



# Budapest

## 21.- 25. oktober 2017

Fra Lenes dagbog

Lørdag, den 21. oktober 2017

Lørdag middag kørte vi mod København. Vi havde selv frokost med, som vi spiste på rastestpladsen lige før Storebæltsbroen. Den hedder Knudshoved.

Derefter videre til Go Hotel i Tårnby. Det lå klods op af motorvejen. Der var gratis parkering i en uge.

Værelset var meget lille og sengen smal, men der var rent og pænt. Vi fik kaffe og bestemte os for at tage i Tivoli. Der var pyntet til halloween, og der var sort af mennesker, selv om det småregnede. Vi tog regionaltoget ind til hovedbanegården. Stationen var lige på den anden side af gaden, og billetterne købte vi i Seven Eleven.

Vi gik direkte på restaurant Fru Nimb. Vi sad udenfor, for alt var optaget. Vi frøs ikke, for der var både tæpper og varmelamper. Vi bestilte 2 mørke øl, men først efter at øllene var kommet på bordet fik vi at vide, at de ikke serverede mad udenfor. Så bestilte vi bord indenfor til kl. 20. Så regnede de med, at der var plads.

Så gik vi på opdagelse i parken. Vi prøvede ikke noget, men vi så hvordan Spangsbergs flødeboller blev lavet, og vi besøgte "Det gamle Apotek". Der var masser af julehalløj.

Aftensmaden på Fru Nimb var kalv til Jørn og and til mig. Dertil rødvin. Det smagte super godt.

Tilbage på hovedbanegården skulle vi købe billetter til togturen hjem til Tårnby igen. Men det var lige meget hvilken automat, vi prøvede. Der var ingen, der virkede. Så spurgte vi i Seven Eleven. De solgte ikke billetter, og han kunne fortælle, at nettet var nede, så vi skulle bage tage toget uden at betale.



## Rastestplads Knudshoved





# Tårnby



**STAY & FLY**

7 DAGES GRATIS PARKERING  
VÆRELSE & MORGENMAD : 799,-

**Book online »**

**Stay&Fly**

**1**  
overnatning for op  
til 2 personer

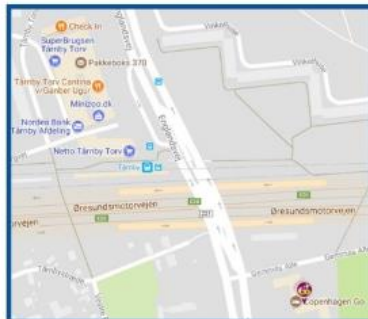
**GRATIS**  
morgenmad

**7 dages**  
parkering 1 bil

**Gratis**  
WiFi internet

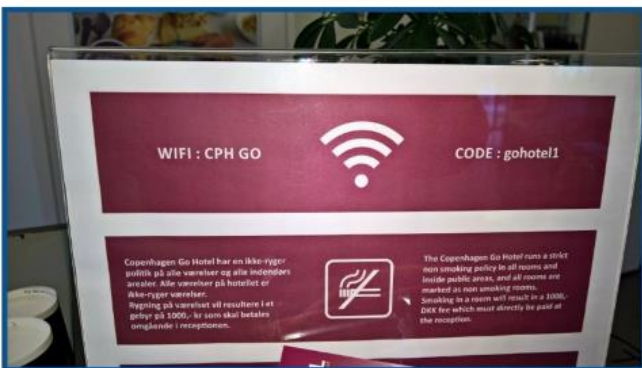
**24 timers**  
afbestilling inden kl 14

**KUN 799,-**  
**BESTIL »**

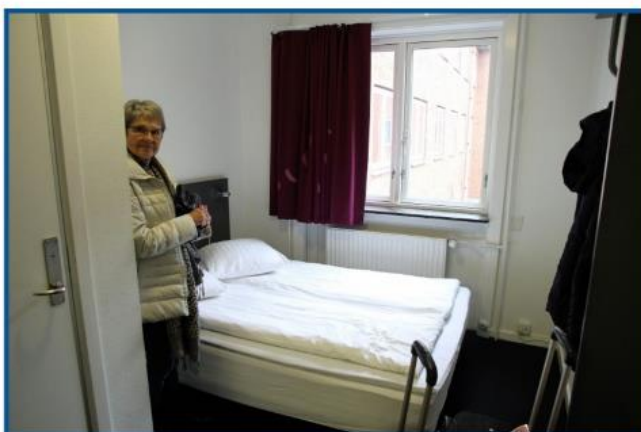
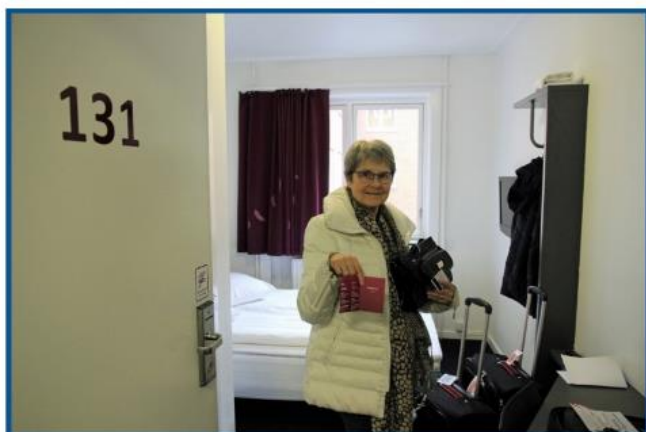


<b>SINGLE</b>	<b>DOUBLE</b>	<b>TRIPLE</b>	<b>FAMILY</b>
FRA KUN DKK <b>399</b>	FRA KUN DKK <b>499</b>	FRA KUN DKK <b>699</b>	FRA KUN DKK <b>799</b>

+ **MORGENMADS BUFFET DKK 69 (PR. PERSON)**



# 131 Et lille men rent værelse



## Spændende møbler



## Lene prøvesidder en af de gule taburetter. Det er vigtigt at placere ballerne præcist



**Plopp skamlen** er skabt af den polske designer Oskar Zieta og er godt på vej til at blive en designklassiker. Bedste bevis herfor: Plopp vandt den berømte tyske designpris Red Dot Design Award i 2008, og dens usædvanlige udseende skyldes den usædvanlige fremstillingsmetode. Den nye designer Zieta begyndte at eksperimentere med stålmaterialer, mens han studerede i Zürich (først læste han arkitektur i Stettin). Han udviklede sin FiDU-teknologi (Freier Innendruck Umformung/frit indre tryk omformning), til at fremstille møbler med – en metode, hvor materialet (to ens, sammensvejsede stålplader) fyldes med trykluft. Stålpladerne strækkes derpå ud, til de opnår den ønskede form.

