

Fotoalbum 2018

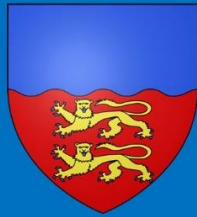
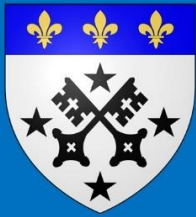
Normandiet

Liseux,

Calvados,

Normandiet,

Frankrig

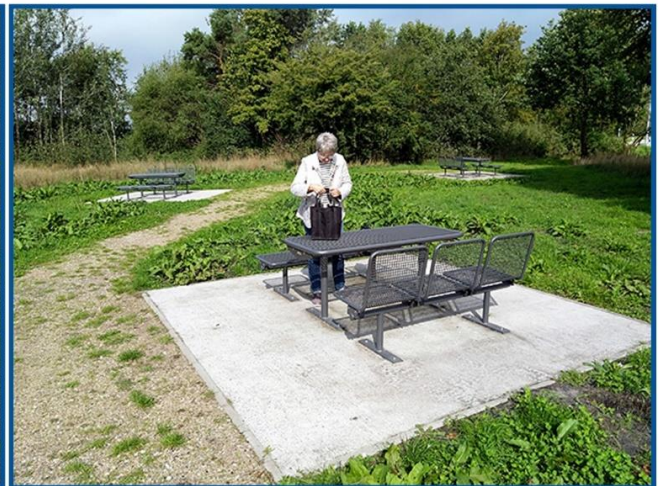


Den 9.-17. september 2018

Fra Lenes dagbog, Normandiet

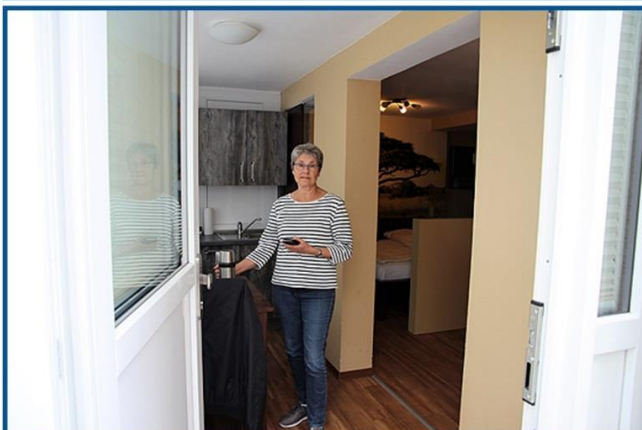
Søndag, den 9. september 2018

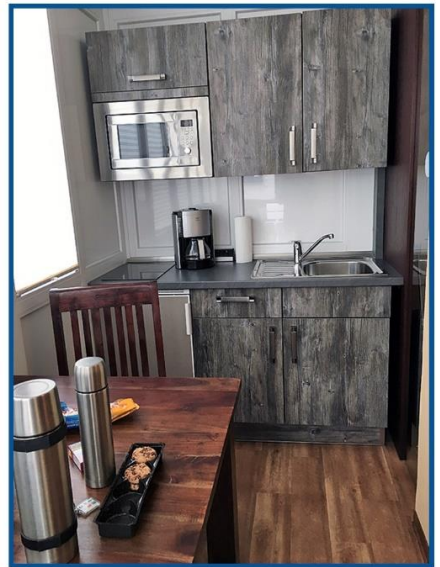
Vi kørte fra Tranbjerg kl. 10. Vi havde både madpakker og kaffe med, som blev nydt på en rastepads i Tyskland. Solen skinnede. Vi kom gennem Hamborg uden problemer. Der var lidt kø, men vi kørte hele tiden. Vi nåede Bremen kl. 16. Vores hotel Heldt så rigtig hyggeligt ud, og vi fik ikke bare et værelse, men en lille lejlighed med køkken og adskilt toilet og bad. Lejligheden lå i stuen, og uden for døren var der bord og stole og askebæger 😊. Vi boede i en gade med nydelige huse. Der var 3 steder, hvor man kunne købe gravsten, og 3 blomsterhandlere. Det var så fordi, at der for enden af gaden lå en kæmpestor og flot kirkegård. Der gik vi tur inden aftensmaden. I den anden ende af gaden lå en restaurant, hvor Jørn fik svinekotelet, og jeg fik spareribs, dertil en stort glas øl. Så orkede vi ikke mere den dag.





Im Herzen Schwachhausens, dem schönsten Stadtteil Bremens, liegt das Hotel Heldt. Genießen Sie hier die ruhige, grüne Umgebung und die Nähe zur City. In acht bis zehn Fahrminuten sind Sie in der Innenstadt oder am Hauptbahnhof. Der Stadtteil selbst lädt durch seine parkähnlichen Grünanlagen und dem Charme von Häusern aus der Jahrhundertwende zu erholsamen Spaziergängen ein. Im Umkreis des Hotels befinden sich außerdem diverse Restaurants unterschiedlicher Ausrichtungen, die zu kulinarischen Ausflügen einladen. Nutzen Sie auch unseren kostenlosen Fahrradverleih für Ihre "Entdeckungstouren" in der Umgebung.





Das Hotel Heldt ist ein Familienunternehmen mit langer Tradition. Bereits seit drei Generationen wird das Haus von der Familie Heldt geführt. Mit viel persönlichem Engagement gestalten heute Markus Heldt und sein Team Ihren Aufenthalt so entspannt und unbeschwert wie möglich. Genießen Sie die angenehm familiäre Atmosphäre, modernen Komfort und einen aufmerksamen Service – und lassen Sie den Alltag eine kleine Weile hinter sich.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Vores personlige indgang til lejligheden med et udpræget safari-look
Selv efter den lange rejse kunne kaffen drikkes!



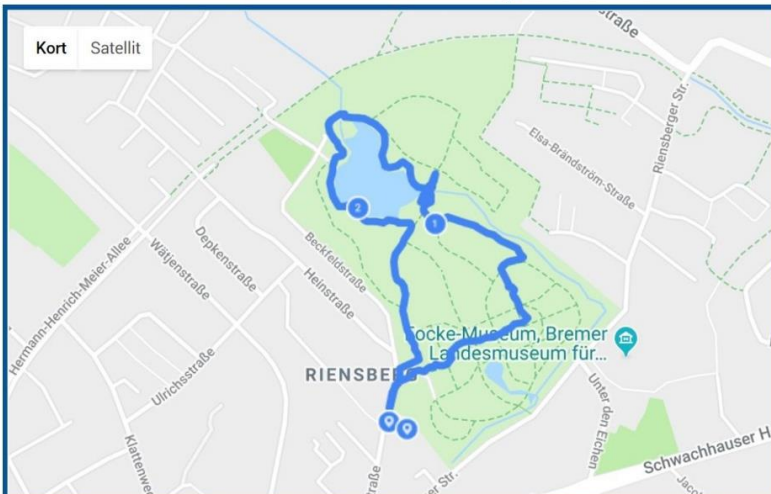
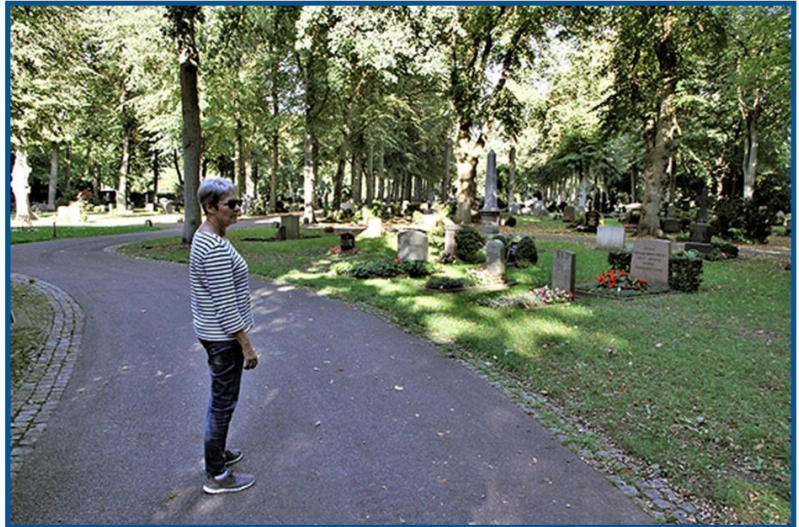
↑ Lene tog indtil flere billeder på turen!

← Hotelfatter var vist ikke at finde i rygernes rækker, men resten af personalet gjorde Jørn selskab med passende mellemrum.



141.000

Grabstellen und Rahmenanlagen auf 13 städtischen Friedhöfen sind 2012/13 von 96 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern verwaltet und bearbeitet worden.



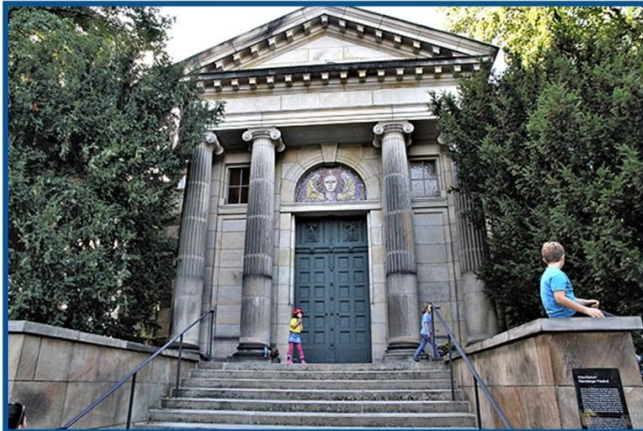
Én af flere store kirkegårde på turen!



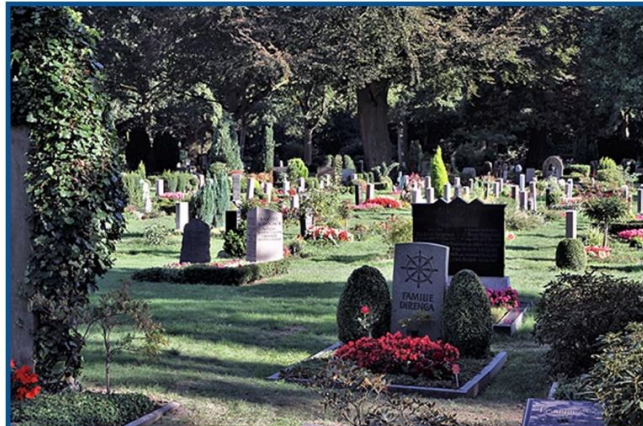
En gåtur om aftenen – 2.6 km
09-09-2018 17:04

DISTANCE 2,62 km	TID 43m:35s	KALORIER 288 kcal
GNS. HASTIGHED 3.61 km/t	MAKS. HASTIGHED 7.51 km/t	GNS. TEMPO 16:37 min/km
MAKS. TEMPO 08:00 min/km	MIN. HØJDE 38 m	MAKS. HØJDE 63 m
OPSTIGNING 11 m	NEDSTIGNING 20 m	VÆSKEBALANCE 0,14 L
VIND --	TEMPERATUR --	LUFTFUGTIGHED -- %

VEJRET
Overvejende solskin



Det koster ca. 1000 euro at blive begravet her (i urne)



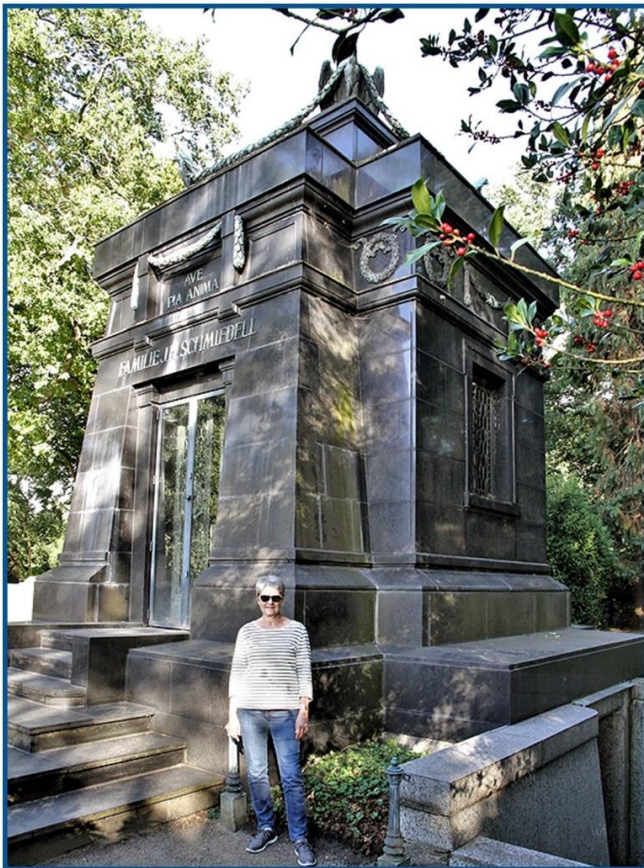
Kolumbarium Riensberger Friedhof



1903-06 nach Entwürfen des Bremer Architekten Heinrich W. Behrens für den 1902 gegründeten Verein für Feuerbestattung erbaut. Das neoklassizistische Gebäude mit überkuppeltem kubischem Zentralbau und Portikus zählt zu den frühen Krematorien in Deutschland. Seit 2002 dient der Bau als Kolumbarium der Beisetzung von Urnen. Der Riensberger Friedhof wurde 1872-75 durch Carl Jancke als einer der frühesten Parkfriedhöfe Deutschlands angelegt und weist eine Fülle hochwertiger Grabdenkmäler unterschiedlicher Stilrichtungen auf.

In 1903-06 constructed according to designs of the Bremen architect Heinrich W. Behrens for the "Verein für Feuerbestattung" (association for cremation) founded in 1902. The neo-classical building featuring a cubic centre roofed by a cupola and a portico is one of the early crematoriums in Germany. Since 2002 the building serves as columbarium for the burial of urns. In 1872-75 Carl Jancke laid out the Riensberger Friedhof (Riensberg Cemetery) as one of the earliest park cemeteries in Germany; it features ample high-quality funerary monuments of diverse styles.





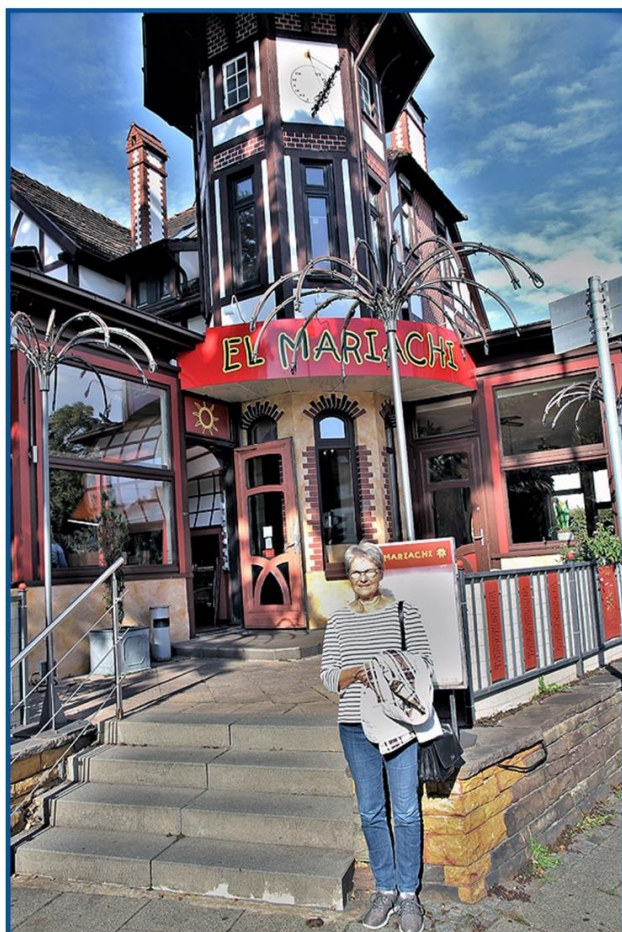
↓ Ikke kun gravstenene var store på denne kirkegård også svampene: der er muligvis tale om

Kæmpe-knippeporesvamp (*Meripilus giganteus*)





Lene med de fyldige forlygter mellem 2 baglygter



Mariachi er underholdningsmusik fra Mexico, der bruges især ved fester. Den er præget af hurtigt tempo, violiner og trompet og rytmen laves af guitar og den specielle mexikanske basguitar.

