første universitet og Hanois åndehul

Litteraturtemplet blev grundlagt i 1070 og betragtes som Vietnams første universitet. Eksamen varede 35 dage, og ved en eksamen i 1700-tallet bestod kun otte af i alt 3000 tilmeldte studerende. Omkring Den Himmelske Klarheds Dam i den midterste gård ses 82 mindsten på ryggen af hver sin skildpadde, et symbol på styrke og et langt liv. De, der bestod eksamen, fik anført navn og hjemsted på stenene. Den dag i dag kan man se gymnasieelever klappe skildpadderne på hovedet – det giver held ved den næste eksamen. De fleste, der bestod, fortsatte karrieren som mandariner, de kongelige embedsmænd.





Der findes "litteratur-templer" (Văn Miếu) flere steder i Vietnam. Men det i Hanoi er det berømteste, og det har fundet vej til bagsiden af 100.000 Dong sedlen.





Templet blev bygget i år
1070 af kejser Ly Thanh
Tong til ære for den kinesi-
ske filosof Kungfutse





Vietnam Agent Orange
Relief & Responsibility Campaign

Vietnam Agent Orange
Relief & Responsibility Campaign

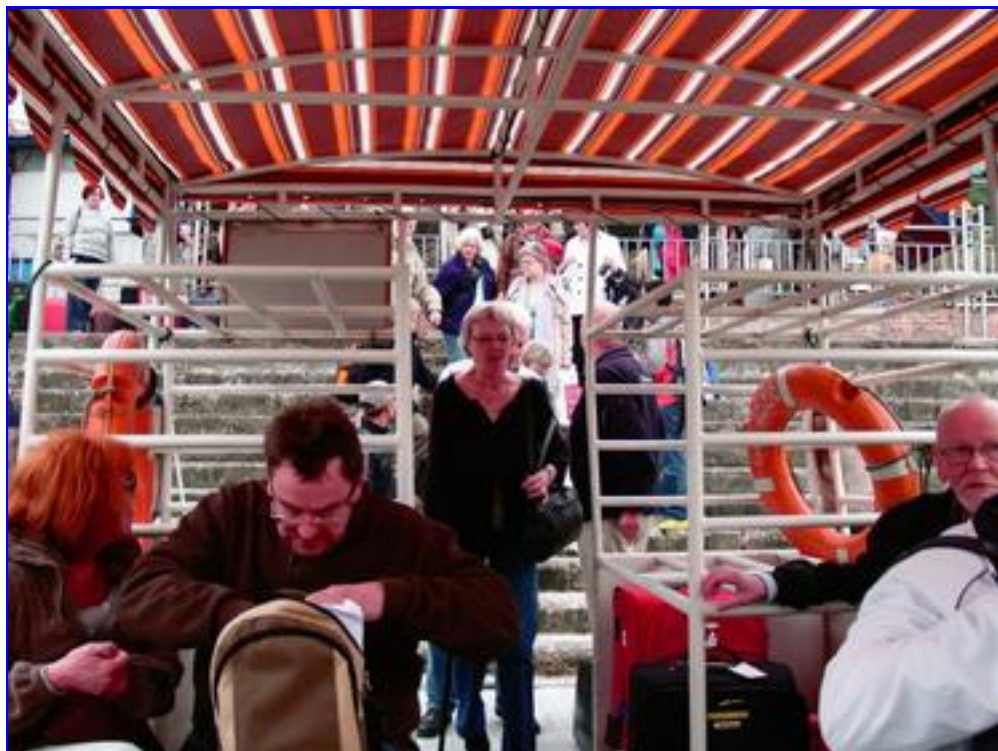




Vietnam Agent Orange
Relief & Responsibility Campaign



Ha Long Bugten





UNESCO
 United Nations
 Educational, Scientific and
 Cultural Organization



World Heritage Convention



NEW WONDERS





Vores båd - udefra og indefra







Ifølge det lokale sagn sendte guderne en familie af drager til at forsvare Vietnam mod en kinesisk invasion. Dragerne begyndte at spytte juveler og jadedesten. Disse smykkesten forvandlede til klippeøer, som blev spredt ud over bugten, og dannede en mur mod de kinesiske krigere. Det sted hvor moder-dragene dalede ned fra himlen blev kaldt "Ha Long" (den nedstigende drage).