Skamlen står på tre ben og har et hul midt på sædet, og den ser faktisk ud som om den er blevet pustet op – men Plopp er meget stærk takket være det robuste stål. Ikke to stole ser ens ud ved denne fremstillingsmetode, da stålet pustes op ved manuel styring. I sidste ende får kunden sin helt egen personlige Plopp – noget helt særligt og en undtagelse i vore dage, hvor masseproduktion er normen.



2.049,00 kr.



## Man kunne selvfølgelig også ha' købt til 1. klasse

17:07 – 17:18

Regional-tog 1381

11 minutter

0 skift

Standard

DSB 1'

72,-

Standard billet



372,-

DSB 1' billet

Læs mere om vores billettyper

17:07

Tårnby St.

Regional-tog 1381

Her gælder billet

17:18

København H



- De har billet til 1. klasse.  
- Jeg vil hellere sidde her.

Tårnby Station er en jernbanestation, beliggende under jordniveau ved busterminalen ved Tårnby Torv og Engelsvej på Amager, Tårnby. Den er tegnet af KHR arkitekter. Stationen blev indviet i forbindelse med åbningen af togforbindelsen til Københavns Lufthavn den 27. september 1998. [kilde mangler] Fra Tårnby afgår tog mod Københavns Lufthavn (Københavns Lufthavn, Kastrup Station) cirka hvert 10. minut, hvor hvert andet tog fortsætter mod Malmø. Den modsatte vej mod København H afgår der også tog cirka hvert 10. minut





Vi gik direkte på restaurant Fru Nimb. Vi sad udenfor, for alt var optaget. Vi frøs ikke, for der var både tæpper og varmelamper. Vi bestilte 2 mørke øl, men først efter at øllene var kommet på bordet fik vi at vide, at de ikke serverede mad udenfor. Så bestilte vi bord indenfor til kl. 20. Så regnede de med, at der var plads.



Nimb  
FRU NIMB  
EBN NIMB  
η!ωρ

**Newcastle Brown Ale 50 / 70 kr.**





Lidt Halloween stemning fra haven







## SPANGSBERGS FLØDEBOLLEFABRIK

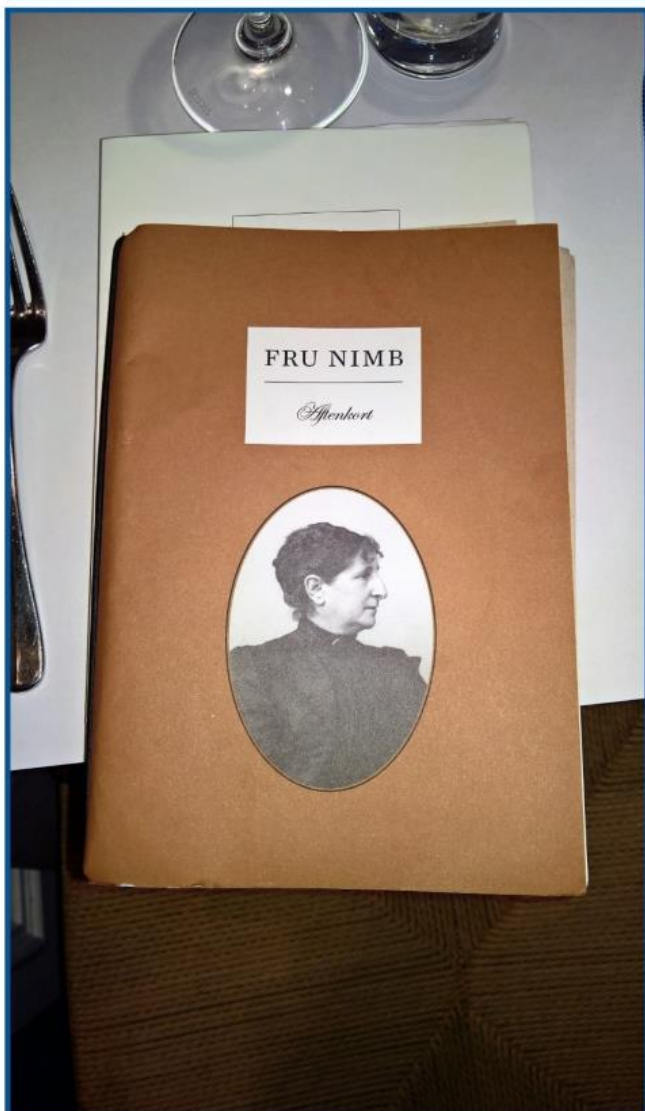


Vores lille chokoladefabrik i Tivoli åbner på fredag. Vi holder åbent 14.-23. oktober samt i julen 11. november - 30. december. Hver dag mellem kl. 14-20 er det muligt at se hvorledes en flødebolle bliver til. Hvis du har lyst til at prøve at deltage med at lave flødeboller, er du velkommen til at skrive til os på [mail@spangsbjergchokolade.dk](mailto:mail@spangsbjergchokolade.dk). Angiv hvilke(n) dag(e) og tidspunkt(er) (påregn ca. 2 timer i fabrikken). Vi refunderer din entrebillet og du får selvfølgelig et par æsker af dine egne flotte flødeboller med hjem. Vi tager forbehold for antal deltagere.