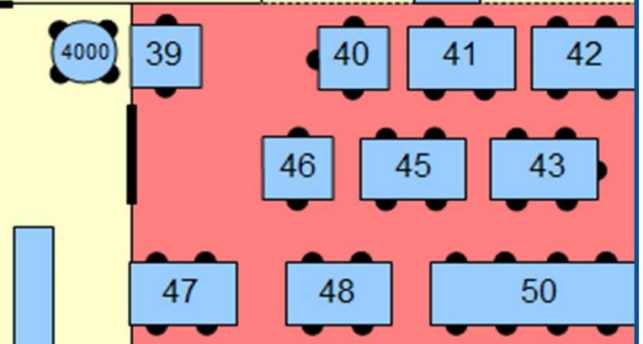
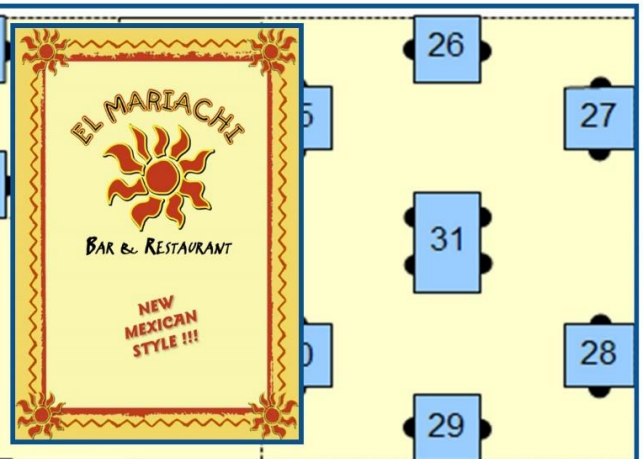


178. SPARE RIBS ^{FG} **12,90**
 knusprig gebackene Schweinerippchen mit Barbecuesauce¹
 überbacken, dazu eine Backkartoffel mit Crema¹

3

11

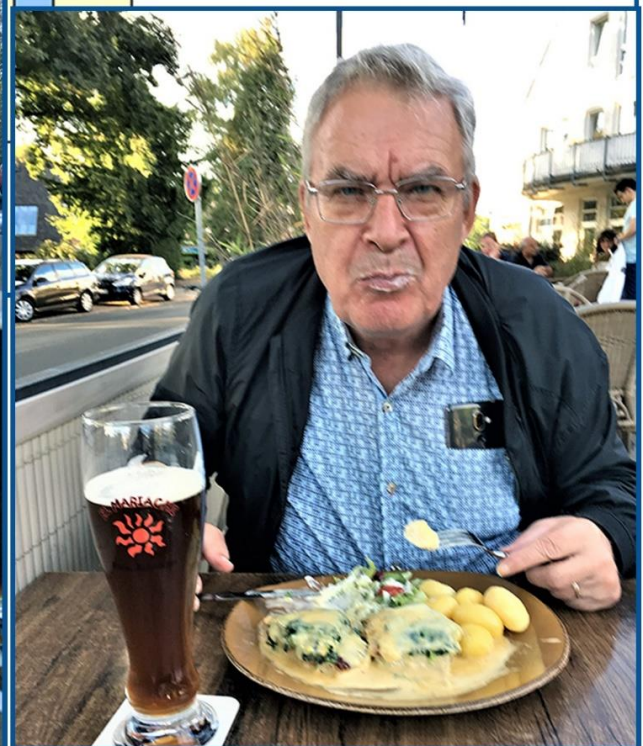
14



BAR

Hvem kan gætte hvilket bord vi sad ved?

■ Raucherbereich



190. FILET GAUCHO ^{C.G} **16,50**
 zwei gegrillte Schweinesteaks mit Blattspinat und Käse-Sahnesauce⁴ überbacken, dazu kleine gebackene Kartoffeln und Aioli⁷

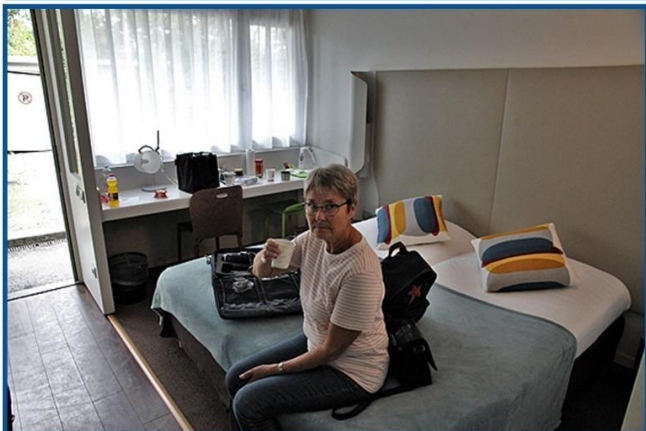
Fra Lenes dagbog, Normandiet

Mandag, den 10. september 2018

Inden vi kørte mod Liegè i Belgien, var vi lige en tur i Netto for at købe sodavand og mælk til Jørns kaffe. Efter 200 km var der kaffepause. Vores termokander var om morgenen blevet fyldt op med kogende vand, så vi kunne lave Nescafé. Ny pause. Så var der frokost. Brockwurst og pommes. Kl. 16 ankom vi til hotellet, hvor vi fik en lur på værelset inden aftensmaden. Vi skulle prøve deres 3-retters. Forret fra deres kolde buffet, entrecote med pommes og dessert buffet. Vi delte så 3 øl. Det smagte godt, men der var alt for meget mad. Værelset var ikke så stort, men sengene var gode, og der manglede ikke noget.



Vores værelse på Hotel Campanile Liege - Luik



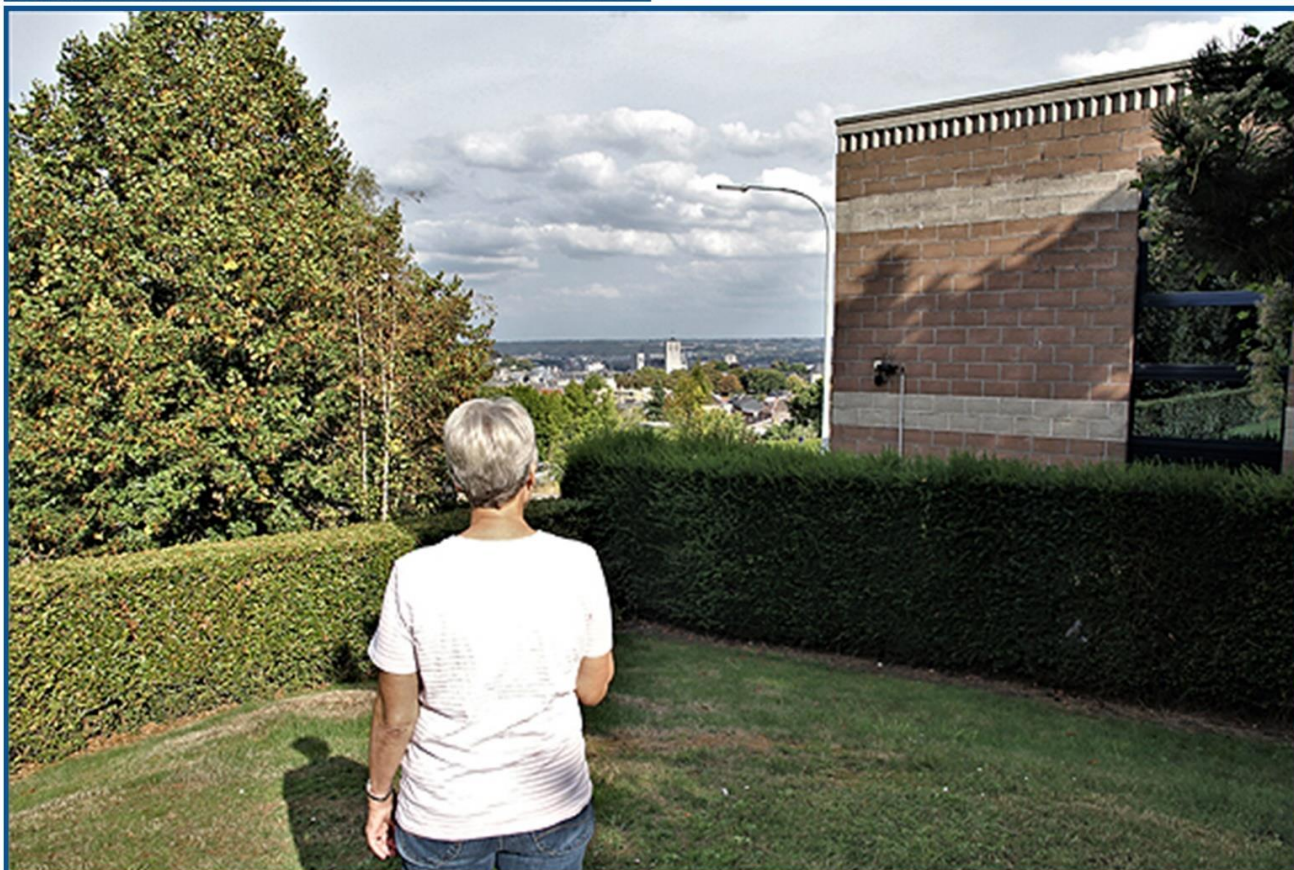
↓ Dejligt med varme, når man lige har været i bad.... Men hvordan slukker man lige for strålevarmen igen?



Parat til Liege-Bastogne-Liege



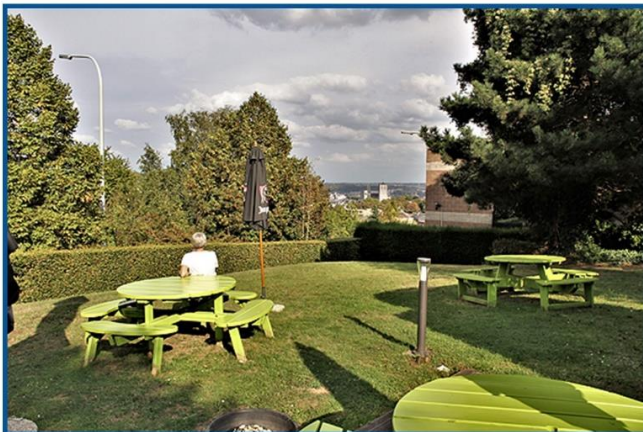
Nydelig udsigt fra haven ↓





Med en smøg og en kop kaffe føler man sig som en fisk i vandet ↓

Fiskene i den lokale fiske-dam havde det dog videre godt ↓



Vi delte så 3 øl. Det smagte godt, men der var alt for meget mad

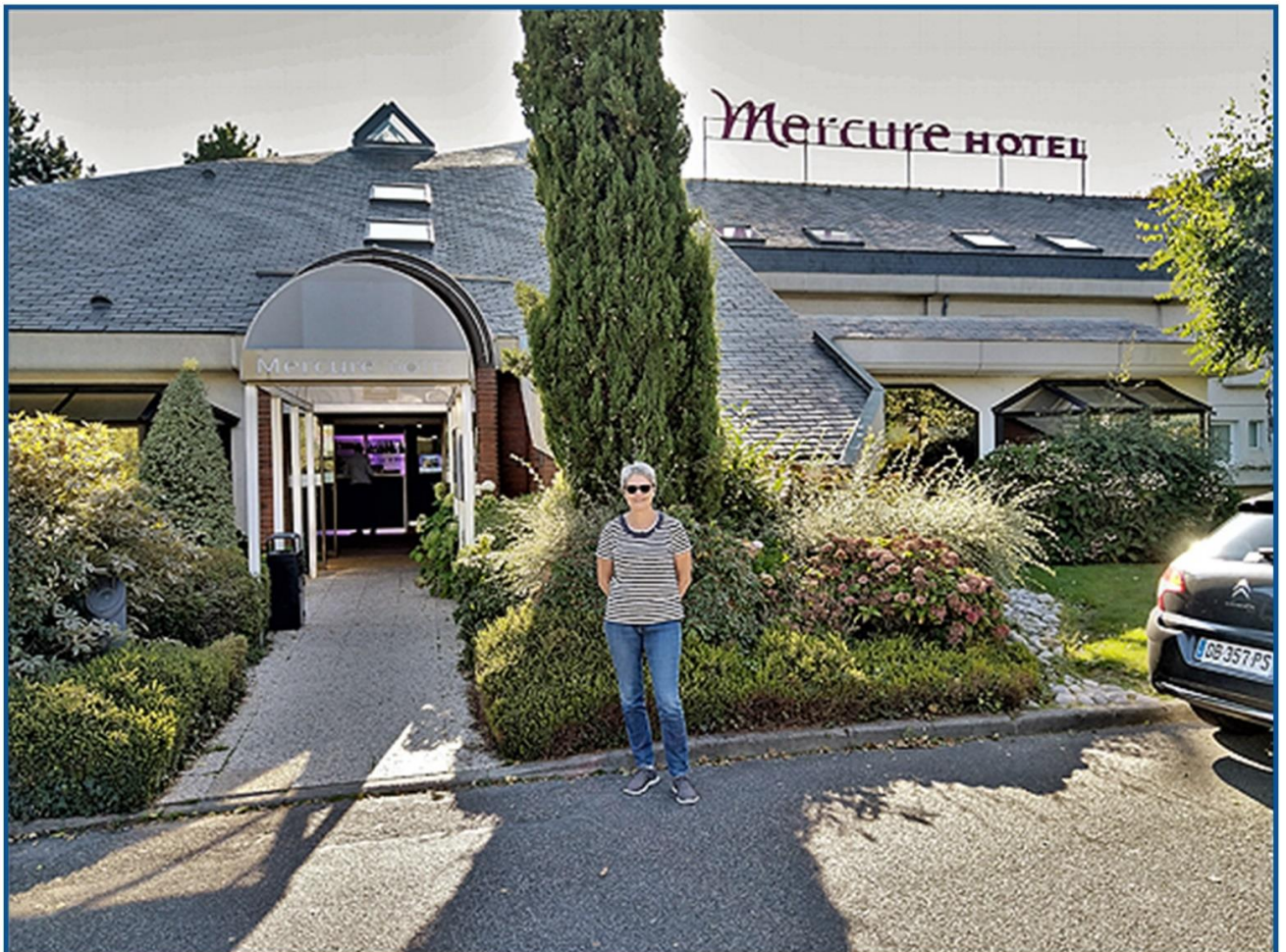


Fra Lenes dagbog

Tirsdag, den 11. september 2018

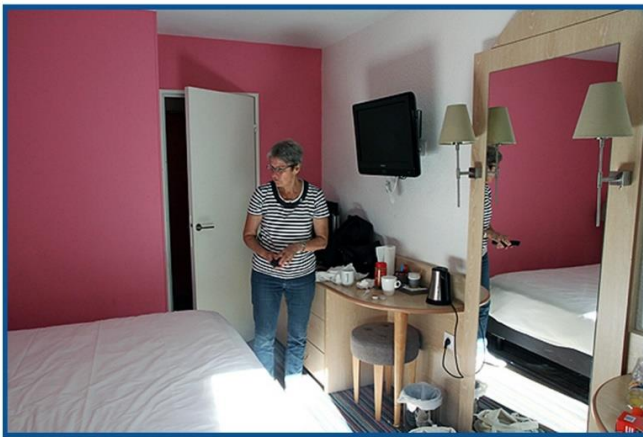
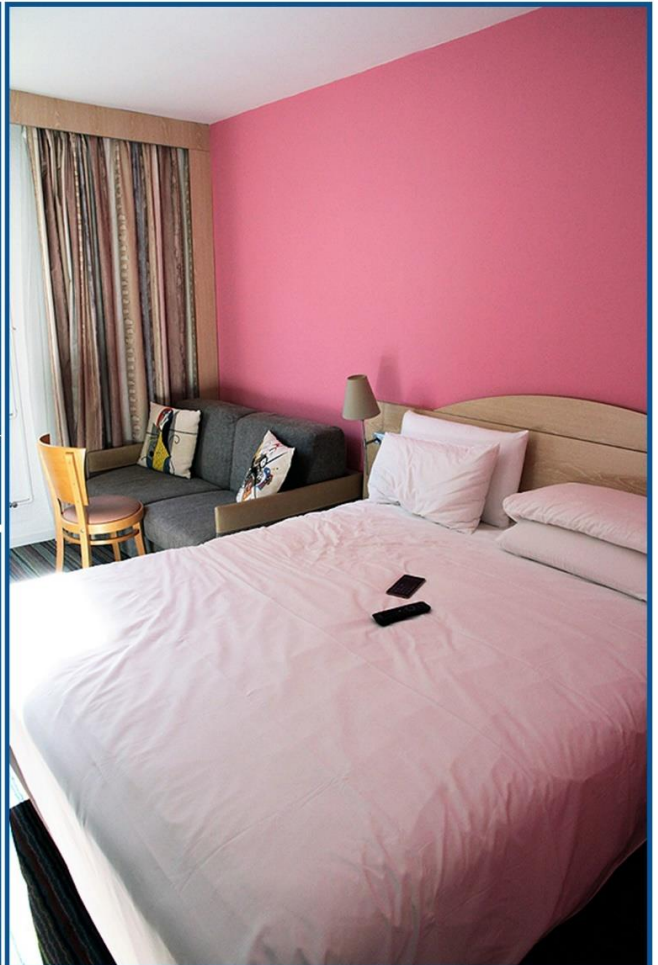
Vi kørte mod Normandiet. Der var ikke meget trafik, og da slet ikke på de franske motorveje, måske fordi det ikke var gratis. Vi fandt vores hotel uden problemer. Vi gik en tur i området inden aftenmaden – 3 km. Hver aften var der et nyt menukort med 3 forretter, 3 hovedretter og 3 desserter. Vi kunne vælge frit. Første aften fik vi forretningsbuffet, torskefilet og muslinger, og walesbolle med flødeskum og brombær. Dejlig mad.