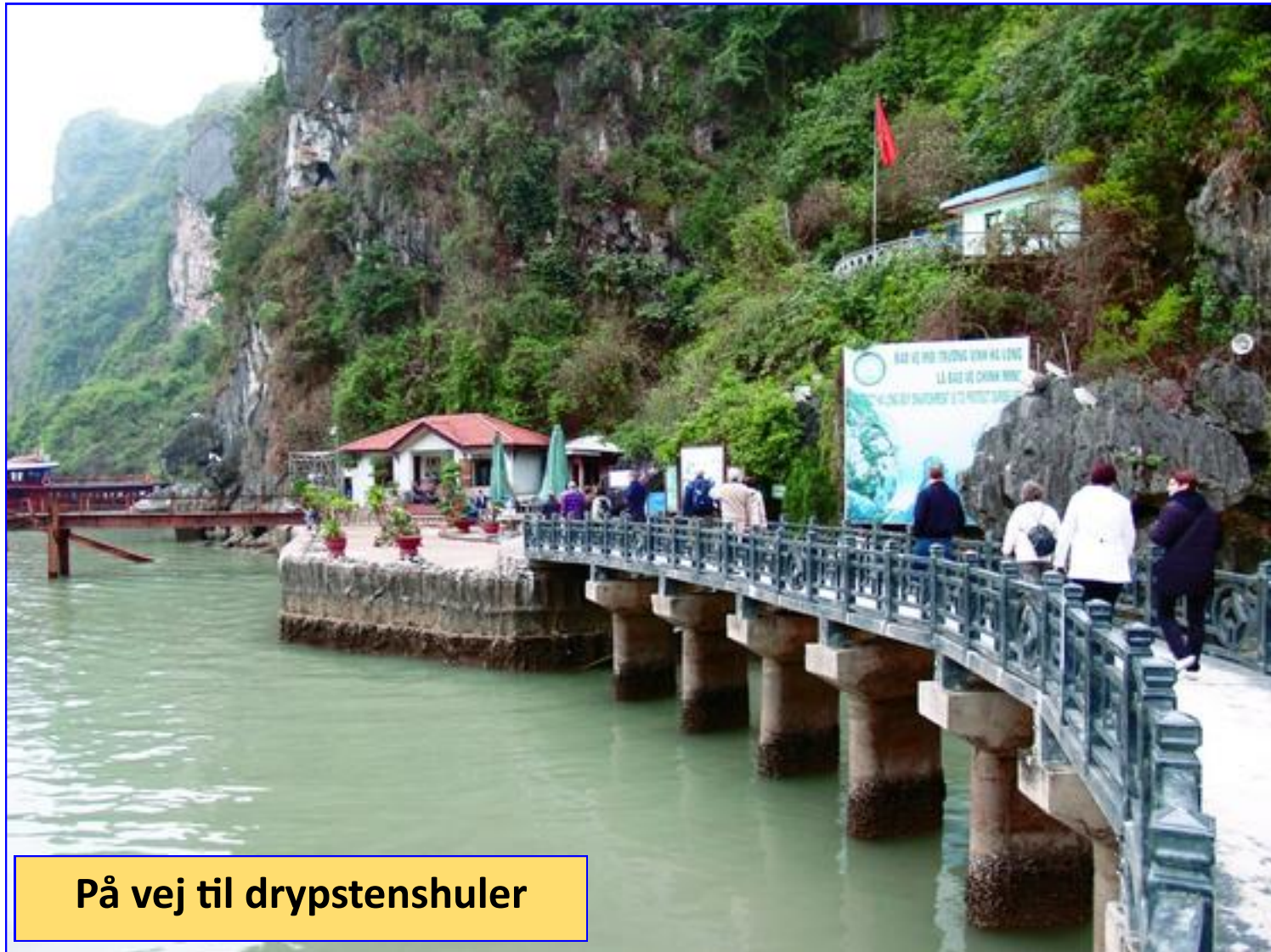


Most voted finalists by gender



Alle klipperne har individuelle navne, som de lokale fiskere bruger til at navigere efter. Disse to klipper kaldes "hanekyllinge-kampen".





På vej til drypstenshuler





Danske Banks lokale afdeling?

Meget naturlige drypsten -
og meget UNATURLIGT lys!





Det ligner bestemt ikke Lene at finde en "Morten-bænk!"



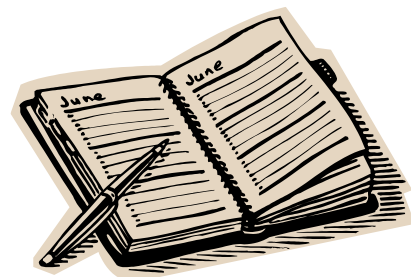
Enhver lejlighed udnyttes til salg af vietnamesisk "kunst-håndværk"!



Fra Lenes dagbog - Tirsdag, den 8.3.2011



Vi sov dejligt i vores kahyt. Efter morgenmaden gik turen til en lagune, hvor vi blev roet ind. Der var et leben med aber. Man skulle ikke komme for tæt på dem, så markerede de med en hvæsen. Efter frokost blev vi sejlet i land. Med bussen kørte vi til hospitalet for at hente Steen. Vores vietnamesiske guide afløste ham.



Sidst på eftermiddagen kørte vi til togstationen i Hanoi, for at tage nattoget til Hue. Aftensmaden var øl og flutes i toget. Vi var i kupe med Lisbeth og Kim. Lisbeth og jeg tog de underste køjer, hvis vi skulle tisse om natten. Der var ingen luksus, men det var vældig sjovt. Alle var med på morskaben. Det var næsten, som en skoleudflugt. Det var en hård madrass, og nogle gang føltes det, som om man forlod madrassen. Men sovet, det fik vi.