Så blev  
klokken  
20:00



Lene i godt selskab



#### Hovedretter

Fiskefrikadeller, gulerødder og persillesovs	165,-
Torsk, blomkål og kapers	185,-
Andeconfit, rødkål og broccoli	195,-
Kalvemørbrad, løg og svampe	195,-



## FRU NIMB

Vesterbrogade 3  
1630 K\*benhavn V  
Tlf. +45 33 15 10 01

105342 Natascha

Tbl 4/1 Chk 4475 Gst 2  
21Oct'17 20:02

1 Confit	195,00
1 Kalvemørbrad	195,00
1 Kartoffel	45,00
1 4Fl Pinot Lafore	205,00
1 Postevand	0,00

128,00 25% Moms 640,00  
Net TTL 512,00



← Andeconfit, rødkål og broccoli

↓ Kalvemørbrad, løg og svampe



Tilbage på Hovedbanegården

↓ Men vi kørte gratis



**7/11** LORRY

### Stort nedbrud hos DSB giver problemer med billetkøb

DSB's hjemmeside, app og automater er ude af drift på grund af it-fejl, så man ikke kan købe togbilletter

DSB har lørdag aften it-problemer, der går ud over køb af billetter i hele landet. DSB's hjemmeside, app og billetautomater virker i øjeblikket ikke.

Det oplyser DSB's pressevagt til Ritzau. Problemerne opstod omkring klokken 18.30. Fejlen er identificeret, og der arbejdes i øjeblikket på at få løst problemet. Men det er uvist, hvornår systemerne er oppe at køre igen.

Rejsekortet virker dog stadig. Hvis man ikke har et rejsekort, henviser DSB til, at man køber en billet i 7/11-kioskerne eller i billetsalg.

Men hvis det ikke er muligt, kan man stige på toget og købe en billet af personalet, oplyser pres-

## Fra Lenes dagbog

Søndag, den 22. oktober 2017

Det var ikke meget søvn, jeg fik om natten, og vi stod op kl. 4.45. Der var morgenmad kl. 5, og taxaen kom kl. 5.45. Flyet lettede kl. 7.40 og landede i Budapest kl. 9,15. Jeg sov hele vejen.



Vi tog en taxa til hotellet. Chaufføren var meget flink og snakkesalig. Vi spurgte om han havde børn. Han sagde ja – om 6 måneder. Hans kone var gravid i 3 måned. Hans engelsk var dog lidt svært at forstå. På hotellet satte vi os ned for lige at hvile os lidt. Vi kunne jo først få værelset kl. 14. Men så kom "kuffertmanden" hen til os og sagde, at han ville prøve at skaffe os et værelse med det samme. Det lød jo skønt. Som sagt så gjort. Han transporterede vore kufferter til et rigtig fint værelse med en dejlig stor seng, der ikke var for blød. Han spurgte, om vi var sultne, for så kunne han da lige arrangere, at vi fik et stort ta'selv morgenbord i restauranten. Så det fik vi.

Mætte og tilfredse bestemte vi os for at se på byen. Vi startede med at gå ned i Metroen for at købe 3 dages billetter, som også kunne bruges i busser og sporvogne. Så stod vi igen ved en billetautomat, men straks var der et ungt par, som tilbød deres hjælp. Så var det klaret, og vi var på farten med det samme, først metro og så bus. Det gik gelinde.

Vi skulle prøve en kabelbane. Langsomt hævede den brune tredelte vogn sig op af den 48 grader stejle klippe. Vi havde en meget smuk udsigt til Pestsiden, også selv om det var lidt diset. På den måde kom vi op til kongeslottet, hvor der stod vagter foran. Vi slentrede lidt rundt, hyggede os med kaffe, var på museum, så et optog af ryttere, hvor der til sidst kom en dame gående med en kost og et fejeblad, hvis der skulle falde en "pære".

På ingen tid var vi tilbage på hotellet – bus og metro – hvor vi fik kaffe igen. Jørn tog sig en lur, mens jeg skrev i dagbogen.

Aftensmaden blev indtaget på hotellet. Vi fik gullaschsuppe og en kæmpe kotelet, der var paneret i "cornflakes". Vi kunne ikke spise op. Vi fik rødvin og en meget sød tokaj vin. Det hele smagte godt. På værelset så vi netflix. Det var godt af falde i søvn til, så det gjorde jeg.

### Boeing 737-800

Economy								
EXIT	A	B	C	1	D	E	F	EXIT
	A	B	C	2	D	E	F	
	A	B	C	3	D	E	F	
	A	B	C	4	D	E	F	
	A	B	C	5	D	E	F	
	A	B	C	6	D	E	F	
	A	B	C	7	D	E	F	
	A	B	C	8	D	E	F	
	A	B	C	9	D	E	F	
	A	B	C	10	D	E	F	
	A	B	C	11	D	E	F	
	A	B	C	12	D	E	F	
	A	B	C	13	D	E	F	
	A	B	C	14	D	E	F	
	A	B	C	15	D	E	F	
	A	B	C	16	D	E	F	
	A	B	C	17	D	E	F	
	A	B	C	18	D	E	F	
	A	B	C	19	D	E	F	
	A	B	C	20	D	E	F	
	A	B	C	21	D	E	F	
	A	B	C	22	D	E	F	
	A	B	C	23	D	E	F	
	A	B	C	24	D	E	F	
	A	B	C	25	D	E	F	
	A	B	C	26	D	E	F	
	A	B	C	27	D	E	F	
	A	B	C	28	D	E	F	
	A	B	C	29	D	E	F	
	A	B	C	30	D	E	F	
	A	B	C	31	D	E	F	



24B er velegnet til at sove hele vejen

## VOUCHER

Kérjük őrizze meg reklamáció esetére!  
Please keep it for adjustment of complaint!  
Köszönjük, hogy igénybe vette  
szolgáltatásunkat!

Thank you for choosing us!