Vores værelse var perfekt. Stor dobbeltseng og dobbeltdyne. Sofa og bord.





Vores værelse

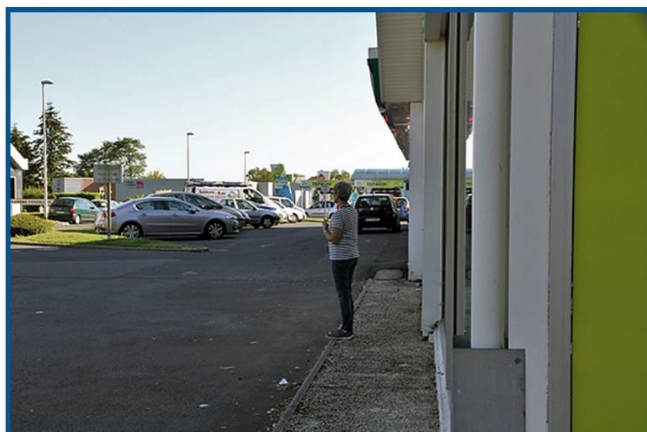


Husets aperitif (Floc de Gascogne) blev også drukket til desserten. Huset vin Pajot Noisette blev altid nydt til de to andre retter





DISTANCE 3,11 km	TID 53m:53s	KALORIER 348 kcal
GNS. HASTIGHED 3.47 km/t	MAKS. HASTIGHED 10.92 km/t	GNS. TEMPO 17:18 min/km
MAKS. TEMPO 05:30 min/km	MIN. HØJDE 181 m	MAKS. HØJDE 203 m
OPSTIGNING 22 m	NEDSTIGNING 21 m	VÆSKEBALANCE 0,17 L
VIND --	TEMPERATUR --	LUFTFUGTIGHED -- %
VEJRET Overvejende solskin		



Vi gik en tur i området inden aftensmaden – 3 km

Dansk Fryseøkonomi på fransk?





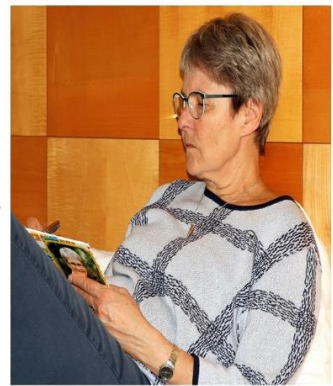
Hver aften var der et nyt menukort med 3 forretter, 3 hovedretter og 3 desserter. Vi kunne vælge frit. Første aften fik vi forretsbuffet, torskefilet og muslinger, og walesbolle med flødeskum og brombær. Dejlig mad.



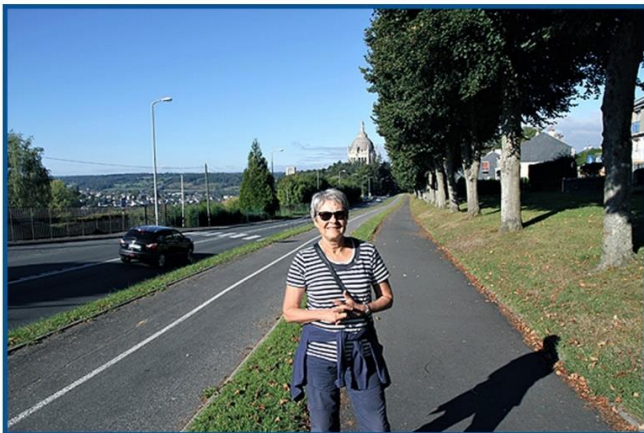
Fra Lenes dagbog

Onsdag, den 12. september 2018

Efter morgenmaden skulle vi ud at gå. Vi trængte til en pause fra bilen. Så vi gik ind mod byen for at se Saint Therese Basilica. Indvendig var kirken overalt dækket af billeder, og den var kæmpestor. Det var imponerende. Der var utrolig mange lys tændt, altlevende lys. Bagefter fortsatte vi ind til byen. På turistkontoret fik vi et kort, så vi kunne følge den blå rute gennem byen. Den førte os til Saint Thereses barndomshjem. Hun blev født i 1873 som nr. 9 og den sidste i søskendeflokken. De må have været velhavende, for hun havde alt i legetøj. En nonne betjente souvenirbutikken. En anden besøgende, en ældre dame ville give nonnen 5 euro uden at få varer for beløbet, men det ville nonnen ikke have. Det blev sagt bestemt, men med masser af smil og snak. Meget underholdende af overvære. Vi vandrede tilbage til centrum, hvor vi slog os ned på en cafe og fik en æggekage. Turen tilbage til hotellet på gåben var op ad bakke. Vi havde i alt gået 10 km, og det kunne vi godt mærke i benene, så det var skønt med kaffe og chokoladekiks på værelset. Vi hentede et menukort med aftenens menu i receptionen. Menukortet var på fransk, så Jørn fandt på, at oversætte via google til dansk. Det var smart. Så behøvede personalet ikke at forklare på engelsk. Det var ikke alle, der var gode til engelsk, men maden var super god.



så

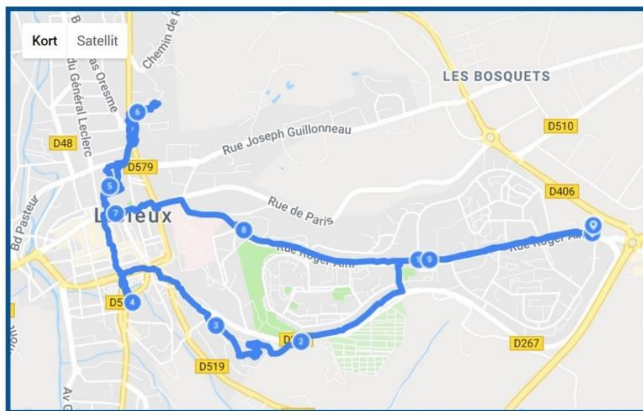


GIV AGT!
Vi anbefaler at du
bækker ned

Man fornemmer at byen ligger i en bakkedal, men at der er ca 200 meters højdeforskel (som blev forceret mange gange) var ikke lige med i planlægningen.

MIN. HØJDE
20 m

MAKS. HØJDE
201 m

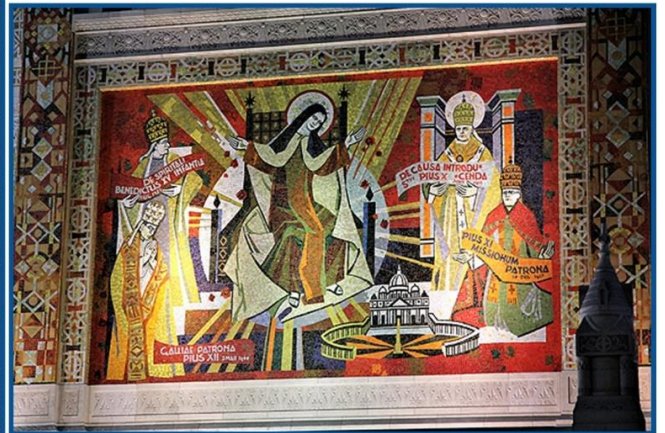
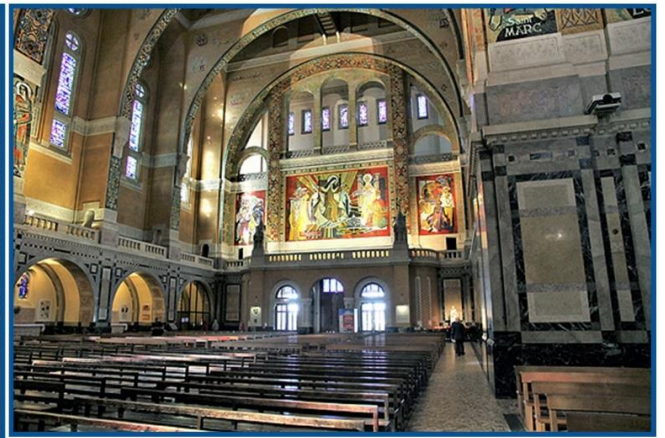


Therese fra Lisieux,

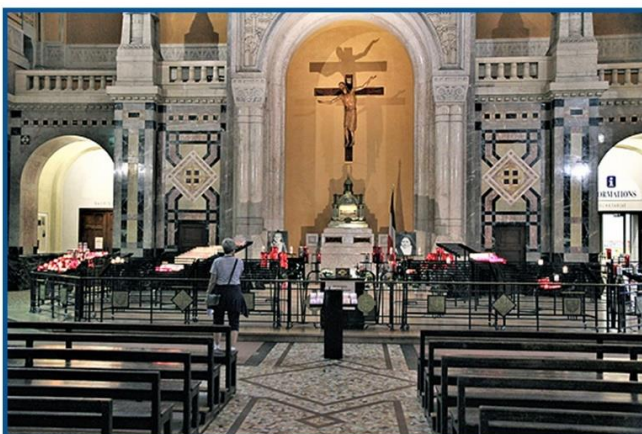
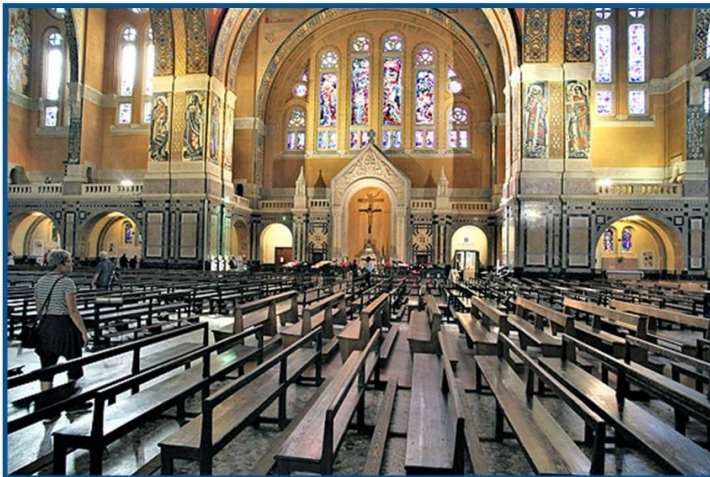
egl. Thérèse Martin, 2.1.1873-30.9.1897, fransk karmeliternonne med klosternavnet Therese af Jesusbarnet. Med særlig pavelig tilladelse trådte hun allerede som 15-årig ind i karmeliterklosteret i sin fødeby Lisieux i Normandiet. Hun fik påbud om at skrive optegnelser om sit liv, som udkom efter hendes tidlige død af tuberkulose og vakte en storm af Theresebegejstring i den katolske verden. I 1925 blev hun helgenkåret, 1927 skytshelgen for alt katolsk missionsar-

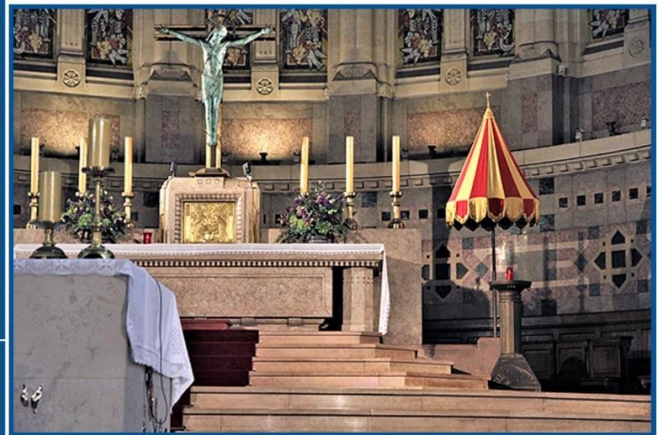
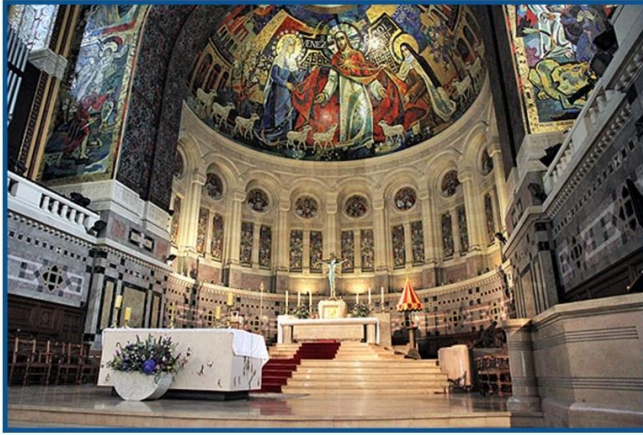
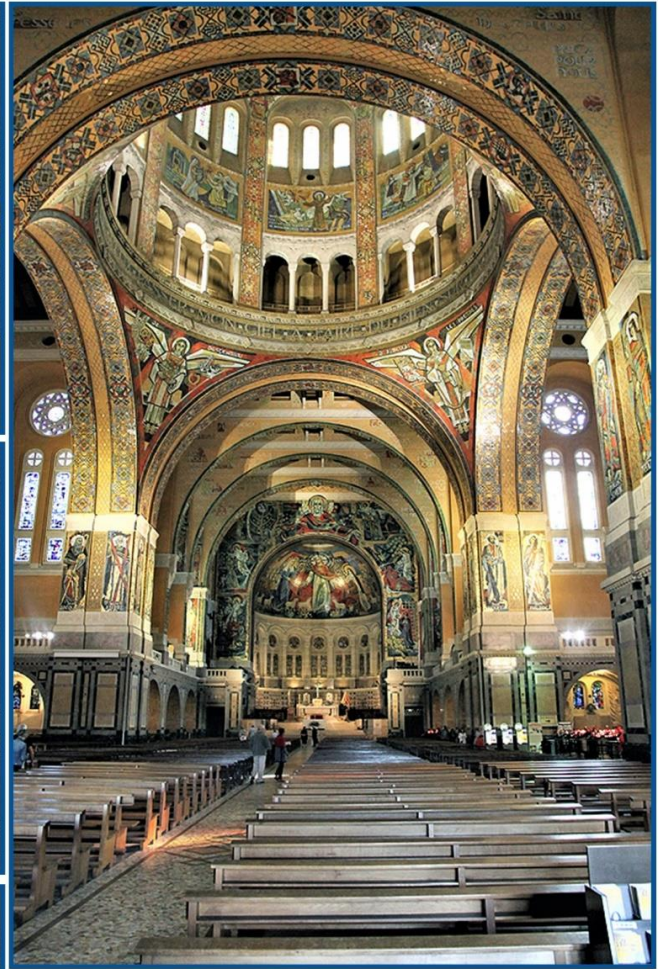
bejde og 1997 ophøjet til kirkelærer. En mægtig valfartskirke, Basilique Sainte-Thérèse de Lisieux, blev opført 1929-54 i Lisieux. Den Sacré-Coeur-inspirerede bygning, 104 m lang og med en kuppel, der når op i 95 m højde, er det næstvigtigste valfartssted (efter Lourdes) i Frankrig. Therese er dog ikke begravet her, men i byens karmeliterkloster.



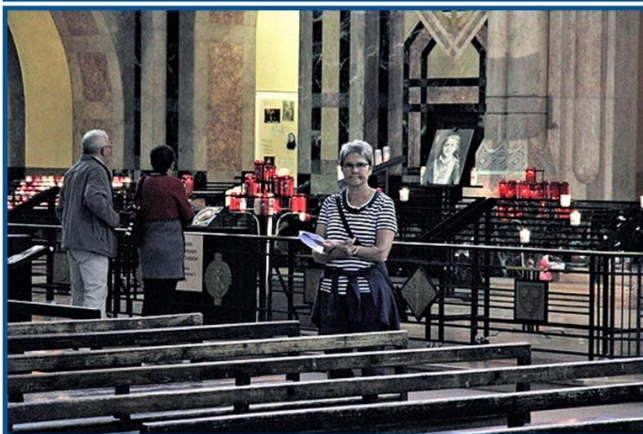


Basilikaen er det næstmest besøgte valfartssted for pilgrimme i Frankrig (efter Lourdes)





2 millioner besøgende pr år. Kirken kan rumme 4000 ad gangen





Theresa af Liseux - ikke at forveksle med Teresa af Calcutta (det gjorde vi indtil Wikipedia gjorde os klogere!!!)