8. marts 2011

Vidunderlige Vietnam

Officielt program:

Dag 4. Halong-bugten – Hanoi og nattog til Hué

Når vi vågner denne morgen, vil vi opleve et af rejsens mest magiske øjeblikke. Når vi kigger ud af vinduet, vil vi sandsynligvis stadig tro, at vi drømmer, da vi nu befinder os i et af de smukkeste naturområder i verden. Mens vi nyder vores morgenmad, sejler båden stille tilbage mod fastlandet, mens sceneriet glider forbi. Efter frokosten er vi tilbage i Halong by og kører derfra til togstationen i Hanoi for at tage nattoget til Hué. Toget er et almindeligt, offentligt vietnamesisk tog. Vi har bestilt pladser på den bedste klasse, hvor vi rejser i små kupéer med fire senge, men vi skal dog ikke forvente den store luksus.



Besøg i den lukkede lagune









Ophold ved en af landevejens mange frugtbarer



Efter så meget frugtsaft må alle en tur på toiletet!



Her skærer kvinder ananassen i smukke former -

- og her nydes den af en kvinde med smukke former!



I Vietnam er det relativt nyt at dyrke grøntsager i stor stil - men prisen på grøntsager er meget højere end prisen på ris, så grøntsager er en meget bedre forretning.

Her har vi gjort holdt ved et vilkårligt gartneri langs landevejen







Hoan Kiem-Søen Hanoi



Hoan Kiem-Søen –

Hanois romantiske centrum

Ved Hoan Kiem mødes fransk og vietnamesisk, nyt og gammelt og alt og alle. I det allerførste grå morgenlys laver grupper af yndefulde pensionister tai chi. Mænd i bar overkrop laver push-ups, og stien langs søen er fuld af unge, der jogger, og ældre ægtepar i rask og målbevidst gang, mens en gruppe mænd og kvinder spiller badminton på en stump fortov. På bredden af søen skubber og maser børn og voksne faretruende, mens de spejder over mod den lille holm i søens sydlige del. Er det en af de store skildpadder, der efter sigende helst dukker op, når det er solskinsvejr? Ser man en skildpadde, betyder det lykke. Hoan Kiem elskes lige højt af vietnamesere og turister. Nyd en is eller en kop kaffe på den vestlige bred.





Banegården i Hanoi

Lejrskole-stemningen bygges langsomt men sikkert op!



Det er vigtigt at få rigeligt at drikke





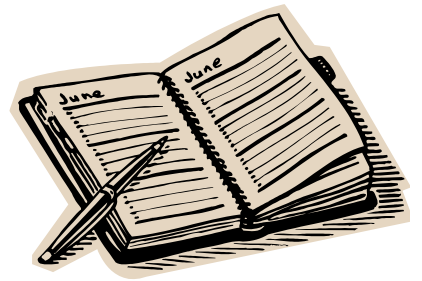
Bare der nu ikke er for langt fra den øverste køje til toiletet, når alle bjerne skal leveres tilbage til naturen.



Fra Lenes dagbog - Onsdag, den 9.3.2011



Efter den natlige togtur ankommer vi til Hue. Vi kørte til hotellet og fik morgenmad. Derefter sejlede vi en tur på parfume floden (Song Huong). Det var vist mest for, at dem der ejede båden kunne få solgt nogle af deres varer. Jeg købte et tørklæde. Vi sejlede til en 21 meter høj pagode. Den var på 7 etager. Ved siden af stod en kæmpestor klokke, som kunne høres 10 kilometer væk.



Vi besøgte også: Citadelet, Tuduc og Khai Dinh's mausoleer og åndealleen. Man ved ikke hvor Tuduc er begravet, for de 200 mænd, som var med til begravelsen, fik alle hovedet hugget af.

Om aftenen var vi på gourmet restaurant. Det smagte skønt, men der var også noget for øjet, for maden var utrolig kunstfærdig anrettet.



9. marts 2011

Officielt program:



Dag 5. Hué. Sejltur på Parfumefloden, citadellet og kejsermausoleer

Tidligt om morgenen ankommer vi til Hué, som historisk set er Vietnams mest interessante by. Byen blev grundlagt i år 300 f.Kr. og var kejserhovedstad i årene 1802-1945. Ved ankomsten spiser vi morgenmad, hvorefter vi tager på en spændende sejltur på Parfumefloden (Song Huong), der løber gennem Hué. Vi sejler ud til Thien Mu-pagoden, der er blevet et slags uofficielt symbol på den gamle kejserby. Den 21 meter høje pagode ligger smukt placeret på en bakke med udsigt over floden. Pagoden blev bygget i 1844 af kejser Thieu Tri, men den er blot den seneste af en lang række pagoder, hvoraf den første blev grundlagt allerede i 1601. Hver af de syv etager er dedikeret til en Buddha, som opstår i menneskelig form, og i bygningerne ved siden af pagoden kan man blandt meget andet se den kæmpestore klokke Dai Hong Chung, som blev støbt i 1710. Den vejer 2.052 kilo, og dens klang siges at kunne høres på ti kilometers afstand.