Másolat/Copy



c2VqV

Terminal/Terminal: T2A

Kezelő/User: Kis Nikolettá

Dátum/Date: 2017-10-22 09:44:51

## TAXI

Kérjük fáradjon a taxihoz  
Please proceed to the taxi

URH kód/URH code:

# 1659

Forgalmi rendszám/Plate number:

# EDD-749

Utas neve/Passenger name:

NA

Úti cél/Destination:

**Budapest 5 ker.**

**Kecskeméti utca 14**

POI: Mercure Korona Hotel

Rögzített hatósági ár/Official price  
regulated by the authority

Alapdíj/Base price: 450 HUF

Várakozási díj/Waiting fee: 70 (HUF/prc)

**Km díj/Km price:  
280 HUF**

## 2. KÖRZET/ZONE 2

Kalkulált Km/Calculated Km: 21.3 km

Kalkulált időtartam/Calculated time: 33 perc

Kalkulált fuvardíj/Calculated transfer fare:  
7 010 HUF 25 EUR

Fizetési mód/Payment: Kp v. Kártya/Cash or Card

**TÁJÉKOZTATÓ JELLEGŰ VITELDÍJ, MELY A FORGALOM FÜGGVÉNYÉBEN VÁLTOZHAT**

**INDICATIVE FARE THAT MAY CHANGE ACCORDING TO TRAFFIC**

**A TAXAMÉTER ÁLTAL MUTATOTT ÖSSZEGET KELL FIZETNI A FUVAR VÉGÉN!**

**THE AMOUNT INDICATED BY THE TAXIMETER SHALL BE PAID AT THE END OF THE RIDE!**

Utazzon a városban is a Főtaxival és vissza a reptérre!

Travel with Főtaxi in the city and back to the airport!

Taxirendelés/Taxi order

1  
+ 36 20 222-2-222  
30  
70

e-mail: rendel@fotaxi.hu

www.fotaxi.eu/www.fotaxi.hu

Kérjük a voucher-t az utazás megkezdése előtt  
szíveskedjen felmutatni!  
Please show your voucher at boarding!

← Intet overlades til tilfældigheder,  
når der "prajes" en taxi i lufthavnen

## Valuta

Kurserne er Reuters' middelkurser. Bankens salgskurser er højere, mens købskurser er lavere.  
Senest opdateret 29/10-2017 13:40



Danske kroner  
100,00



Kroatiske kuna  
99,11



Ungarske forint  
2,41



Jeg prøver lige  
om I kan få Je-  
res væ-  
relse nu!



Noget at  
spise?



**Mercure**  
HOTELS

**Mercure Budapest Korona Hotel**





# Budapest



Budapest er Ungarns hovedstad. Navnet er sammensat af navnene på to byer, Buda og Pest, der ligger på hver sin side af floden Donau. Byen spreder sig over et areal på godt 500 kvadratkilometer. På Buda-siden ligger Gellert-bjerget med citadellet, borghøjen med det gigantiske slotskompleks og bydelen bag Matthias-kirken. På den flade Pest-side ligger parlamentet, forretninger og administrationsbygninger, de pragtfulde boulevarder og de store boligkvarterer. Byen har 1.700.000 indbyggere (pr. 2009).

Romerne grundlagde byen Aquincum år 89, hvor en keltisk by tidligere havde ligget. Fra år 106 til det 4. århundrede var Aquincum hovedstaden i den romerske provins Pannonien. Contra Aquincum (eller Trans Aquincum) var det nuværende Pest.

Omkring år 900 kom magyarerne, forfædrene til de moderne ungare, til området. I middelalderen blev de to byer Buda og Pest vigtige. Buda blev sæde for et kongeligt slot i 1247, og i 1361 blev det Ungarns hovedstad. Pest blev ødelagt af mongolerne i 1241, men genrejstes hurtigt igen.

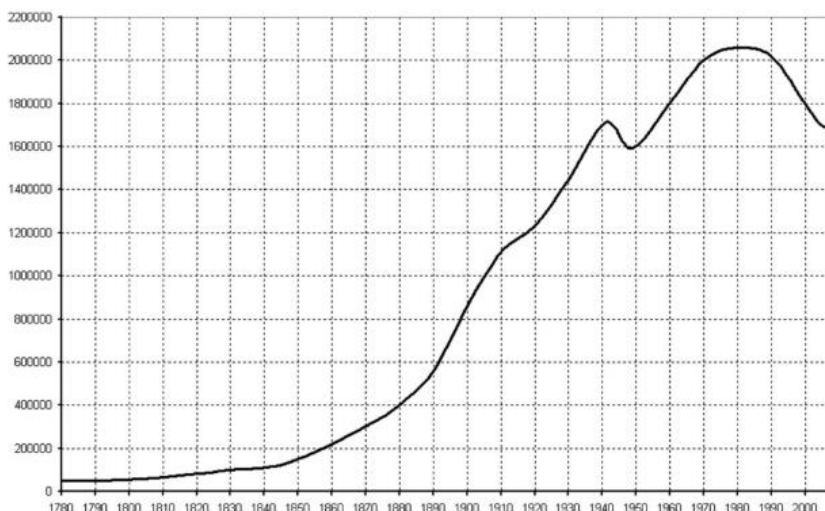


Budapests beliggenhed

Osmannerrigets erobring af Ungarn i det 16. århundrede afbrød byernes vækst: Pest faldt til osmannerne i 1526 og Buda faldt 15 år senere. Buda blev hovedstad for en osmanisk guvernør, men Pest blev forladt før habsburgerne indtog byen i 1686.

Det var Pest, hjemsted for administration siden 1723, som voksede hurtigst i 18. og 19. århundrede. I 1800 var Pest større end Buda og Óbuda tilsammen. Pests befolkning voksede 20 gange i 19. århundrede til 600.000, mens Buda og Óbudas befolkning kun var 4 gange større i 1900.

Sammensmeltning af de tre byer under en kommunal ledelse, først gennemført af den revolutionære ungarske regering i 1849, men tilbagekaldt af den habsburgske ledelse, var til slut slået fast af den ungarske kongelige regering, etableret under den østrig-ungarske Ausgleich af 1867. Befolkningen i den nye by, Budapest, voksede 7 gange i størrelse fra 1840 – 1900 til



730.000. Budapest var en rigtig imperial by, idet byen var hovedstad i den ungarske del af Østrig-Ungarn.



Den ungarske regering var en vigtig del af kejserrigets styre. Mange af byens store bygninger stammer fra det 19. århundrede.

I løbet af 20. århundrede voksede befolkningen især i forstæderne. Újpests befolkning fordobledes fra 1890 – 1910 og Kispest firedobledes fra 1900 – 1920 fordi det meste af landets industri blev koncentreret i byen.

Landets store menneskelige tab i 1. verdenskrig og Ungarns tab af store landområder i 1920 var kun midlertidige problemer. Byen var nu hovedstad i et mindre, men selvstændigt land.