Thérèse af Lisieux



Personlig information

Født	Marie-Françoise-Thérèse Martin [✓] 2. januar 1873 [✓] Alençon [✓]
Død	30. september 1897 (24 år) [✓] Lisieux [✓]
Dødsårsag	Tuberkulose [✓]
Gravsted	Normandie [✓]
Religion	Romerskkatolske kirke ^[1] ✓
Far	Louis Martin [✓]
Mor	Azélie-Marie Guérin [✓]
Søskende	Céline Martin, Marie-Pauline Martin [✓]

Uddannelse og virke

Beskæftigelse Nonne[✓]

Moder Teresa



Fotografi af Moder Teresa fra 1988 taget i Indien af Evert Odekerken.

Personlig information

Født	Agnes Gonxha Bojaxhiu 26. august 1910 Skopje, Osmanniske Rige (Makedonien i dag).
Død	5. september 1997 (87 år) Kolkata, Indien.
Gravsted	Kolkata
Nationalitet	 Albansk
Religion	Katolik

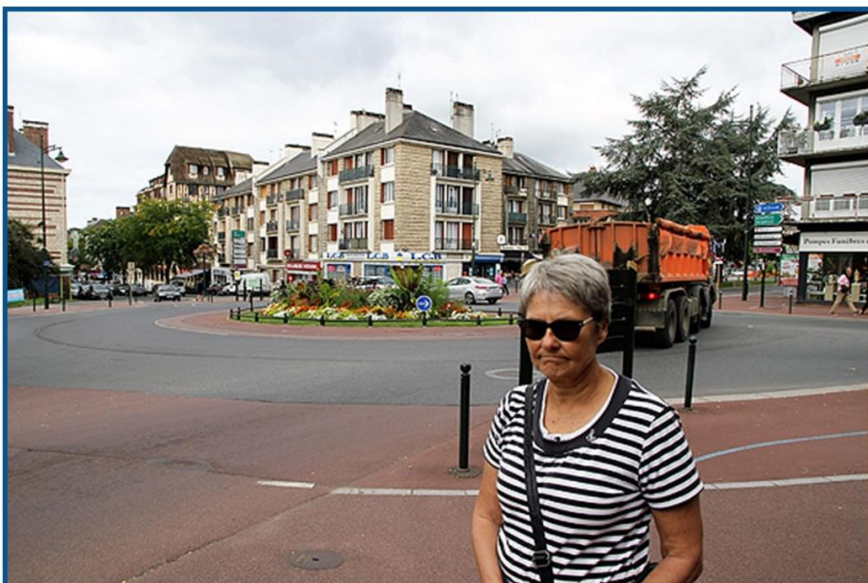
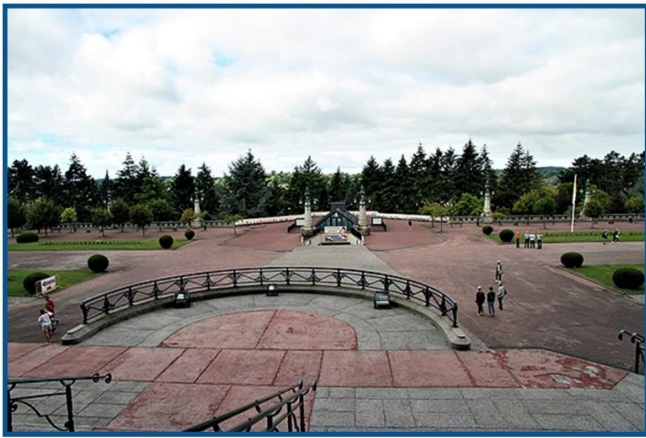
Uddannelse og virke

Beskæftigelse	Lærer, nonne
Kendt for	sit virke med humanitært arbejde

Nomineringer og priser

Udmærkelser	Nobels fredspris (1979) Saligkåret (2003) Helgenkåret (2016) ^[1]
--------------------	---

Signatur



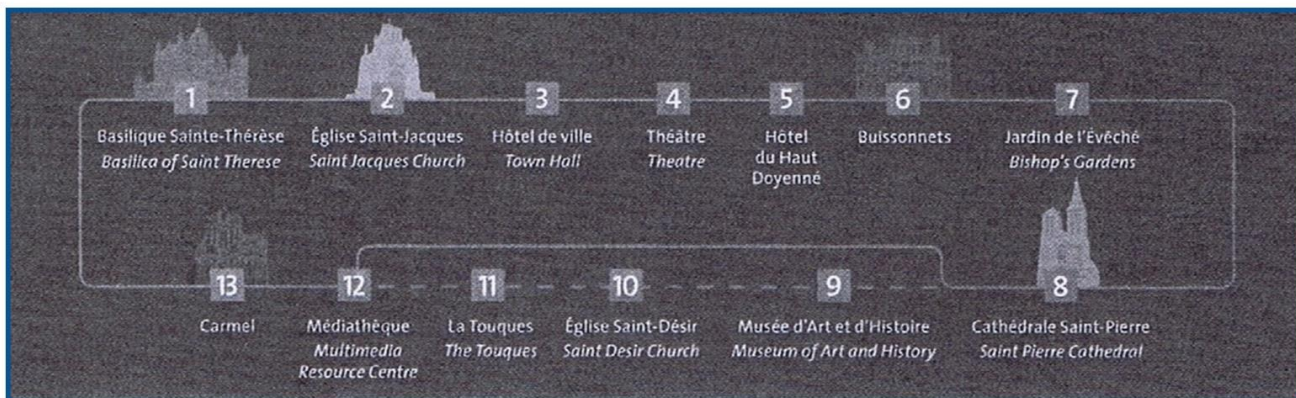
← Bemærk den blå stribe på fortovet bag ved Lene: den førte til alle seværdighederne og var indimellem lidt slidt.



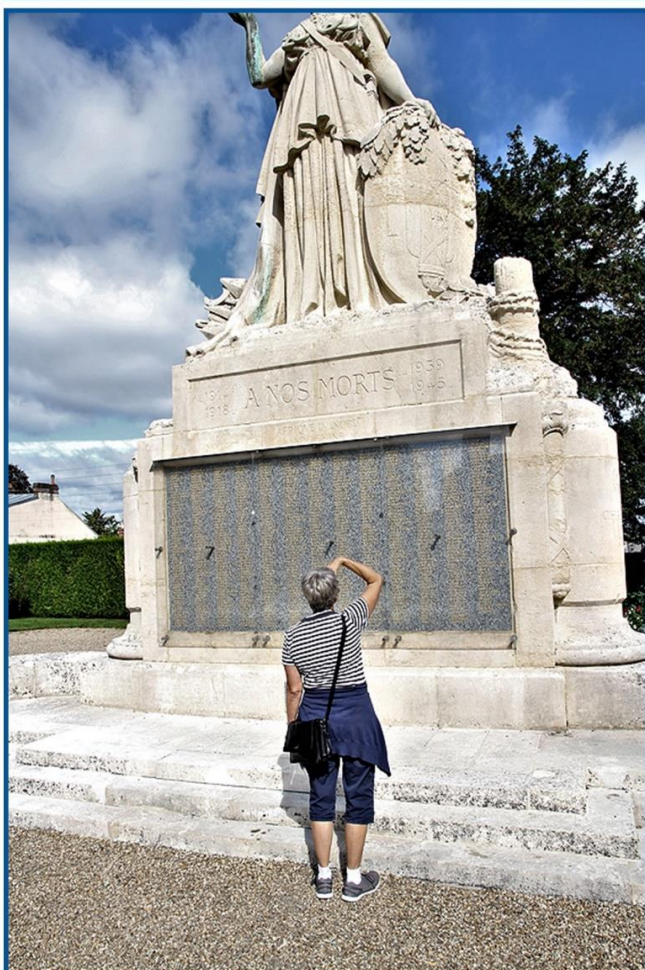
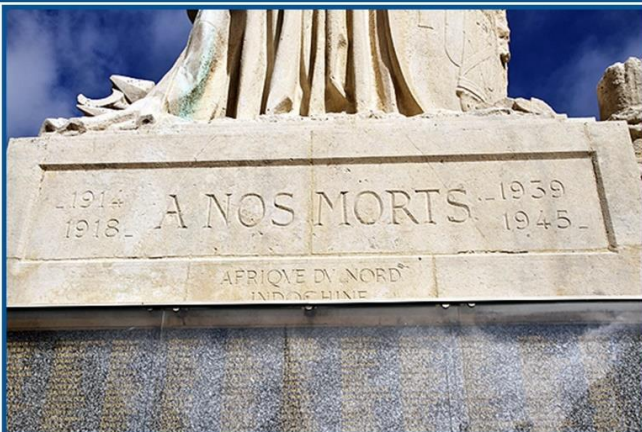


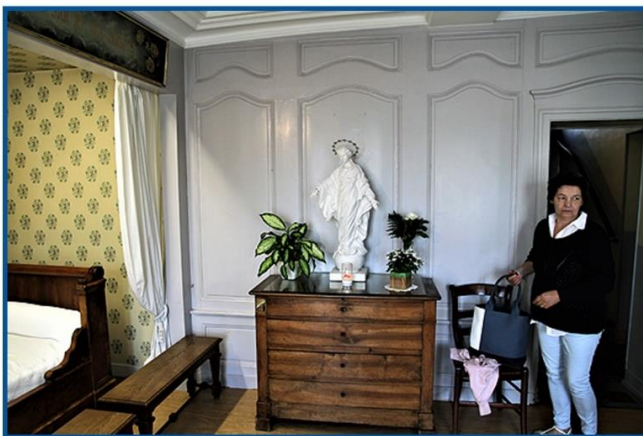
Karmeliterklosteret, hvor Therese ligger begravet





Der anbefales 13 seværdigheder på den blå rute - vi så de fleste, men besøgte ikke dem alle





Fra Tereses barndomshjem Les Buissonnets

Det er muligvis
Tereses afklippede
hår, der vises i ram-
men over sengen.



Nonnen - på billedet herunder - viste sig at være endog meget humørfyldt!

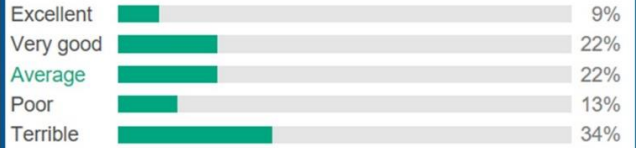




Ikke nogen populær cafe på TripAdvisor, men deres Omelette Nature til 4.90 euro, var da OK



22 reviews



Gamle flotte bindingsværkshuse var der nok af i Liseux



Le Marché du jour : 24.00 €

Salade d'œuf poché aux lardons

eggesalat m. bacon

Ou

Croustillant d'andouille et Pont L'Evêque

spid pølse m. ost

Ou

Buffet de hors d'œuvres

buffet

J+L X

Mercure
HOTELS

L X Dos de merlu au beurre blanc et endives braisées

kulmule, smør s.

Ou

Faux filet grillé sauce poivre

jule salat
kød m. pebersova

Ou

J X Estouffade de bœuf à la provençale, tagliatelles

stuvet kød
spagetti

Mercure
HOTELS

L X Melon rôti, glace vanille

melon og vanilje is

Ou

J X Coupe des îles

Ou

Café gourmand

kaffe + 3 små desserter

Ou

Buffet des desserts



Jørn's 6-tal i fransk til studentereksamen (og måske allermost Google?) var til stor hjælp, når menukortet skulle forstås!



Fra Lenes dagbog

Torsdag, den 13. september 2018

I dag skulle vi køre langt – over 100 km. Vi skulle se den amerikanske kirkegård. Der ligger 9987 soldater begravet. Det var en "flot" kirkegård med de snorlige rækker af kors og meget velholdt. Men jo også sørgeligt. Bagefter besøgte vi museet Omaha Beach, Overlord.



Derefter kørte vi til Bayeux. Først fik vi frokost. Vi sad ude tæt på en flod. Der var rigtig hyggeligt, og vi fik calettes – pandekager med æg, bacon og ost. Smagte godt.

Så ville vi se, hvor vores dronning har fået lavet sine gobeliner. Det var et museum, hvor vi fik en audio guide på DANSK. Vi så et broderi, som var 70 meter langt med den engelske historie om Wilhelm Erobreren med start år 1066. Det var rigtig spændende og imponerende.

Bagefter så vi endnu et krigsmuseum – Bataille de Normandie.

Til sidst var vi på kunstmuseum. Det var et godt museum med flotte renæssance billeder bl.a.

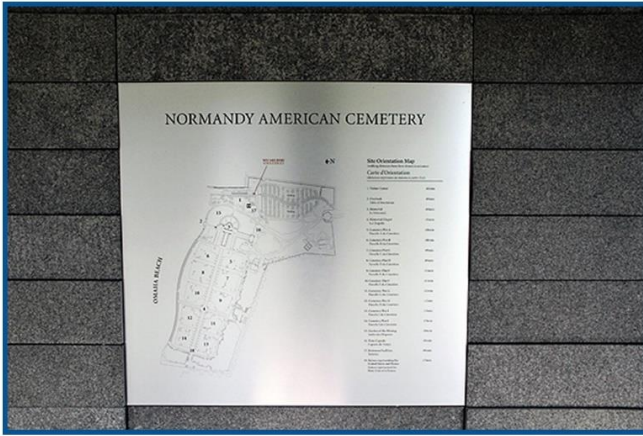
Til allersidst nåede vi lige at se en kæmpe stor kirke – Catedral Nore Dame.

Nu var det tid at vende næsen hjem ad. Vi havde bestemt, at vi ikke ville køre på betalingsmotorveje. Men det tog alt for lang tid, fordi der hele tiden skulle skiftes mellem betalingsfri motorveje og landeveje. Vi var først hjemme kl. 18, men vi nåede da en kop kaffe inden aftensmaden.

Dagens gå etape: 8,5 km.

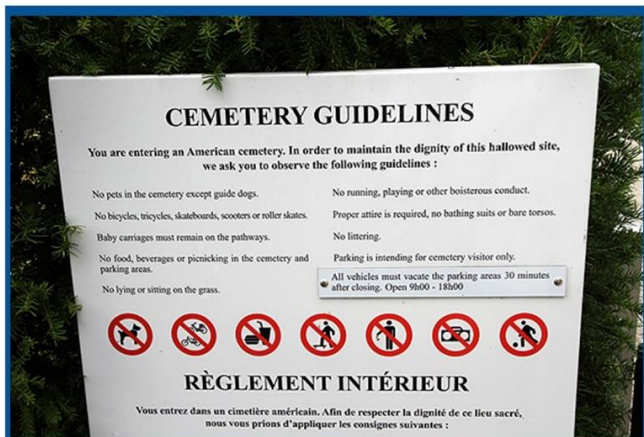
Den amerikanske kirkegård





Den amerikanske kirkegård





Koordinater: 49 ° 21'37 "N 0 ° 51'26" W / 49,36028 ° N 0,85722 ° W / 49,36028; -0,85722

”Normandiets Amerikanske Kirkegård og Mindesmærke” er en ”verdenskrigskirkegård” og et mindesmærke i Colleville-sur-Mer, Normandiet, Frankrig, som ærer amerikanske tropper, der døde i Europa under Anden Verdenskrig.



Historie

Den 8. juni 1944 etablerede den amerikanske armé en midlertidig kirkegård, den første amerikanske kirkegård på europæisk jord i Anden Verdenskrig. Efter krigen blev den nuværende kirkegård etableret i kort afstand til den østlige del af det oprindelige kirkegård.

Ligesom alle andre oversøiske amerikanske kirkegårde i Frankrig for første verdenskrig

og II, har Frankrig givet USA en særlig, evig indrømmelse til den jord som kirkegården udgør, vederlagsfrit og fri for enhver skat. Kirkegården administreres af den amerikanske regering, under Kongressens bevillinger, der gives som en årlig økonomisk støtte til det militære og civile personale ansat i udlandet. Det amerikanske flag vajer over disse tildelte jorde.

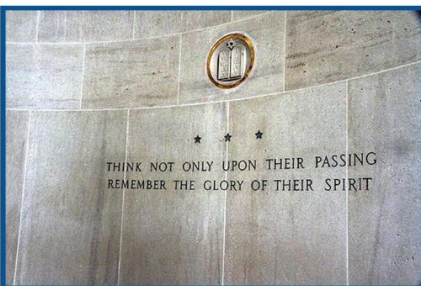
Beskrivelse

Kirkegården ligger på en høj med udsigt over Omaha Beach og Den Engelske Kanal. Den dækker 172 acres, og indeholder resterne af 9.387 amerikanske militære ofre, hvoraf de fle-



ste blev dræbt under invasionen af Normandiet og deraf følgende militære operationer under Anden Verdenskrig. Inkluderet er grave for Army Air Corps besætninger skudt ned over Frankrig allerede i 1942, og tre amerikanske kvinder.