Herefter skal vi en tur til citadellet, byens gamle fæstning. Kejser Gia Long påbegyndte i 1804 det store citadel, der er omgivet af en vandgrav og en ti kilometer lang mur. Oprindeligt var muren bygget af jord, men i begyndelsen af 1900-tallet arbejdede titusindvis af mænd i flere år på at dække murene med et tykt lag mursten. Mange af byens seværdigheder – inklusive kejserens vældige kompleks af paladser og modtagelsessale – og en stor del af befolkningen har hjemme inden for de to meter tykke mure. Desværre blev mange af bygningerne i citadellet ødelagt under Tet-offensiven, en af Vietnamkrigens blodigste opgør.

Om eftermiddagen besøger vi Tu Ducs og Khai Dinhs mausoleer. Kejser Tu Duc styrede landet fra 1848 til 1883 og levede i sand kejserlig luksus. Hans mausoleum bærer klart præg af hans storhed, og det blev konstrueret således, at han kunne bruge det både før og efter sin død. Man kan se Hoa Khim-templet, som han brugte som palads, når han var på et af sine længerevarende besøg ved mausoleet, samt bådpladsen, hvor han lagde til, når han havde været på jagt på Tinh Kiem-øen.

»Åndealléen«, der fører til gravstens-pavillon, er flankeret af en æresgarde med elefanter, heste, tjenere og militærmandariner, som alle er lavere end 153 centimeter, for det var kejserens højde!

I den murede pavillon ligger kejserens gigantiske gravsten, der er den største i Vietnam. Den vejer 20 tons, og det tog fire år at transportere gravstenen de 500 kilometer fra området omkring Than Hoa til mausoleet. Men faktisk er kejser Tu Duc slet ikke begravet her i mausoleet, og ingen ved, hvor han og alle hans rigdomme gemmer sig, for man huggede hovedet af alle de 200 mennesker, der havde været involveret i begravelsen, for at undgå gravrøveri. Khai Dinhs mausoleum er til gengæld et vidnesbyrd om det vietnamesiske kejserdømmes undergang, da landet blev koloniseret af franskmændene. Kejser Khai Dinh regerede fra 1916 til 1925, og hans gigantiske betonmausoleum blev bygget i årene 1920-1931. Mausoleet er veludsmykket, men med en blanding af europæisk og vietnamesisk kunst og kultur – selv æresgardernes ansigtstræk er af blandet oprindelse. Mausoleet er virkelig stort og strækker sig mod himlen med flere bygninger og gårde i flere etager.

Efter denne rundtur i kejserlig storhed, vender vi tilbage til Hué, hvor vi overnatter.





Vores hotel i Hue







Stens (rejsелеderens) stamcafé i Hue.

Når man får lov til at sidde på balkonen er VIP!





Så er der dømt sejltur! Den var gratis, og det er måske det bedste man kan sige om turen.
(Sponsoreret af den Vietnamesisk TupperWare)





Til venster:
Sten var usædvanligt godt inde i familieforholdene om bord på båden!
Herunder til venstre:
Det virkede som om turen først og fremmest var arrangeret for at familien kunne få solgt nogle varer.



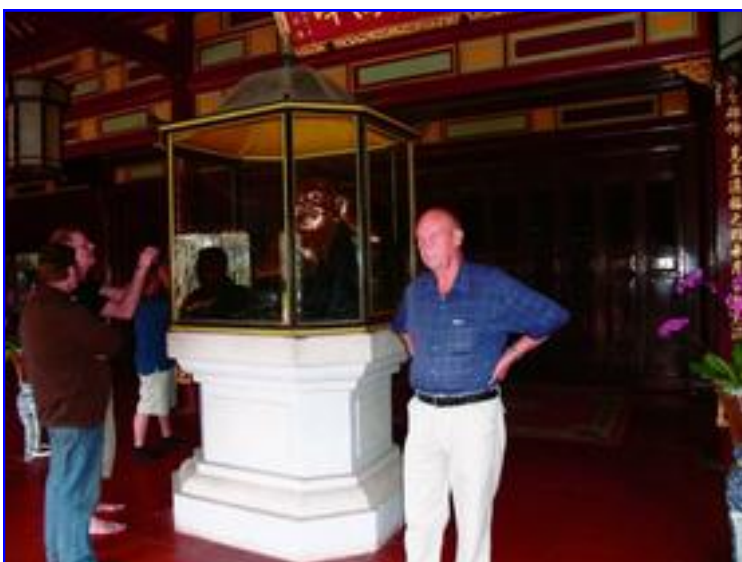
Thien Mu-pagoden, der er blevet et slags uofficielt symbol på den gamle kejserby





Lene vælger altid sine motiver med omhu!





Kejser Gia Long påbegyndte i 1804 det store citadel.