Omkring en tredjedel af Budapests 200.000 jøder døde i 2. verdenskrig efter Tysklands besættelse i 1944.

Budapest blev kraftigt ødelagt under den sovjetiske belejring i 1944. Byen kom på fode igen i 1950'erne og 1960'erne under den kommunistiske regering, og blev delvis et udstillingsvindue for fremvisning af regeringens mere pragmatiske politikker fra og med 1960'erne. Siden 1980'erne og kommunismens fald har byen, som hele landet, været ramt af fraflytning.



Rákóczi Bridge  
495 m



Árpád Bridge  
928 m



North Rail Bridge



Kvassay híd  
97 m



Gubacsi Bridge  
146 m



Kædebroen  
375 m



Liberty Bridge  
334 m



Elisabeth Bridge  
379 m



Margaret Bridge  
638 m

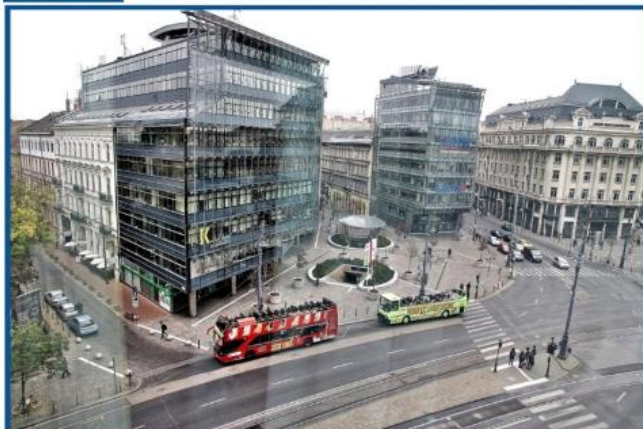


Petöfi Bridge  
378 m



Udsigten fra  
værelset

Lene forbereder lige  
dagens strabadser







## Lenes vigtigste planlægningsværktøj



# På vej til BUDAVARI SIKLO



Rejs så meget du vil  
for ca. 100 DDK

**Budapest 72 órás jegy**  
72-hour Budapest-travelcard



Érvényesség kezdete / Start date  
2017.10.22. 12:25

Érvényesség vége / End date  
**2017. 10. 25.**

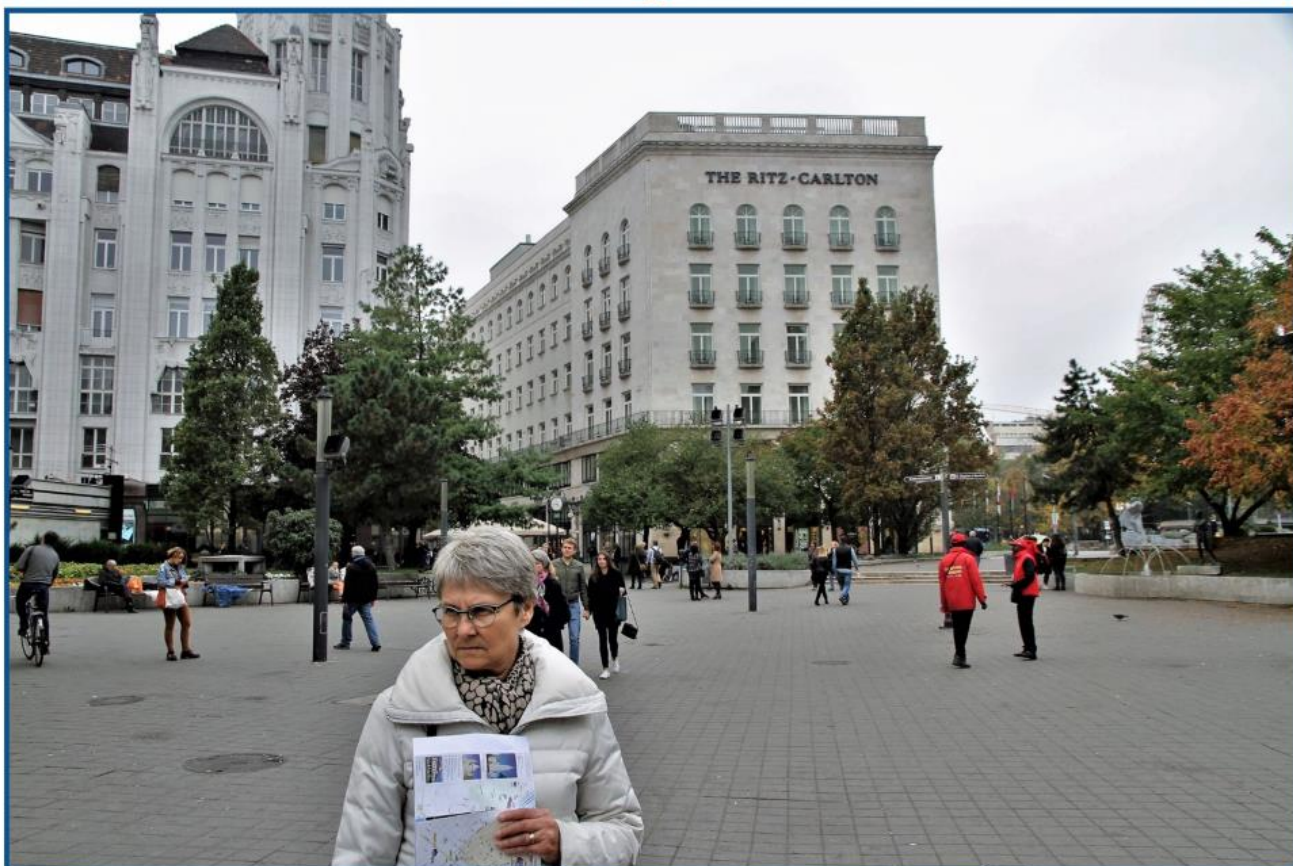
**12:24**

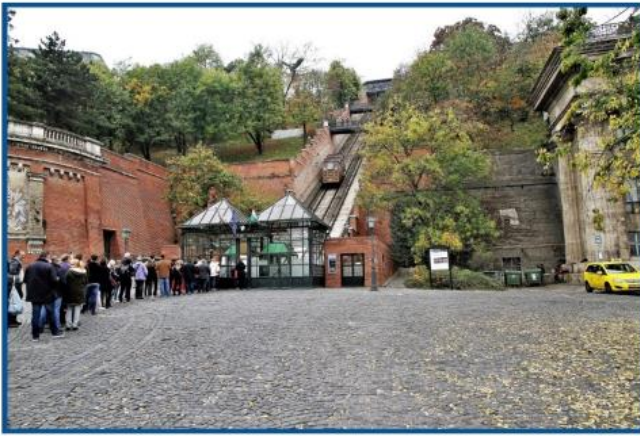