Kun nogle af de soldater, der døde i udlandet, er begravet i de oversøiske amerikanske militære kirkegårde. Når det blev tid til en permanent begravelse, er de pårørende berettiget til at træffe beslutninger, om de ønskede deres kære hjemsendt til permanent begravelse i USA, eller begravet på den nærmeste oversøisk kirkegård.





Bemærkelsesværdige faldne

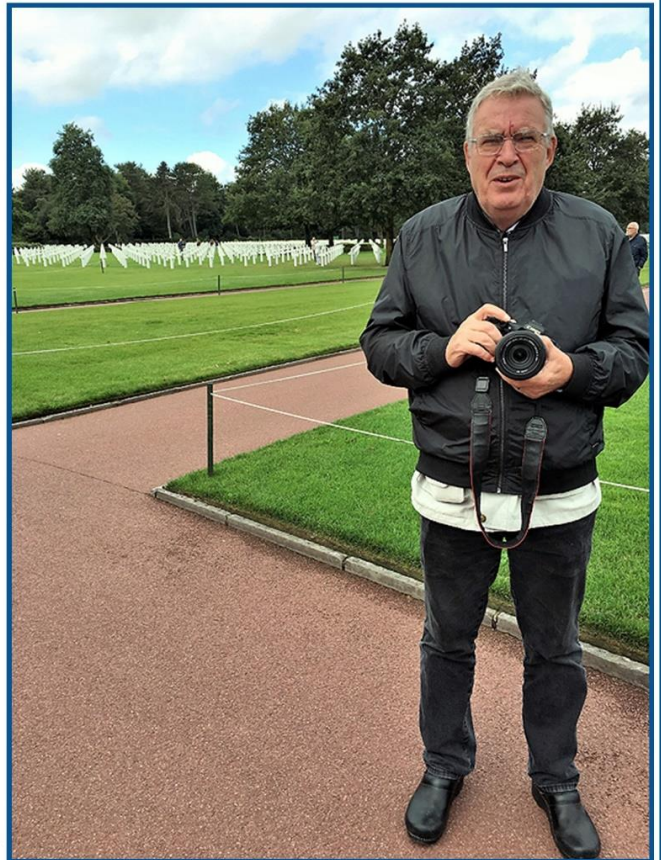
Blandt de begravede på kirkegården er tre modtagere af Medal of Honor, herunder Theodore Roosevelt, Jr., søn af præsident Theodore Roosevelt. Efter oprettelsen af kirkegården, en anden søn af præsident Roosevelt, Quentin, som var blevet dræbt i første verdenskrig, blev opgravet og genbegravet ved siden af sin bror Theodore, Jr.

Bemærkelsesværdige begravede på kirkegården omfatter:

Lesley J. McNair, amerikansk hærgeneral, en af de to højest rangerende amerikanerne som blev dræbt i kamp i World War II
 Jimmie W. Monteith, Medal of Honor modtager
 To af de Niland brødrene, Preston og Robert
 Frank D. Peregory, Medal of Honor modtager
 Theodore Roosevelt, Jr., søn af præsident Theodore Roosevelt, Medal of Honor modtager
 Quentin Roosevelt, søn af præsident Theodore Roosevelt, flyver dræbt i aktion i første verdenskrig

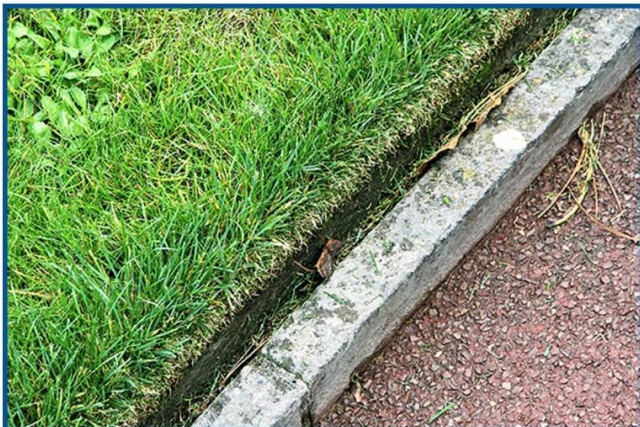
Mindesmærket

Navnene på 1.557 amerikanere, der mistede livet i Normandiet kampagne, men ikke kunne blive placeret og / eller identificerede er indskrevet på væggene i en halvcirkelformet have på den østlige side af mindesmærket. Denne del består af en halvcirkelformet søjlegang med en loggia i hver ende indeholdende kort og fortællinger om de militære operationer. I centrum er en 22-fods bron-



zestatue med titlen The Spirit of American Youth Stigende fra bølgerne. Vest for "the memorial", ser man i forgrunden den reflekterende pool, mall med nedgravning områder til hver side og det cirkulære kapel. Bag kapellet er allegoriske figurer, som repræsenterer USA og Frankrig. En orientering tabel udsigt over stranden og skildrer landgangene på Normandiet.

Tidskapsel



Indlejret i græsplænen lige overfor indgangen til den gamle informationsbygning er der en ”tidskapsel”, som er blevet forsegleet og indeholder reportager fra de 6. juni 1944 og Normandiets landgange. Kapslen er dækket af en lyserød granit plade, hvorpå er indgraveret: At blive åbnet 6. juni 2044. Anbragt på midten af pladen er der en bronze plakette prydet med fem stjerner for en general i hæren og graveret med angivelsen: "Til minde om general Dwight D. Eisenhower og styrker under hans kommando. Den lukkede kapsel, der indeholder nyhedsindslag fra 6. juni 1944 blev placeret her af ”newsmen”, der var her, Juni 6, 1969.

I populærkulturen

Denne kirkegård blev anvendt i den oprindelige gyserfilm The Omen som en vigtigste foto plakat med Damien stod ved siden af de tusindvis af grave.

Kirkegården er featured i starten af Steven Spielbergs 1998 film Saving Private Ryan. En Verdenskrig veteran, ledsaget af sin familie, gør hans vej til graven af kaptajn John Miller og segues ind i filmens åbning kamp sekvens, D-Day landing på Omaha Beach. Graven ek-



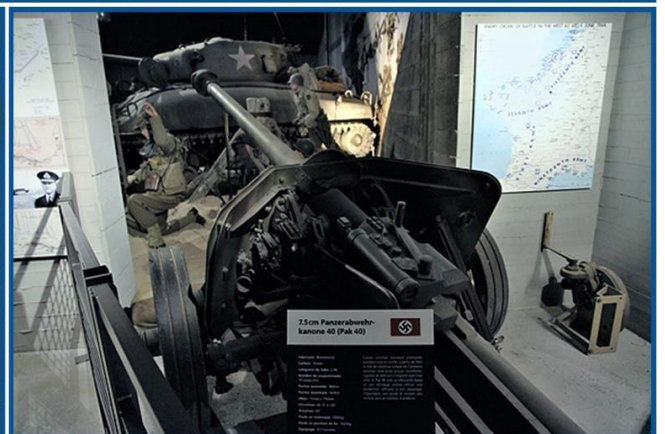


sisterer faktisk ikke; gravstenen for Miller blev først bragt til kirkegården til filmen. Kaptajnen John Miller portrætteret i filmen har aldrig eksisteret, men Private Ryan historien er baseret på historien om Niland Brothers, hvoraf to er begravet på kirkegården. Symfonisk Prelude, af Mark Camphouse, skildrer slaget på en måde, slag almindeligvis er komponeret for bands: en langsom introduktion efterfulgt af et mellemstykke i moderat tempo og en majestætisk slutning.





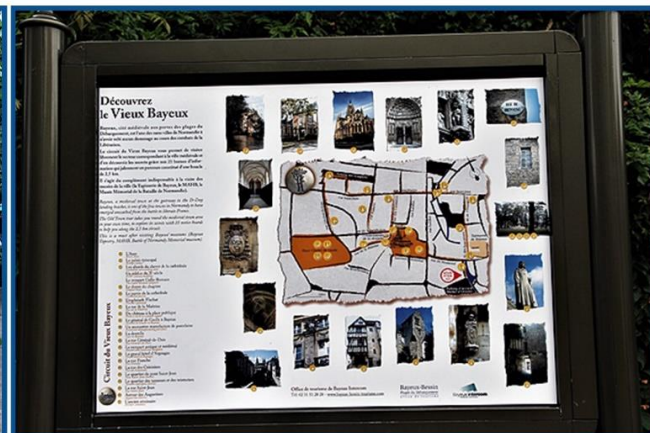
A life-size picture of our history







Bayeux - en spændende oplevelse





Navn efter en be-
rømt cafe i Paris






Pierre-Auguste Renoir
berømte maleri:
Le Moulin de la Galette

Vi nøjes med den
knap så fashion-
able men lokale
udgave



Boghvedepandekager
Galettes de sarrasin
*Complete (fromage,
oeuf, jambon)*

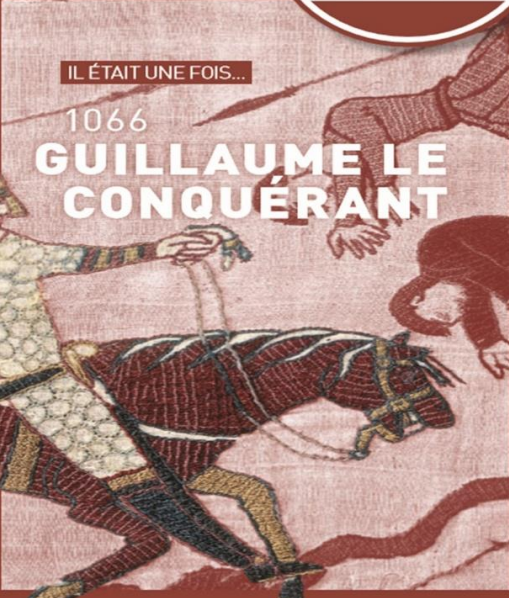




LA TAPISSERIE DE BAYEUX


IL ÉTAIT UNE FOIS...

1066
GUILLAUME LE CONQUÉRANT



ONCE UPON A TIME...

1066
WILLIAM THE CONQUEROR



Bayeux|
museum



Bayeux-tapetet [bajø] er et 70 meter langt vægtæppe broderet med uldgarn på hørlærred. Det illustrerer normannerkongen Vilhelm Erobrerens erobring af England da han vandt over Harold Godwinson i Slaget ved Hastings i 1066. Bayeux-tapetet blev sandsynligvis fremstillet på ordre af biskop Odo af Bayeux, Vilhelms halvbror og vicekonge i England, og er muligvis fremstillet i England. Det er et af ganske få sådanne tapeter som har overlevet tidens tand, nok fordi det lå sammenrullet i en særlig lufttæt blykasse, og kun blev ophængt i domkirken i byen Bayeux i Normandiet ved særlige lejligheder.





1) Kong Edvard

2) Hvor englænderen Harald jarl og hans følge rider til Bosham kirken.



PASS BAYEUX MUSEUM

Bayeux, une ville chargée d'histoire et 3 musées pour vous la raconter ! Les musées de Bayeux, regroupés sous la marque Bayeux Museum®, vous proposent un pass pour 2 ou 3 musées. Le patrimoine historique de Bayeux accessible à prix mini, n'aura plus de secret pour vous !

Pass Bayeux Museum

The entire history of Bayeux revealed in 3 museums!
The museums of Bayeux, grouped under the trademark Bayeux Museum®, offer combined tickets for 2 or 3 museums. An affordable way to discover the rich historical heritage of Bayeux !

TARIFS

= 12 €
 tarif réduit 10 €

= 12 €
 tarif réduit 10 €

= 15 €
 tarif réduit 13,50 €

Durée de validité 1 an à compter de la date d'émission.
1 year from the date of issue.

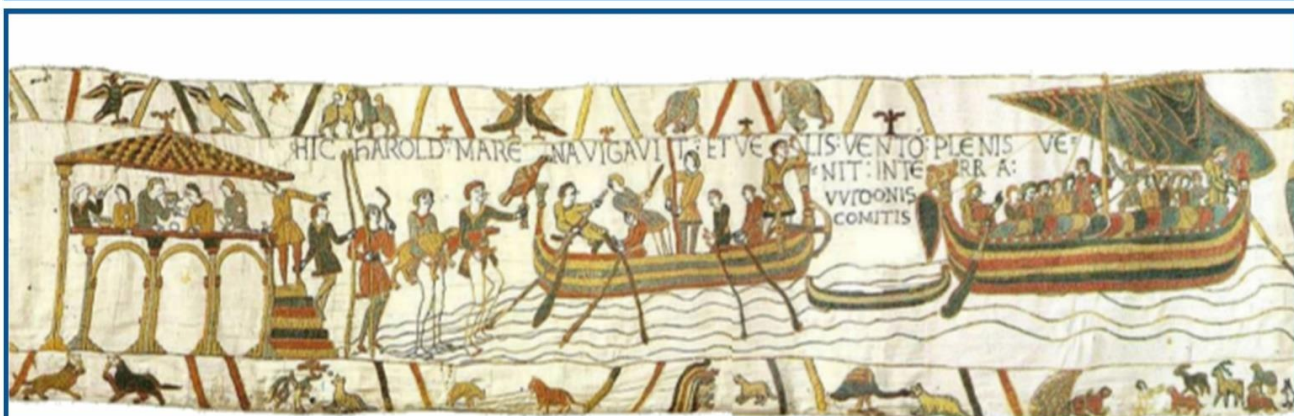


Der er flere tegn på tapetet, der tolkes som skjulte budskaber mod normannerne. Budskaber, der skal underminere det overordnede propagandistiske formål. (David Bernstein: The Mystery of the Bayeux Tapestry) Hensigten med den lange billedfrise er klart propagandistisk. Det var simpelt hen tidens fornemmeste billedmedie og henvendte sig til biskop Odo's gæster. Bayeux-tæppet er bevaret gennem hungersnød, borgerkrige, pest, revolution og to verdenskrige og kan ses i et særligt museum i Bayeux.

En nøjagtig kopi blev færdig i 1886 og hænger på museet i Reading, England. I Danmark findes en skildring på Frederiksborg. Bayeux Gruppen, en del af Vikingegruppen Lindholm Høje i Aalborg, har fra 2000 arbejdet på en nøjagtig kopi, syet i den originale teknik og med plantefarvede garner. Kopien er broderet færdig og bliver udstillet permanent på Børglum Kloster maj måned 2015.

Fremstillingen af tapetet er omdrejningspunktet i Lars-Henrik Olsens roman Dværgen fra Normandiet fra 1988.


← 3 for 15 - det tager vi







Nok et krigsmuseum

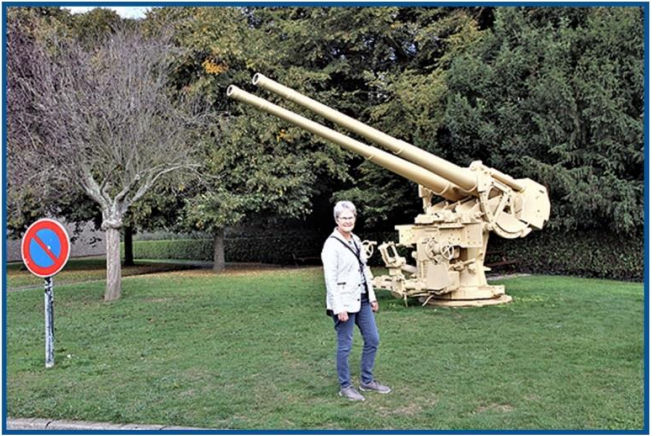



 MUSÉE MÉMORIAL
**BATAILLE
 DE NORMANDIE**

IL ÉTAIT UNE FOIS...
 7 JUIN - 29 AOÛT 1944
**LA BATAILLE
 DE NORMANDIE**

ONCE UPON A TIME...
 7 JUNE - 29 AUGUST 1944
**THE BATTLE
 OF NORMANDY**

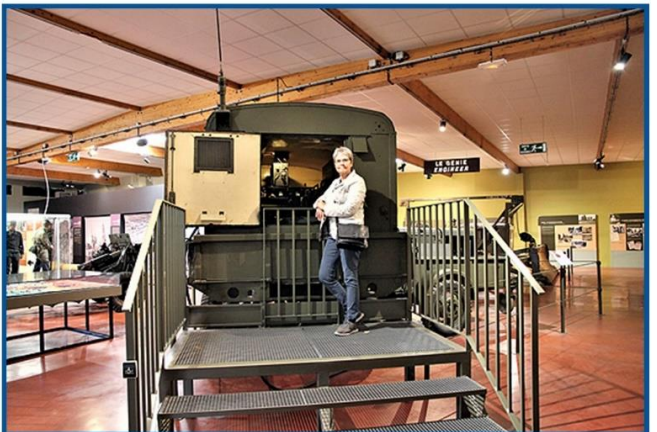





Hov! De har glemt dannebrog!