En levende elefant





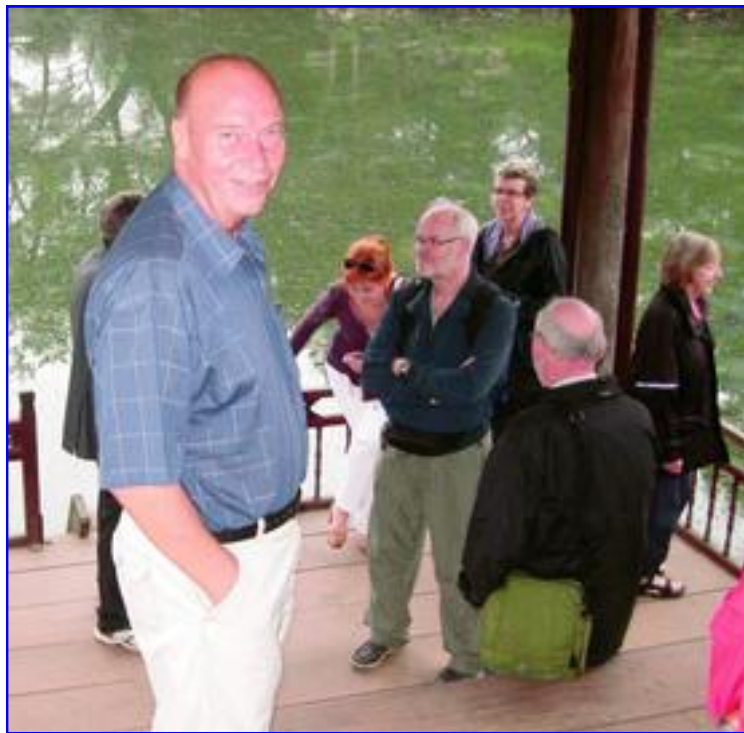
Tu Ducs og Khai Dinhs mausoleer



Kejser Khai Dinh regerede fra 1916 til 1925, og hans gigantiske betonmausoleum blev bygget i årene 1920-1931.



**Flot forgyldning
i blåt neonlys!**



Kejseren er trådt tilbage - det håber vi ikke Jørn gør!

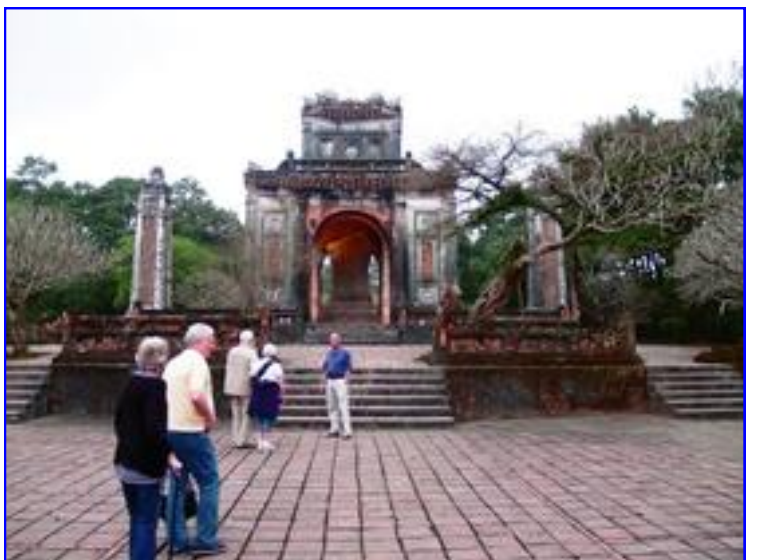






Her tronede den 1,53 m høje kejser





Gourmet-middag i gammelt mandarin-hus. Indehaveren er en efterkommer til en af Vietnams mandariner



YTHAO GARDEN

YTHAO GARDEN

03 THACH HAN ST, HUE CITY - VIETNAM
Tel: 84.54.3523018 - Fax: 84.54.3581069
E-mail: ythaogarden@gmail.com

MENU

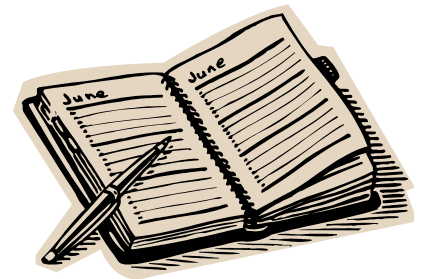
- * Spring roll decorated on formed peacock
- * Chopped pork pasted on phoenix shape
- * Vegetable soup
- * Grilled shrimp
- * Hue special pan cake
- * Green papaya salad
- * Grilled beef
- * Mixed steamed lotus rice
- * Dessert
 - Fruit
 - Green bean cake formed fruit



Fra Lenes dagbog - Torsdag, den 10.3.2011



I dag skal vi til Hoi-Ann. Frokosten springes over, så vi standser et sted, hvor vi kan købe lidt chips og kager. Solen er nu fremme for første gang. Dejligt.



Hotellet var med swimmingpool og på et split sekund, var det blevet bagende varmt. Vi spadserede rundt i den hyggelige by. Små fredede bygninger og ingen scootere. Vi besøgte en familie, som nu ejede huset i 6. generation. Huset var i flere etager, for vandstanden stiger mange meter hvert år. Om aftenen sejlede vi en tur på Thu-bon-floden, for at se solnedgangen. Vi var fordelt i 3 både, og vores bådfører var til sjov og ballade. Han lod Gerda overtage rettet, og så lod han som om han roede. Indimellem sejlede de 3 bådførere også om kap.

Vi gik tilbage til hotellet og fik vores aftensmad. Jeg fik kylling og pommes, men kyllingen var marineret i chilli og derfor uspiselig for mig. Der var andre, der tog over. Vi spiste sammen med Lisbeth og Kim og Karin og Preben.