Ara / Price  
**4 150 Ft**

Kelt / Date 2017. 10. 22.  
Az ár 21,20% áfát tartalmaz

**72h**  
BUDAPEST  
BKK

F29  
A203731





Byggeriet af banen startede i juli 1868, og den første testkørsel fandt sted den 23. oktober 1869. Sikló Kabelbane har været i drift siden den 2. marts 1870. Kabelbanen var blot nummer to i Europa, kun Lyon i Frankrig havde et tilsvarende transportsystem på daværende tidspunkt.

Under 2. Verdenskrig blev både vogne og terminalerne bombet. Et særkende ved linjen er de to fodgængerbroer tværs over den, og som passeres undervejs. Disse var tilgængelige allerede ved linjens åbning, men blev fjernet i 1900, da bevogtningen af slottet blev intensiveret. Broerne blev genskabt i originalt design i 1983.



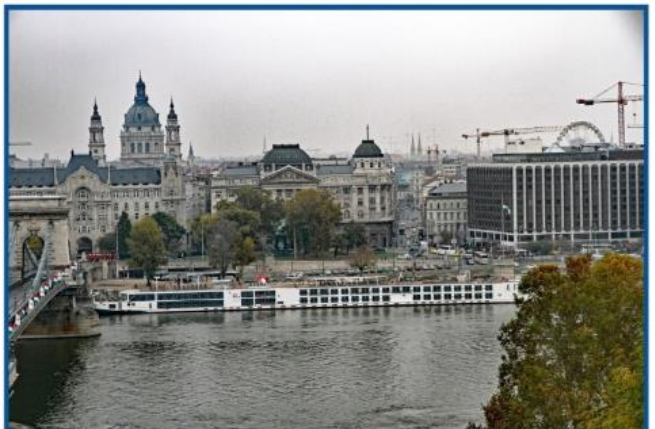
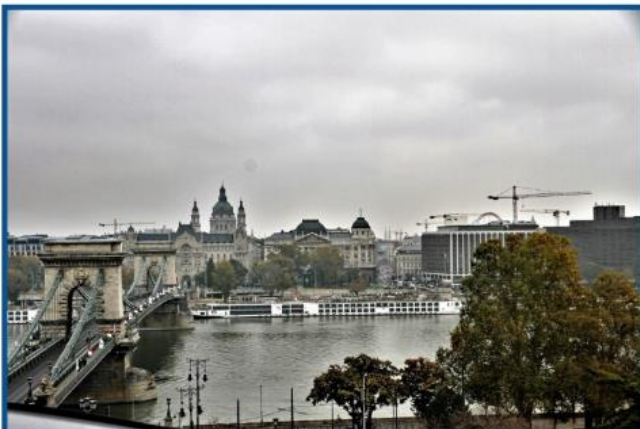
Banen åbnede den 2. marts 1870. Banens længde: 95 meter  
Højdeforskel fra bund til top: 51 meter  
Max. hældningsgrad: 48%



← De to gangbroer

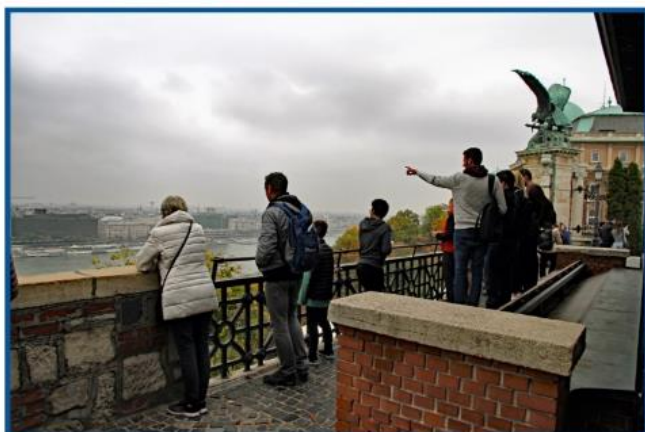
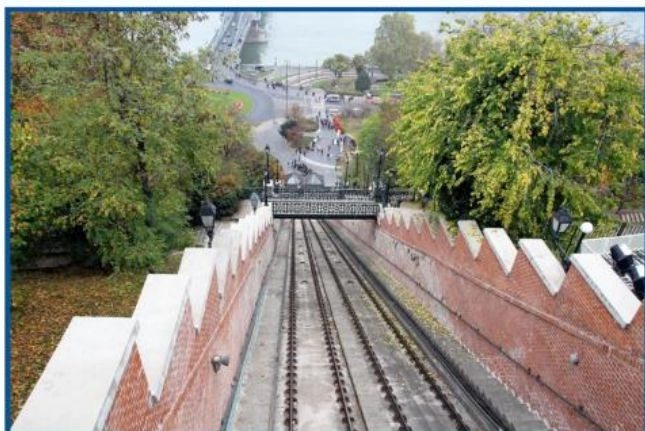


Udsigten fra Margit





Udsigten fra højen med Adam Clark-pladsen ved Kædebroen over Donau





Soldater våger over præsidentens bolig.....