↓ Sådan en vogn sov Morten i, når han var på øvelse 😊







 Bayeux Museum

En beskeden
 indgang til et
 rigtig fint
 museum!



 Bayeux Museum





IL ÉTAIT UNE FOIS...

DE LA PRÉHISTOIRE
 AU XX^e SIÈCLE
**L'HISTOIRE DE
 L'ART EUROPEEN**

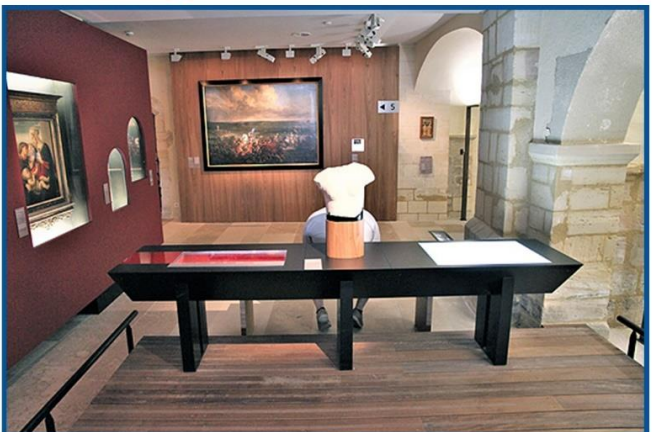



domaines nationaux.
 Assignat
 de dix sous,
 par le maître Guizon

ONCE UPON A TIME...

FROM PREHISTORY TO THE 20th CENTURY
**HISTORY OF ART
 IN EUROPE**





MAB
MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE
BARON GÉRARD

IL ÉTAIT UNE FOIS...

DE LA PRÉHISTOIRE
AU XX^e SIÈCLE
**L'HISTOIRE DE
L'ART EUROPÉEN**

Connaissance nationale
Assignat de dix sous





Orgie flamande

École flamande,
entourage de
David II TENIERS
dit le Jeune

(Anvers 1610 - Bruxelles 1690)

Huile sur toile

Flemish orgy

Flemish School of Art, follower of
David TENIERS the Younger

Oil on canvas

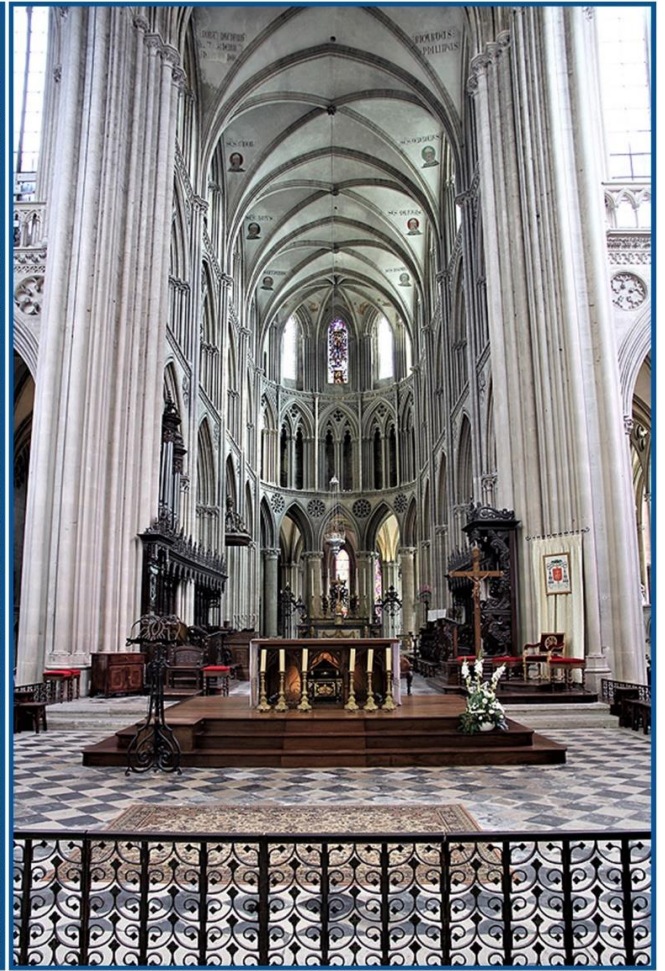
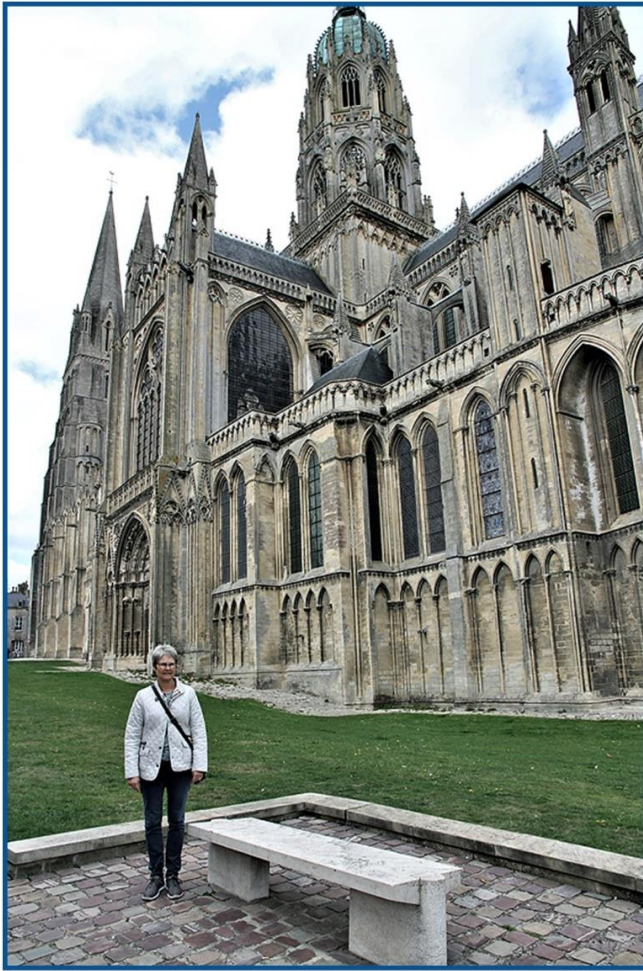
David Teniers d.y. , født 15 december 1610 i Antwerpen , død 25 april 1690 i Bruxelles , var en flamsk genremaler og hofmaler i Bruxelles i 1651 .Teniers d.y. Var søn af David Teniers den ældre . Hans søn David Teniers III og hans sønnesøn David Teniers IV var også maler. Hans frue Anna, født Anna Breughel, var datter af Jan Brueghel d.ä. og børnebørn til Pieter Bruegel den ældre .

Igennem sin fader blev Teniers indirekte påvirket af Elsheimer og Rubens . Inflydelser af Adriaen Brouwer kan også spores indtil begyndelsen af sin karriere. Formodet som en "master" i Guild of St Luke i 1632, havde Teniers allerede inden dette offentligt vist sine værker.

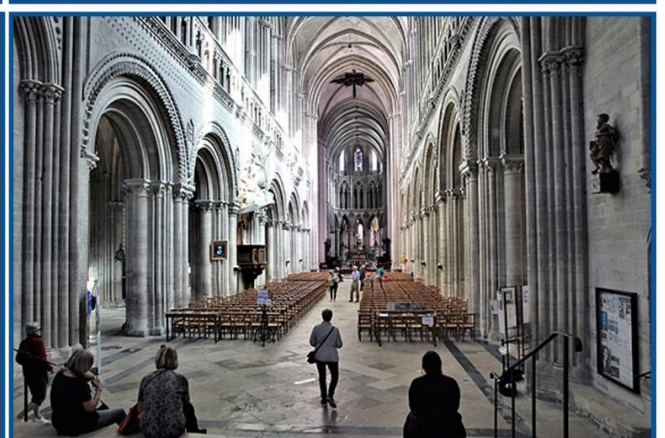
Nogle rigtigt førsteklasses værker findes på Bruxelles Museum som peger på den dygtighed han har opnået allerede ved knap tyve års alder. Hans touch er sjældent delikate og hans farver med det samme glade og harmoniske. Især er det arbejderne malede 1645-1650 som mest vidner om hans mesterklasse. Der råder ingen tvivl om at et stort antal af hans tidlige værk skulle have været tilstrækkelige for at

forevige hans navn.

Teniers var lidt over tredive år da Antwerpen Guild of St George gjorde det muligt for ham at tegne billedet som endeligt har fundet sin vej til Eremitaget i St. Petersburg , Meeting of the Civic Guards . Ret ind i den mindste detalje, men alligevel effektiv, med scenen under stråler af strålende solskin, peger på en overraskende mængde af erhvervet viden og naturlig god smag. Denne malning fører videre til et andet værk af samme år (1643), nu i National Gallery, London, The Village Fete (Lafête aux Chaudrons).



Notre Dame de Bayeux avec Notre Dame de Tranbjerg





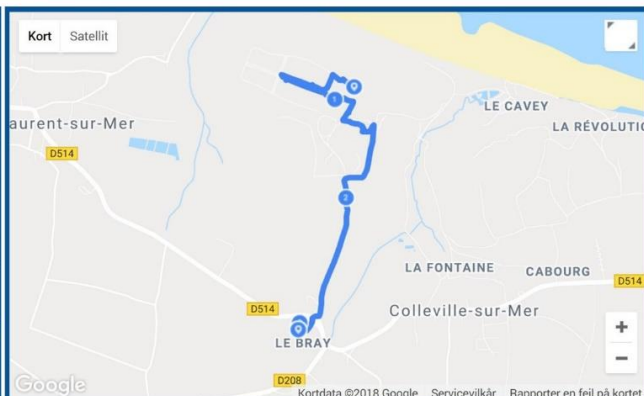
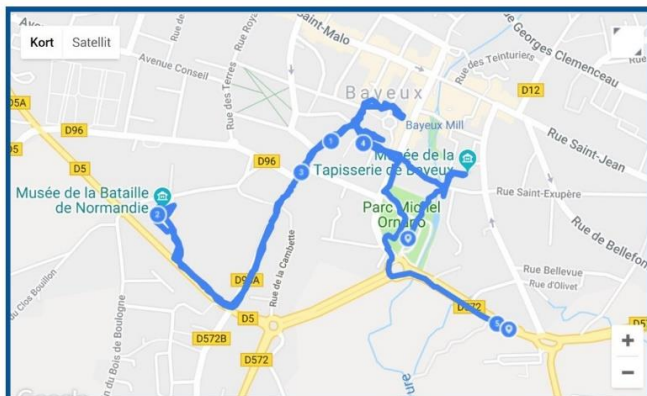
← **Quenelle de mousson
de canard et se toast
Laks til hovedret
og pæresuppe til desert**



En gåtur om formiddagen – 3.1
13-09-2018 11:27



En gåtur om eftermiddagen – 5 km
13-09-2018 13:30



Fra Lenes dagbog

Fredag, den 14. september 2018



Efter en god nats søvn og morgenmad, kørte vi mod Falaise. Vi skulle se slottet og Wilhelm Erobrerens borgruin. Det viste sig så, at det var en og samme ting. Rundvisningen var sjov og spændende. Vi fik udleveret en taplet hver, som i hvert rum skulle holdes over et symbol. Så kunne man se, hvordan rummet havde været indrettet med møbler, gardiner og ild i pejsen i sin tid. Det var genialt. Vi gik ind mod byen og fandt et brasserie, hvor vi fik en æggekage til frokost.

Bagefter kørte vi til slottet Venduvre.

Der var en udstilling med små møbler m.m.

Et slot med så mange ting proppet ind i hvert værelse, så det blev uoverskueligt og ikke særlig interessant.

Et køkken i kælderen.

Gåtur i en park med overraskelser.

Det betød, at et springvand lige pludselig startede, der hvor vi gik. Vi kunne dog se på jorden, hvor der var vådt, så vi var advarede. Så langt, så godt. Alligevel blev vi overrasket ved et lille vandfald, og vi blev begge våde. Det var faktisk sjovt.

En grotte, vi troede vi kunne komme ind i. Men nej. Det var en skuffelse.



Cirkus havde også fundet vej til Falaise



Une expérience historique

Château
Guillaume-le-Conquérant
Falaise

2018

f FALAISE - CALVADOS - NORMANDIE

Tél : 02 31 41 61 44 - www.chateau-guillaume-leconquerant.fr

QUALITE TOURISME

tripadvisor

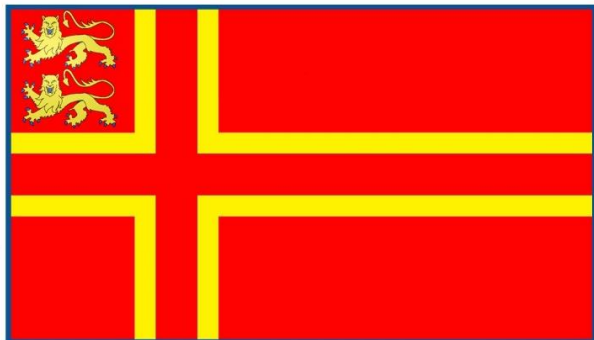


Slottet (borgen) i Falaise



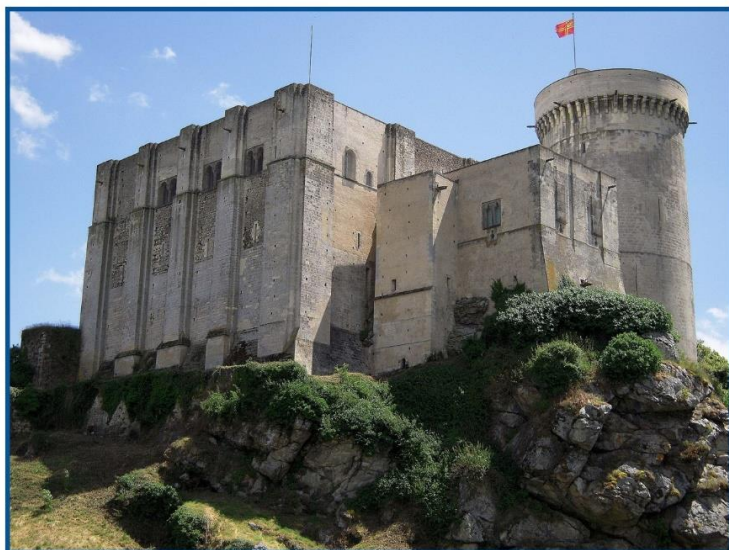
Vilhelm 1.[a] (født ca. 1028,[1] død 9. september 1087), normalt omtalt som Vilhelm Erobreren og nogle gange Vilhelm Bastarden,[2][b] var den

første normanniske konge af England, der regerede fra 1066 og frem til sin død i 1087. Han var efterkommer af Rollo, og var dermed hertug af Normandiet (som hertug Vilhelm 2.) fra 1035 og frem. Efter en lang kamp



med at få etableret sin magt var hans kontrol over Normandiet sikret i 1060, og han påbegyndte den normanniske erobring af England seks år senere. Resten af hans liv var præget af kampe om at få konsolideret sin magt over England og landområder på kontinentet samt problemer med hans ældste søn.

Vilhelm var søn af den ugifte Robert 1. af Normandiet og Roberts elskerinde Herleva. Hans uægte status og hans unge alder skabte problemer for ham, da han efterfulgte sin fader, og det samme gjorde anarkiet, som prægede de første år af hans styre. Siden hans barndom havde det normanniske aristokrati kæmpet med hinanden både for kontrol over barnehertugen og for deres egen magt. I 1047 formåede Vilhelm at knuse et oprør og begynde at etablere sin autoritet i hertugdømmet, hvilket var en proces, der kom til at foregå helt frem til 1060. Hans ægteskab i 1050'erne med Matilda af Flandern gav ham en magtfuld allieret i hertugdømmet Flandern. Da han blev gift, kunne han arrangere aftaler med sine støtter som biskopper og abbeder i den normanniske kirke. Konsolidering af hans magt gjorde det muligt for ham at udvide sin horisont, og i 1062 formåede Vilhelm at få kontrol over nabo-



området Maine.