10. marts 2011

Officielt program:

Dag 6. Hué – Hoi An



Efter morgenmad på hotellet forlader vi Hué og kører mod Hoi An, som er Vietnams mest charmerende og bedst bevarede by med en helt utrolig historie, der går mange tusind år tilbage. Mange bygninger i den gamle bydel – kinesiske, franske og vietnamesiske – er i dag fredede og fremstår som små arkitektoniske perler, der på næsten mystisk vis har overlevet de mange krige og uroligheder. Hoi An kom på UNESCO's liste over verdens kulturarv i 1999.

Byen har altid været kendt som en travl handelshavn, og i 1700-tallet kom her især handelsskibe fra Holland, Portugal, Kina og Japan og handlede med silke, papir, porcelæn, te, sukker, peber, kinesisk medicin, elfenben og lakvarer.

Om eftermiddagen går vi en tur gennem den gamle bydel og besøger nogle af de smukke, historiske huse, en af de mange århundredgamle pagoder og det lokale marked. Vi krydser også Den Japanske Bro, som japanerne byggede i 1593 for at forbinde den japanske bydel på den ene side af floden med den kinesiske på den anden side. Japanerne byggede broen rigtig solidt, for de frygtede jordskælv, som de kendte hjemmefra. Broen blev overdækket for at beskytte den mod sol og vind og dekoreret med de smukkeste japanske ornamenter. Resten af eftermiddagen er på egen hånd.

Om aftenen mødes vi igen for at nyde solnedgangen fra en båd, der mageligt sejler os rundt på Thu Bon-floden.

Overnatning i Hoi An.



Rismarker!

Ris udgør cirka 90 procent af kornproduktionen i Vietnam og dækker 77 procent af det opdyrkede areal. Stort set alle landmænd dyrker ris, som er vietnamesernes væsentligste ernæringskilde. På landet spiser de fleste familier ris tre gange om dagen. Vietnameserne spiser cirka 240 kilo ris om året, mens en europæer i gennemsnit spiser tre kilo. Den største risproduktion finder sted i Mekong-flodens delta i syd og i Den Røde Flods delta i nord.



Vandbøffel-“farm”





Så er der provianteret til den improviserede frokost.

Bemærk, at modellerne naturligvis bærer ens fodtøj. Der er næsten 30 graders varme, men derfor kan man jo godt beholde jakken på.



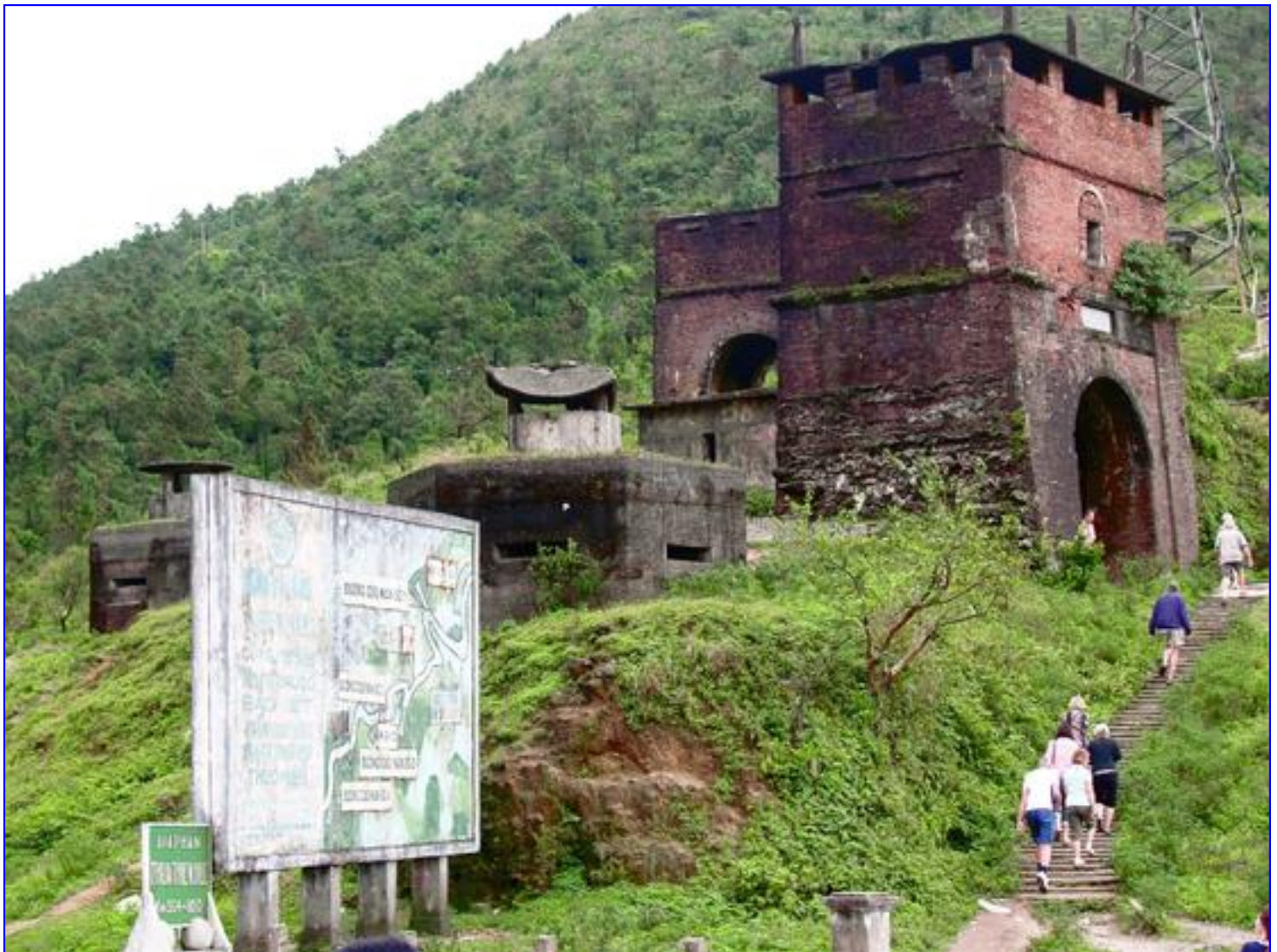
Der holdes et lille hvil inden opstigningen til Hai Van. Bemærk at vores "bus-boy" naturligvis benytter pausen til at vaske bussen!