.....mens Lene passer på fotografen



János Áder



Ungarns Præsident

Nuværende

Overtaget embede

10. maj 2012

Premierminister Viktor Orbán

Foregående László Kövér

Personlige detaljer

Født 9. maj 1959 (58 år)

Csorna, Ungarn

Nationalitet  Ungare

Politisk parti Fidesz

Ægtefælle Anita Herczegh

Uddannelsessted Universitetet i Budapest

Religion Romerskkatolsk



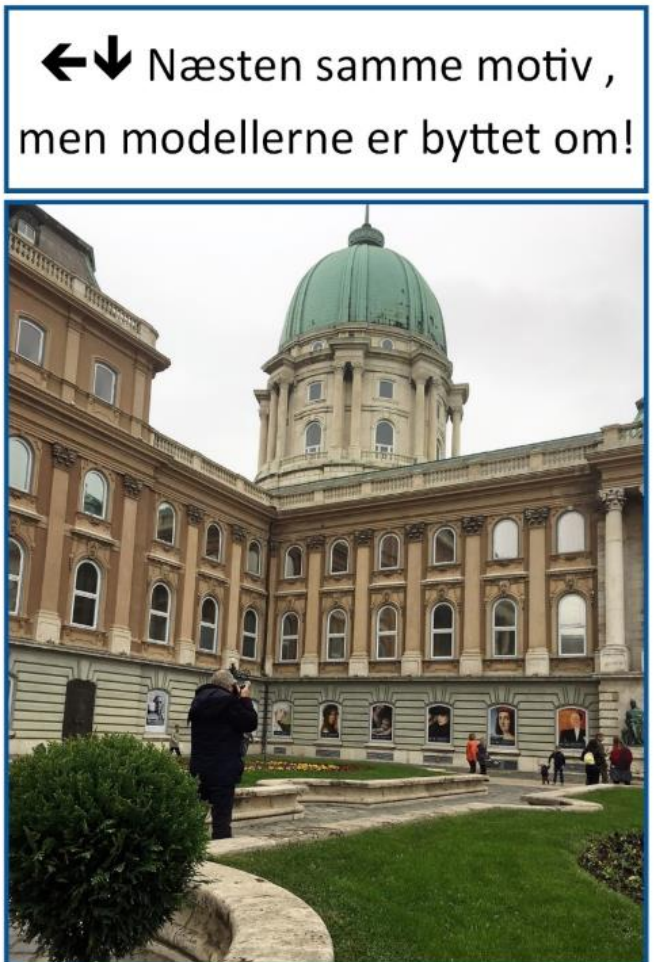
Der har ligget en borg på Buda-højen i umindelige tider, men i dag er det kun de sørgelige rester, man kan se.

Når man nærmer sig Borghøjen, er det dog svært at tro, for slottet – eller slotskomplekset, skulle man måske sige, for det består af mange bygninger i forskellige stilarter er enormt. Under 2. Verdenskrig blev slottet kraftigt bombet og genopbygget i nyklassicistisk stil i de sparsommelige og kommunalistiske 1950'ere. På afstand: imponerende. Tæt på: ret så ucharmerende.

↓ Er det mon Amor, der øver sig i parken?



Cafe royale på slotshøjen



↩↓ Næsten samme motiv ,  
men modellerne er byttet om!



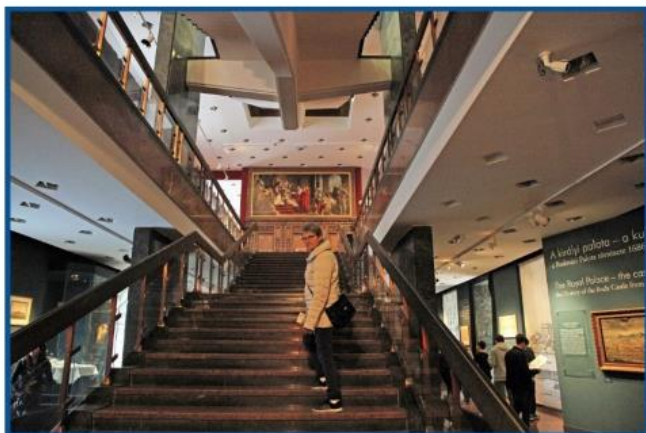


↑ Fontainen forestiller en jagtscene



↑ En paparazzi på jagt efter næste offer

← Jaget bytte?  
Særligt én fotograf  
jagtede dette uskyldige offer på hele turen!



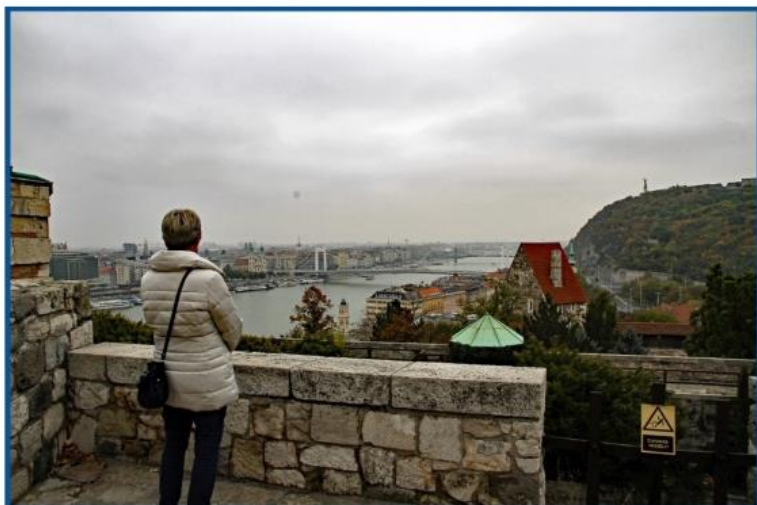
## **Budapests**

### **Historiske Museum**

Indeholder præhistoriske fund og bl.a. glas og våben fra romertiden, og en gennemgang af historien fra den tyrkiske besættelse til og med 2. verdenskrig.

Overstået på 10 minutter





Umiddelbart syd for Kædebroen ligger

## Elisabeth-broen, Erzsébet hid.

Den blev ved sin opførelse fra 1897-1903 opkaldt efter den østrig-ungarske kejserinde Elisabeth (også kaldet Sissi). Hun var særdeles populær i Ungarn, fordi hun åbent arbejdede for større lighed mellem de to lande i det mellemeuropæiske rige.

Ved færdiggørelsen var Elisabeth-broen verdens længste hængebro, hvilket ungarene var stolte af.