I 1050'erne og begyndelsen af 1060'erne blev Vilhelm en spiller i kampen om den engelske krone, der på dette tidspunkt sad på den barnløse Edvard Bekenderens hoved. Vilhelm var i familie med Edvard, men der var dog også andre personer, som ønskede kronen inklusive den magtfulde engelske jarl Harold Godwinson, der blev udråbt som Englands næste konge, da Edvard lå på sit dødsleje i 1065/66. Vilhelm argumenterede med, at Edvard tidligere havde lovet ham tronen, og at Harold havde svoret at støtte Vilhelms krav. Han





byggede herefter en stor flåde og invaderede England i september 1066, hvor han vandt en overbevisende sejr og dræbte Harold under slaget ved Hastings den 14. oktober 1066. Efter yderligere militære interventioner blev Vilhelm kronet som konge juledag år 1066 i London. Han fik arrangeret styret af England i begyndelsen af 1067, hvorefter han vendte tilbage til Normandiet. Flere mislykkede oprør fulgte, men i 1075 var Vilhelms greb om England stort set sikkert, hvilket gjorde det muligt for ham at bruge størstedelen af sin resterende tid som konge på at styre kontinentet. Vilhelms sidste år blev præget af problemer i hans besiddelser på kontinentet, problemer med hans ældste søn og truslen om invasioner fra danskerne. I 1086 beordrede han fabrikationen af Domesday Book, der var en oversigt over alle jordejere i England og deres besiddelser. Vilhelm døde i september 1087, mens han ledte et felttog i Nordfrankrig, og han blev begravet i Caen. Hans styre i England var præget af opførslen af borge, en ny normannisk adelstand, der bosatte sig og en ændring i den engelske gejstlighed. Han forsøgte ikke at integrere sine forskellige

Adeliza Constance Adela, grevinde af Blois Agatha (eksistensen er tvivlsom) Far hertug Robert 1. af Normandiet Mor Frille Født omkring 1027 Død 9. september 1087 Hvilested katedralen i Caen riger til ét imperium men fortsatte med at administrere dem separat. Vilhelms landområder blev delt efter hans død: Normandiet gik til hans ældste søn, Robert Curthose, og hans anden overlevende søn, William Rufus, fik England.

Adeliza Constance Adela, grevinde af Blois Agatha (eksistensen er tvivlsom) Far hertug Robert 1. af Normandiet Mor Frille Født omkring 1027 Død 9. september 1087 Hvilested katedralen i Caen riger til ét imperium men fortsatte med at administrere dem separat. Vilhelms landområder blev delt efter hans død: Normandiet gik til hans ældste søn, Robert Curthose, og hans anden overlevende søn, William Rufus, fik England.



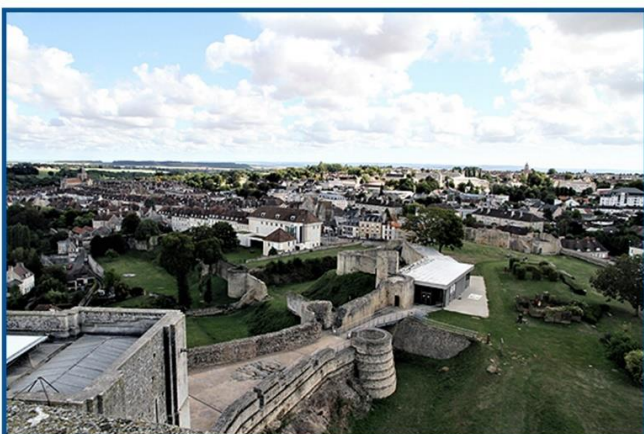
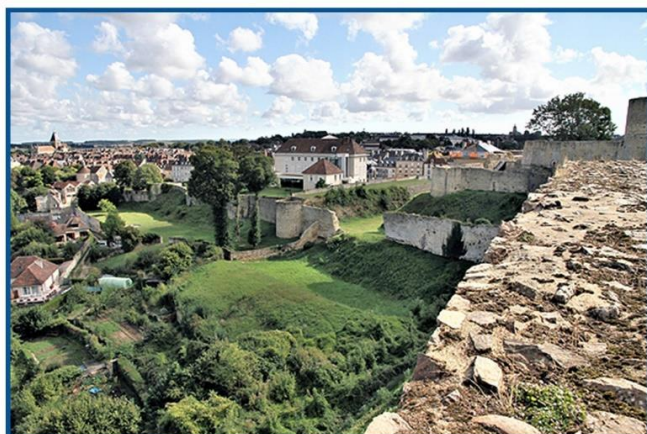


Tab'en forandrede de grå omgivelser til en spændende oplevelse





Udmærket udsigt fra borgens top





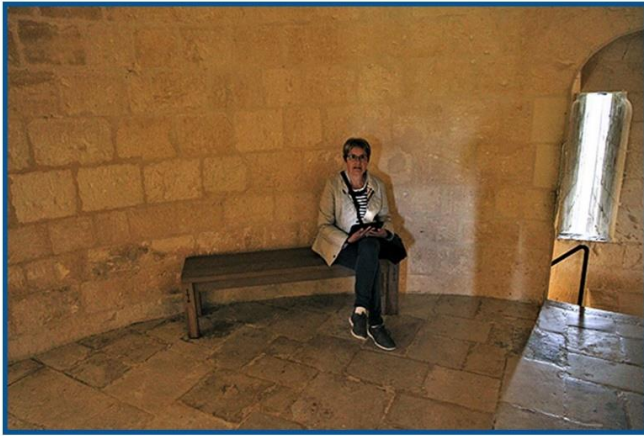
Lidt pirrende at gå på risten, når man kan se 40 meter ned





Virkeligheden ↑ og den virtuelle ↓





Alle pengene værd

**Château**
Guillaume le Conquérant
Falaise

14700 FALAISE - tél : 02 31 41 61 44
chateau@villefalaise.fr - www.chateau-guillaume-leconquerant.fr

BILLET D'ENTRÉE

Adulte 8 €

Le billet d'entrée est en papier et ne peut pas être échangé.





Dagens omelet til en rimelig pris - naboens var dog noget mere pebret





Outstanding Miniature Furniture collection and Gardens

VENDEUVRE



FOLLOW THE GUIDE ►

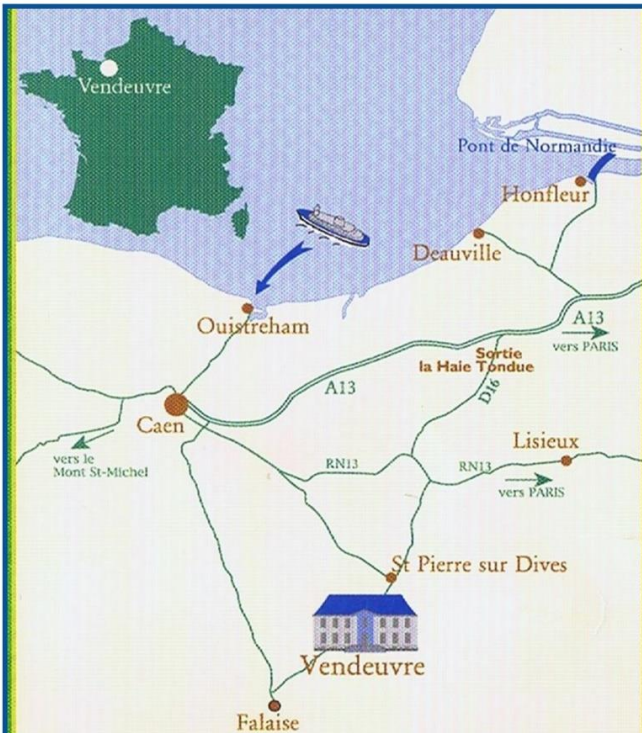


CHATEAU DE VENDEUVRE
1ère COLLECTION AU MONDE
DE MOBILIER MINIATURE
JARDINS D'EAU "SURPRISES"

Tél: 02 31 40 93 83. Fax: 02 31 40 11 11



Samling af miniature-møbler



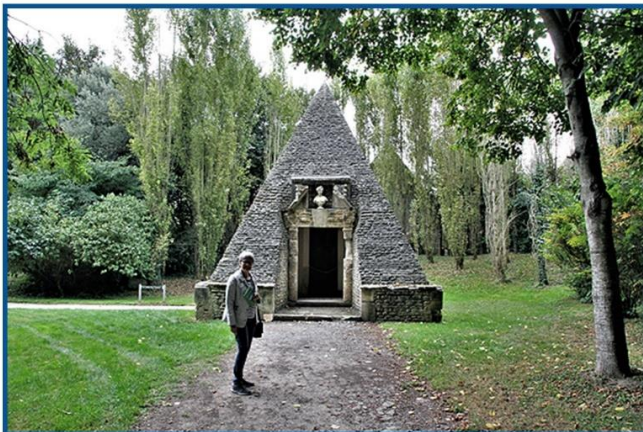
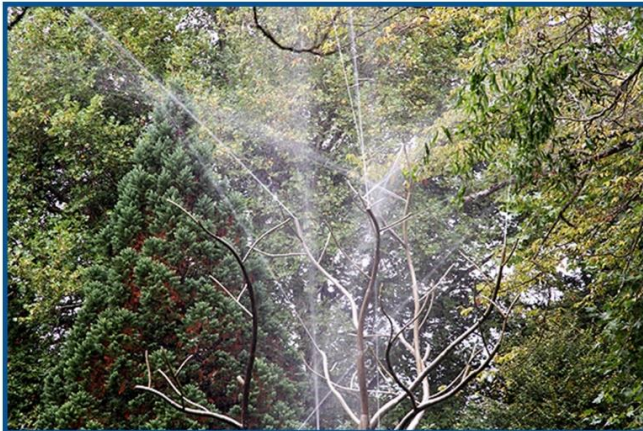


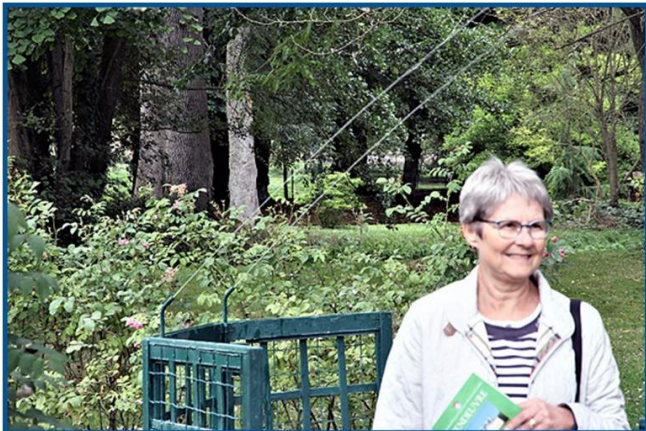
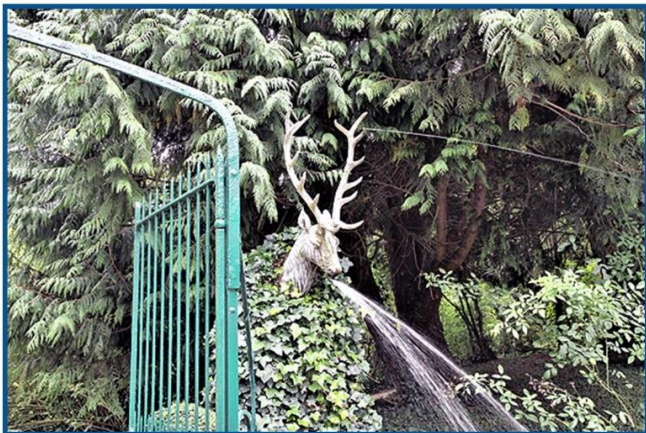
Mini-møbler kan godt blive til en maxi-samling, når bare der er nok af dem - og DET var der!



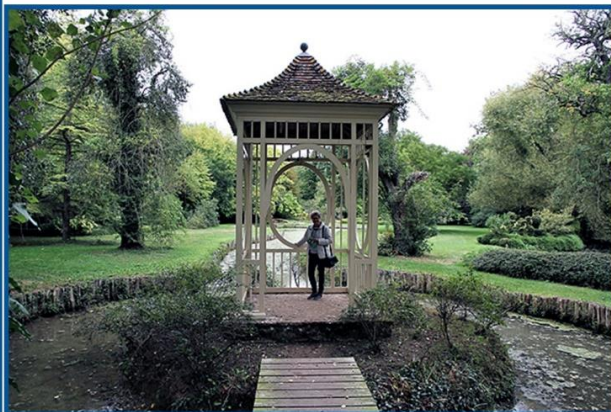
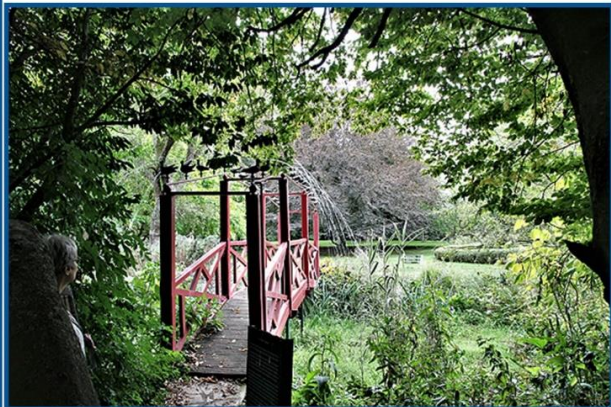


THE PARK AND THE «SURPRISE» WATER GARDENS





Hydraulische fantasier





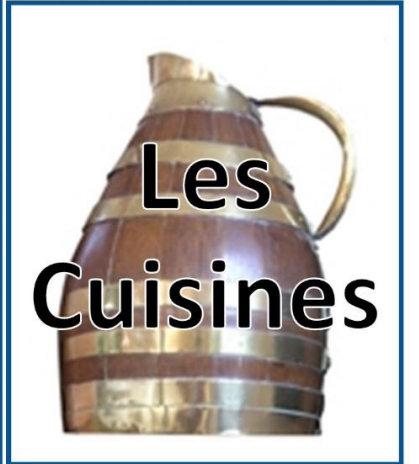
Mange muslingeskaller, men ikke meget grotte over denne bygning





Lene morer sig ekstra meget, da Jørn blev ramt





↓ Rotisseri





Slottet mindede lidt om Jørns arkiv: alt for mange ting (der burde være smidt ud) på alt for lidt plads



THE PARK AND THE «SURPRISE» WATER GARDENS

The French Garden

Created in the middle of the 18th Century and accompanying the construction of the chateau, Formal Gardens were transformed into a large landscape garden in the 19th Century.

Neglected since the Great War and very damaged during World War II, the park was restored from 1970. Guy de Vendevre was inspired by the 18th Century plans, simplifying them and completing them with water features and topiary creations.

Behind the topiary work in the foreground is a mirror of water between lime-tree arbours; from the terrace overlooking the box borders, the fountains and the water-jets, the view extends over the meadows of the Dives valley to the hills of the Pays d'Auge.

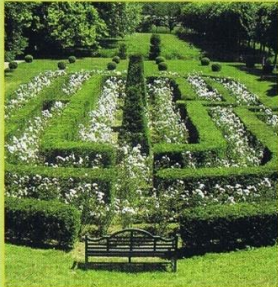


The mirror pond

The mazes

- A geometrical and regular maze contains hedges of yews and white roses.
- A field maze of hidden follies, a Japanese tea house, an exotic garden and even a small rabbit to be discovered.

...And the utility garden



On one side of the Chateau, a XVIIIth century lime-walk leads to the various buildings of the utility garden.

A dovecot rebuilt in 1811 contains 1400 pigeon-holes. This building was designed with a roof functioning as an implanium, directing rain water to the central pond where the pigeons can bathe.

Alongside the lime-alley was a fish pond fed with cold water from underground pipes, where fish could be bred for Fridays and days of fasting. One third of the pond was screened off by net. Here luxury fish were bred for feast days. The fish were fed on the sweepings from the flour mills and the greasy dish-water.

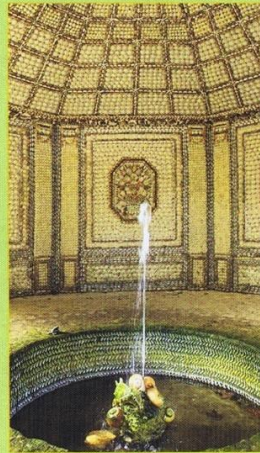
At the end of the alley stands the pyramid-shaped ice-house. The ice was collected from the lakes and ponds in cold weather, then stored in the well inside the ice-house. A double door on the north side ensured that the building remained cool. At right-angles to the ice-house, a path leads to the pleasure garden, between two box-wood spirals, symbols of the efforts we must make to reach paradise.

12

Islands and Topiary Gardens

Created in the XVIIIth Century, and recently restored, the islands are surrounded by streams and waterfalls made possible by the difference in level between the two branches of the Dives that flow through the park. Some fine XVIIIth Century trees remain: between the shrimp stream and the water staircase is a 300-year old plane tree with a circumference of 30 feet.

Scattered in the park, topiary clumps create greenery sculptures or architectural forms using boxwood trees, charms, yews, ceanothus, junipers and laurels. In this large landscaped garden, these clumps bring anthropomorphic punctuations, particularly in the appreciated cold season.



The shell grotto

Hidden beneath an exotic copper-roofed pavilion is a « cool room » where one can rest in the heat of summer. According to Greco-Roman mythology a young nymph, pursued by the God Pan, sought refuge in a cave, taking the form of a fountain of pure water. This « nymphæum » - lined with 200,000 shells - transports the visitor by its freshness, its mystery and its sense of fun into a different, more meditative world with a supernatural atmosphere appropriate to the home of a nymph.