Hai Van -passet.





Vietnameserne, franskmændene og amerikanerne byggede fæstningsværker til beskyttelse af passet. Passet udgør den eneste adgangsvej til Da Nang fra nord.



Hai Van-passet (Hav-skyernes pas) er ofte indhyllet i tåge (deraf navnet). I gamle dage tog turen fra Hue til passet 4 timer pga. af trafikken. Der er nu bygget en tunnel gennem bjerget, så man har bjergvejen for sig selv.

Da Nang bugten - i baggrunden anes den 67 meter dame-Buddha





Det er faktisk en fiskerbåd, som Jørn står i!





Hvis diesel-os ikke er nok, kan man jo altid tænde et par røgelsespinde!



Lisbet ville IKKE fotograferes, så der gik lidt sport i at "fange" hende



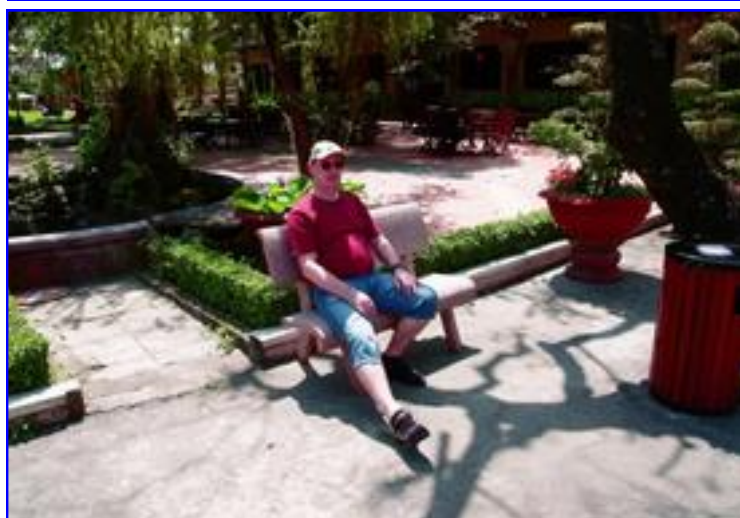
Skaldyr og andet godt fra havet lægges til tørre på strandbredden

Vores hotel i Hoi An





På balkonen må man ryge- og man kan se naboen i trusser og BH - hvis man altså gider!



Lotus-blomster



Hoi An - Fortidens smukke havneby

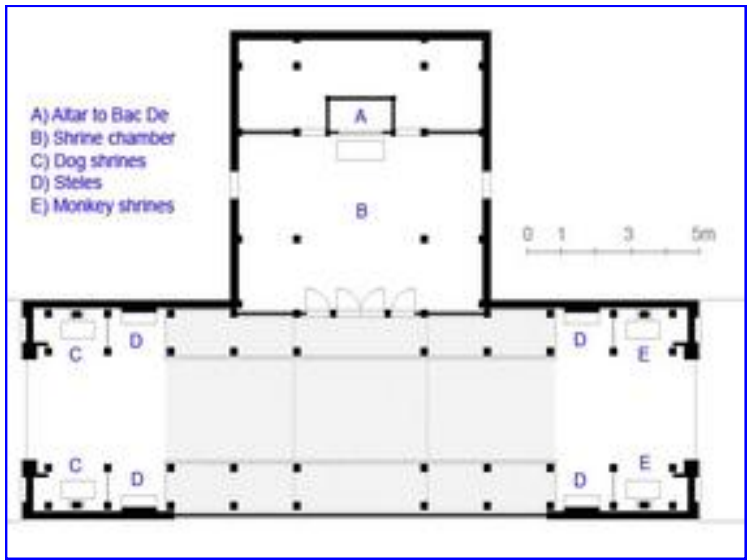
Som havneby blev Hoi An byen, hvor østlig og vestlig kultur mødtes via de store handelsskibe og den lette tilgang ind til baglandet. Byen er præget af alt godt fra Vietnam, Kina, Japan, Portugal, Frankrig m.fl. Og da Hoi An synede hen efter at Danang overtog rollen som ny havneby, gik UNESCO i 1980'erne ind med store restaureringsprojekter. Derfor kan man i dag nyde de gamle kvarterer, historiske monumenter og gamle templer.





Den Japanske Bro, som japanerne byggede i 1593





Den Japanske Bro, som japanerne byggede i 1593 for at forbinde den japanske bydel på den ene side af floden med den kinesiske på den anden side. Japanerne byggede broen rigtig solidt, for de frygtede jordskælv, som de kendte hjemmefra. Broen blev overdækket for at beskytte den mod sol og vind og dekoreret med de smukkeste japanske ornamenter.



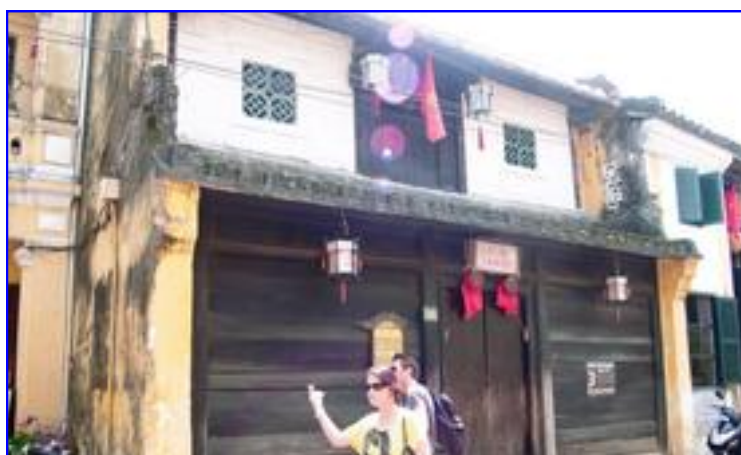


Vist et typisk billede af guiden i det mellemste Vietnam: Hun var altid træt!



Det er kattens år i Vietnam





Besøg i et gammelt sømandshus. De holdt frokostpause da vi kom, men så kunne vi jo bruge tiden til at købe et par T-shirts. Dem har vi vist ingen billeder af.

Oversvømmelser er helt almindelige. Man pakker bare alle ejendele ned og flytter op på første sal!! Lene viser, hvor højt vandet stod den 30. september 2009.



Herunder:

Måske tager det ikke så lang tid at pakke ejendele?
delene?



Vidunderlige Vietnam

TAN KY HOUSE

- The first old house certified as part of Hoi An's national heritage
- The only historic house visited by national and international leaders
- The most beautiful old house with unique Chinese, Japanese and Vietnamese architectural styles



Det er 5. og 6. generation, der for øjeblikket bebor huset.

5. generation - hendes børn bor her også

1. generation - Tan Ky.





Phuc Kien Assembly Hall

Phuoc Kien Assembly Hall, located at 46 Tran Phu Street, was founded in 1690 and served the largest Chinese ethnic group in Hoi An (the Fujian). It contains the Jinshang golden mountain temple and is dedicated to Thien Hau, the goddess of the sea and protector of the sailors. The pagoda is also a place of gathering for the natives of Phuoc Kien. You must visit this assembly hall to discover an excellent work of architecture, also considered a heritage of historical significance.

Originally, the house was a thatched pagoda called Kim Son, which was built by Viet people living in Hoi An in 1692. The pagoda was dedicated to Buddha. Over the course of time it was damaged, and in 1759 the owners had to sell it to the rich Phuoc Kien traders from China who came to Hoi An, so that it could be restored. After the restoration, the pagoda was renamed "Phuoc Kien Assembly Hall".

Due to restorations and support by the Fukien people, the Assembly hall became resplendent and spacious, taking part in the embellishment of Hoi An's architecture. Arranging the statues for worshipping means "human happiness", and it profoundly expresses the oriental philosophy. The Assembly Hall is in fact a temple that holds the sea goddess Thien Hau, the goddess Thuan Phong Nhi, who is able to listen to the sound of a ship even at a distance of thousand miles, and at last the goddess Thien Ly Nhan, who is able to see those distant ships.

There are lots of animal symbols in the design and architecture of the Fukien Assembly Hall (Phuc Kien). The mosaic fountain inside the assembly hall bears a fish sculpture that is a symbol of achievement. Besides the fish, there are other animals such as dragon, unicorn, phoenix, turtle and so on. All these animals signify different features of the Chinese culture. The dragon is the symbol of power and the turtle signifies endurance. On the other hand the unicorn is a symbol of knowledge and the phoenix represents nobility.





Fra et tempel i Hoi An:
Hvis der er tale om myggespiraler, er det godt nok nogle store myg de har.
Men det er altså røgelses-spiraler. Røgen fra dem kan godt virke lidt overvældende - også selv om man er vant til mere end 20 Prince om dagen!
De gule sedler er korte, personlige bønner!





Indtryk fra en båd, der
magerligt sejler os rundt på
Thu Bon-floden









Vi var blevet lovet en flot solnedgang mens vi sejlede på floden. Det fik vi så - med forskellige kameraindstillinger!