Beyond the grotto a series of « green rooms » leads to the elephant fountain (Private Gardens open only for groups)

13



Fremragende

Rigtig god

Gennemsnitlig

Dårlig

Frygtelig

MUSÉE ET JARDINS DU CHÂTEAU DE VENDEVRE

11.90€

L'ENSEMBLE DES VISITES :
 Mobilier miniature • Visite intérieure du Chateau
 Cuisines du Chateau • Jardins d'Eau «surprises»

Fermeture des grilles et des Intérieurs à 18h
 En juillet et août : Fermeture des Intérieurs à 18h - Fermeture des Grilles à 18h30
 Gates and Interiors close at 6 p.m.
 In July and August : Interiors close at 6 p.m. - Gates close at 6:30 p.m.

Tél. 02 31 40 93 83 - Web : www.vendevre.com

(Les droits d'entrée sont consacrés d'une part au fonctionnement et à la restauration de ce domaine classé Monument Historique et d'autre part au Fonds de dotation «Collections & Patrimoine du chateau de Vendevre» pour leur sauvegarde.)

N° 05348

www.GORREDO.fr

Så er det vist betalt 😊

Lene fik perlehøne til hovedret, måske skal vi en levende i morgen 😊



Fra Lenes dagbog

Lørdag, den 15. september 2018



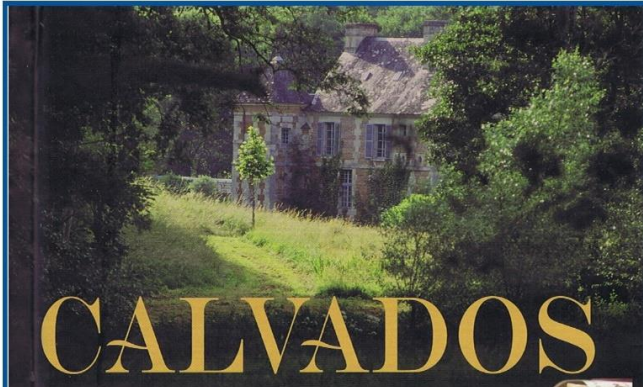
Vi kørte nordpå til Manoir d'apreval-Calvados. Desværre var der ingen produktion i gang, men vi købte da lidt med hjem. Vi kørte videre til byen Honfleur. Det var der også en million andre der gjorde, men det var også en dejlig by med udsigt over vandet og godt vejr. Vi så 2 turistbåde, som skulle gennem sluserne. Der var mindst 5 meters forskel på vandstanden. Det var fascinerende at se på.

Vi fik dejlig frokost med laks og båndspagetti.

Inden da havde vi været inde at se The Butterfly House. Vi handlede også i en forretning som stort set kun havde karameller. Vi sluttede af med 2 capotinoer på en cafe ved vandet. Derefter kørte vi gennem Trouville og Deauville og fortsatte så til byen Camemberts museum om oste.

Det var åbenbart en hel speciel dag, for det var gratis at komme ind. Vi kunne så købe smagsprøver af 4 oste samt et glas cider. Det gjorde vi. En meget ung franskmand betjente os, og han blev så på opfordring vores guide. Det var nyt for ham, så han måtte finde sit skole engelsk frem. Han var ikke nem at forstå, men heldigvis havde vi set en film om, hvordan camembert blev lavet fra malkning af ko til færdig ost. Det hjalp på forståelsen, og det var super, at han kastede sig ud i det.





CALVADOS

A small guide
to the world's
premier apple
brandy



by Henrik Mattsson

MANOIR

D'APREVAL

14600 Pennedepie
Honfleur - France
+33 (0)2 31 14 88 24
apreval@apreval.com



Tél: 2 33 34 21 58
www.champ-hubert.com
Cellar door sales. Bed and breakfast. Farm made calvados, cider and pommeau. Visit the Champ-Hubert orchards that are spread on 30 ha which represents 16.000 apple-trees with 20 different varieties. (E5)

MACREL, Joël
Manoir d'Angoville, 14430
CRICQUEVILLE-EN-AUGE
Tel: 02 31 79 26 57
Cellar door sales. Farm made calvados, pommeau and cider south of Cabourg. Range includes 4 years and Hors d'Age of 8 years. (D3)

MANOIR DE QUERVILLE
COURTEMANCHE, 14140
PRÉTREVILLE
Tel: 02 31 32 31 88

Cellar door sales. Farm made calvados. Beautiful 'chateau' from



fifteenth century. Annually around 1000 bottles of calvados Pays d'Auge (17 years) of high quality. (D4)

MANOIR DU GRANDOUET, GAEC.
GRANDVAL, François
14340 GRANDOUET
Tel: 02 31 63 08 73

Agricultural producer. Cellar door sales. Tasting and guiding in a very beautiful and old farm from sixteenth century with cellar and press. Producer of award-winning cider 'Cru de Cambremer', pommeau and calvados Pays d'Auge along 'the road of cider' near Cambremer. (D3)



MANOIR D'APREVAL
14600 PENNEDEPIE
Tel: 02 31 14 88 24
www.apreval.com
Agricultural made calvados of high quality, cider and pommeau. Cellar



Tasting with Louis Demanche and Agathe Letellier at the family-run Manoir D'Apréval.

door sales near Honfleur. Manoir d'Apréval is a beautiful, traditional mansion surrounded by high-stem orchards with around 17 varieties of apples. Cellar, distillery and press are open for visits. (D2)

MARTAYROL
Hameau d'Englesqueville
Le Lieu Mancel, 14340
CAMBREMER
Tel: 01 48 20 63 08
www.martayrol.com
Centrally located cellars in

Cambremer in the heart of calvados. Brands include Vieux Porche, Commandeur Normand, Chauffe-Coeur and Pere Prudent. (D3)

MORIN
10, rue d'Ezy, 27540 IVRY-LA-BATAILLE
Tel: 02 32 36 40 01, Fax: 02 32 36 69 63
calvadosmorin@triscali.fr

High quality calvados and calvados Pays d'Auge made with traditional fabrication methods.



Morin was founded in Vallé de Risle in 1889 and is run by the Viry family who succeeded the founder Pierre Morin. Situated in Ivry-la-Bataille, Morin have a distillery in 'Abbey de Theleme', an old building dating back to the fifteenth century. The calvados is stored in the extensive underground natural cellars dug into



Agathe Latellier - der ejer stedet - taler flydende engelsk. Det gør alting lidt lettere.





D'APPREVAL



MANOIR

14600 Pennedepie
Honfleur - France
+33 (0)2 31 14 88 24
apreval@apreval.com

INFORMATION

PRESS

SALES OUTLETS

CONTACT / ACCESS



Cidre &

Calvados

Pays d'Auge



NatuuroSpace

PAPILLONS ET OISEAUX TROPICAUX EN LIBERTÉ

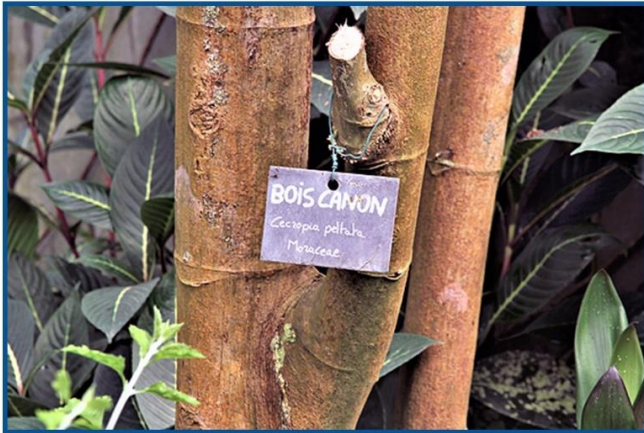
Honfleur





To kønne planter: Lene og en af hendes yndlinge: Hibiscus ↑



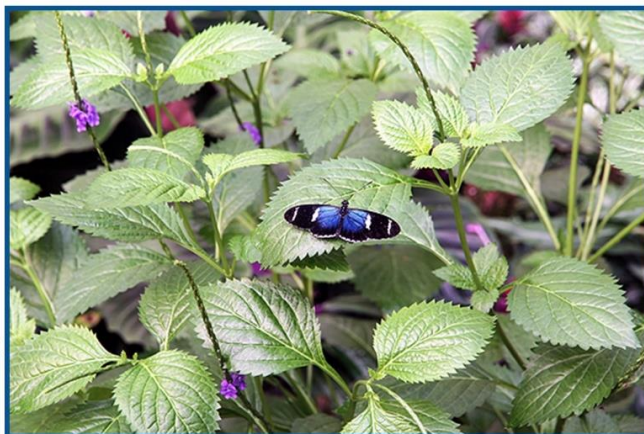


Et særligt fotogent træ?





**Ærgerligt - ingenperle-
høns, men de
ligner da!**
(Fra DSE)



← Madame Butterfly?





**Ved slusen i
Honfleur -
bemærk høj-
deforskellen,
som anslås
til ca 5 meter**





En lille
spadsere-
tur på
promena-
den



UPS! Sådan kan det gå, når man har en campingvogn på slæb og den er højere end 2 meter





Lidt flere turister - men bare vent!





Frokost på Crystal i Honfleur - inklusive tætkørende biler og en ambulance med udrykning





Lille spadseretur i Honfleurs
smalle gader
↙ Første forsøg endte blindt,
↓ men så var der hul igen-
nem. Skulle dog lige passere
nogle udrykningskøretøjer in-
den der var fri passage





En dedikeret karamel- forretning

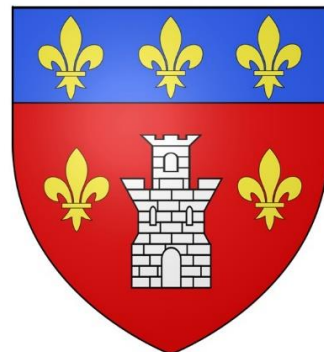


Honfleur

er en fransk kommune beliggende på den venstre bred af Seinens udløb til den engelske kanal i departementet Calvados.

Indbyggerne i byen kaldes Honfleurais og dem er der 8.125 af.

Byen er kendt for sin pittoreske gamle havn, der er karakteriseret ved husenes skiferbeklædte gavle. Og det faktum at flere kunstnere i tidens løb har fundet motiver i byen, heriblandt Gustave Courbet, Eugène Boudin, Claude Monet og Johan Barthold Jongkind, som sammen dannede Honfleurskolen, der var en forløber for impressionismen.



Markedsdag



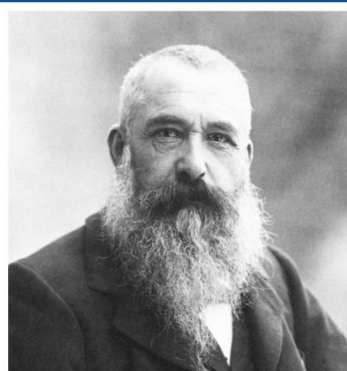


Forsøg på at finde den rette lysætning og et selfie

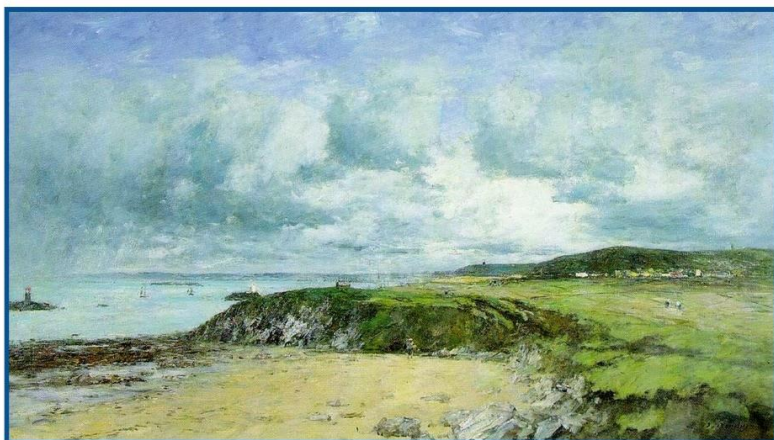




Gustave Courbet:
De hvide strømper,
c.1861



Claude Monet,
Haven i Giverny, 1916



*Rivage de Portrieux,
Cotes-du-Nord* af Eugène Boudin



Jaque Schriber et
Photoshop Elements:
Havnen i Honfleur,
2018





← Hennys "pille-dame" ringer for at fortælle, at der skal hentes medicin på apoteket

↓ Besøg på Camembert-museet i Camembert



Siden slutningen af 1600-tallet er der blevet produceret en berømt ost i Camembert-regionen i Normandiet. I sin geografiske ordbog, udgivet i 1708, skrev Thomas Corneille: "Vimonsiers: [...] hver mandag bliver der afholdt et stort marked, hvortil der blev

bragt fremragende oste fra Livarot og Camembert. Men ifølge en senere legende, som udkom i begyndelsen af 1900-tallet, blev opfindelsen af Camembert tilskrevet Marie Harel, som skulle have nydt godt af råd fra en præst, abbed Charles-Jean Bonvoust, som i 1796-97 boede ved Manor of Beaumontel, hvor Marie arbejdede. Angiveligt var han født i Brie og gik videre til Marie med en opskrift på en slags ost med en blomstrende spiselig skorpe,





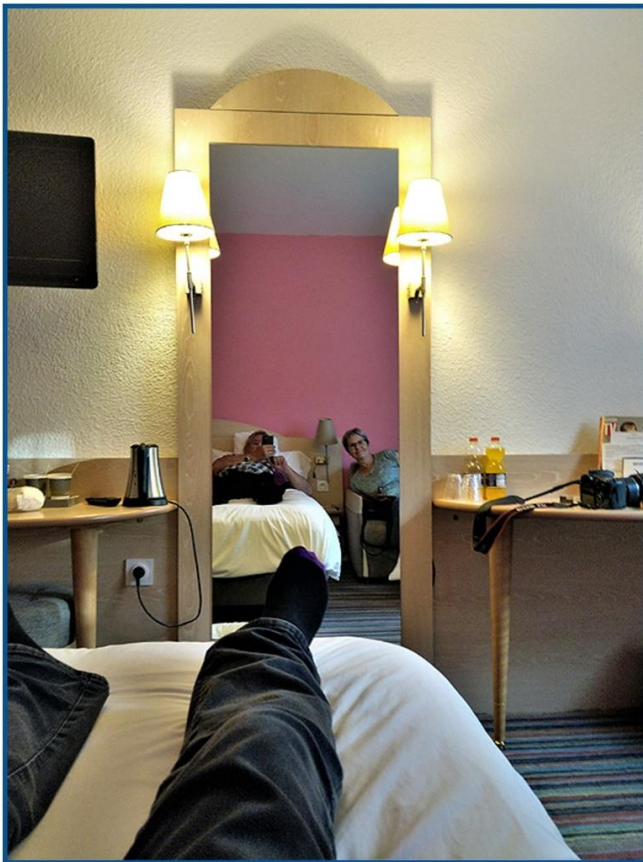
som blev produceret i hans hjemlige område. I virkeligheden, kom Bonvoust fra Pays de Caux. Denne apokryfe historie, som der ikke er nogen beviser for, er dog stadig ofte accepteret som sandt.

Marie Harel producerede Camembert ost, i henhold



til den lokale skik. Hun indledte et dynasti af bønder, der producerede Camembert ost i stor skala, f.eks. hendes barnebarn Cyrille Paynel, født i 1817, der skabte en ostefabrik i kommunen Le Mesnil-Mauger i Calvados.





← Der slappes af inden middagen



Lene smiler →

Fordi hun midt under middagen modtog en WhatsApp med dette lækre motiv →

- eller er det bare på grund af maden? ↓



Fra Lenes dagbog



Søndag, den 16. september 2018

Kl. 7 blev vi vækket. Vi fløj ud af sengen, spiste morgenmad og sagde farvel og tak for 5 dejlige dage. Vi havde 813 km foran os. De første 300 km på de franske betalingsmotorveje gik nemt og hurtigt.

Der var næsten ingen trafik. Resten af turen gik også fint (meget dygtig chauffør), så kl. 17 ankom vi til hotellet i Osnabrück. Fint lille værelse, og det bedste var, at vi kunne spise aftensmad i hotellets restaurant. Jørn fik verdens bedste bøf iflg. Tjeneren, og kokken kom hen til vores bord og forklarede, at da bøffen ikke var så stor, fik Jørn 2 bøffer. Jeg fik laks, og mætte det blev vi.

Mandag, den 17. september 2018

Så gik turen til Danmark – 583 km. Der var en del trafik og rigtig meget vejarbejde, men fremad kom vi. Kl. 16. var vi hjemme.

Det var en super, super tur med mange oplevelser.

Broerne ved Les Havre





↑ Damen i venstre side af billedet måtte vente længe inden fotografen havde fået kameraet indstillet med rette tid, blænde, ISO og afstand!



Det var en super, super tur med mange oplevelser.