I lighed med de øvrige broer i Budapest blev Elisabeth-broen sprængt i luften under tyskernes tilbagetrækning fra byen i begyndelsen af 1945. Broen blev først genopbygget fra 1961-1964, og her

valgte man at erstatte hængebroen med en kabelbro med et sæt meget iøjnefaldende hvide bropiller.



Så et optog af ryttere, hvor der til sidst kom en dame gående med en kost og et fejeblad, hvis der skulle falde en "pære".





Margit bringer os ned på pladsen igen





Tid til fordy-  
belse og skriv-  
ning i dagbog

**MY  
BRIDGE  
LOUNGE  
VENTER  
MED  
STÆRKE  
SAGER**





**Bare en  
knivspids og.....**



## Fra Lenes dagbog

Mandag, den 23. oktober 2017

Det var Ungarns Nationaldag. Det vidste vi ikke. Vi startede med at tage metroen ud til Parlamentet, sammen med en million andre mennesker og deres paraplyer. Det var en dag med regn uden ophold. Vi opgav at stå i kø for at komme ind i Parlamentet og kørte så videre med metroen for at se Franz Liszt' museum. Vores kort over Budapest var ikke godt nok, for vi kom af en station for tidligt og vadede gaderne tynde. Vores sko kunne ikke holde regnen ude. Det kostede så en kop kaffe og et meget sødt stykke kage. Vi spurgte den unge pige i cafeen, hvor Franz Liszts museet lå. Det museum havde hun vist aldrig hørt om.

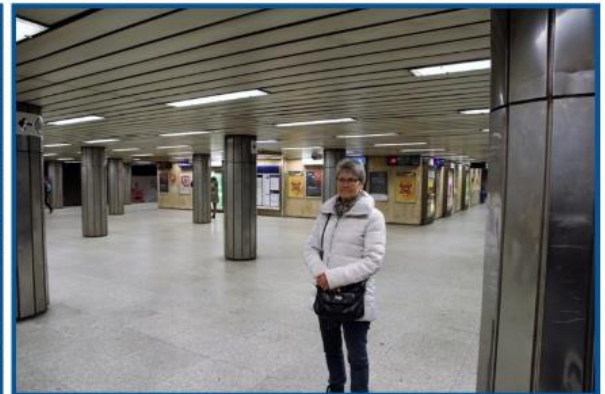


Næste stop med metroen var bedre. Der lå museet. Der så noget lukket ud, så vi ringede på en klokke. En mand lukkede en luge i døren op og sagde, at der var lukket på grund af Nationaldagen.

Nu kunne vi jo ikke tage tilbage til hotellet uden at have set en enkelt ting, så vi måtte videre til Den Store Synagoge. Den var også svær at finde, men så fik vi da også set det område. Endelig fandt vi den. Den var så også lukket på grund af Nationaldagen.

Så orkede vi ikke mere, kun lige et besøg i et lille supermarked, hvor vi købte nescafe og chokolade. Vi hyggede på hotellet med kaffe, chokolade og tørre strømper.

Få meter fra hotellet fandt vi en restaurant, hvor vi fik aftensmad. Lidt specielt med kalv, forskellige kartofler, blomme og pære. Det var virkelig lækkert. Dertil dejlig vin.



← Lenes billede af fotografen. Om lidt træder han ud på det mørkegrå område og får skæld ud af en metro-medarbejder







# Metroens historie

Line	Color	Name and Route	Date of first station opening	Most recent station opening	Length (km)	Number of stations	Ride time (end stn. to end stn.)
1	Yellow	Line 1 (Vörösmarty tér ↔ Mexikói út)	3 May 1896	30 December 1973	4.4	11	11 minutes
2	Red	Line 2 (Déli pályaudvar ↔ Örs vezér tere)	3 April 1970	22 December 1972	10.3	11	18 minutes
3	Blue	Line 3 (Újpest-Központ ↔ Kőbánya-Kispest)	31 December 1976	14 December 1990	17.3	20	32 minutes
4	Green	Line 4 (Keleti pályaudvar ↔ Kelenföld vasútállomás)	28 March 2014		7.4	10	13 minutes
<b>Total:</b>					<b>38.6<sup>[Note 1]</sup></b>	<b>52</b>	



Den første metro linje blev opfattet som et middel til at transportere passagerer fra byens centrum til byparken uden behov for overfladetransport på Andrassy Avenue. Ungarns Diet godkendte metroprojektet i 1870. Byggeri begyndte i 1894 og blev udført af det tyske firma Siemens & Halske AG.

Denne originale metro linje fulgte en

nordøst-sydvestrute langs Andrassy Avenue fra Vörösmarty-pladsen i byens centrum, til byens park og zoologiske have (Széchenyi fürdő), en afstand på 3,7 km. Der var i alt elleve stationer på linjen, med ni underjordiske og to over jorden; Den oprindelige terminus på Zoo er siden blevet erstattet (ved Mexikói út station, længere mod nordøst, i 1973). Med tog, der kører hvert andet minut, var linjen i stand til at transportere op til 35.000 passagerer om dagen. En af de originale Budapest



Metro-biler er blevet bevaret på Seashore Trolley Museum. Originale vogne kan også ses i undergrundsbane museet i Deák Ferenc tér station.

Linjen var oprindeligt planlagt til færdiggørelse i 1955, men konstruktionen blev sat i stå af økonomiske og politiske grunde fra 1954 til 1963. Linie 2 blev bygget med hjælp fra sovjetspecialister og blev endelig åbnet med syv stationer den 4. april 1970. Det følger en øst-vestruten, der forbinder de store jernbanestationer Keleti (Eastern) og Déli (Southern). Det har en fælles station med den op-



## Lene poserer på på en af M1's gamle perroner

rindelige linje på Deák Ferenc Square.

Første linie gennemgik en grund-

dig renovering mellem 1970 og 1973, hvilket indeholdt udskiftning af dets rullende materiel og en omskifter fra venstre-drev til højre-drev for at opnå konsekvens. I 1973 blev begge linjer forlænget - den første med en station og den anden med fire. Linjerne nåede deres nuværende længder på henholdsvis 4,4 km (2,7 mi) og 10,3 kilometer (6,4 mi). Budapest Transport Company (BKV) overtog driften af metroen samme år.

Planlægning for linje 3 begyndte i 1963 og byggeri startede i 1970 med

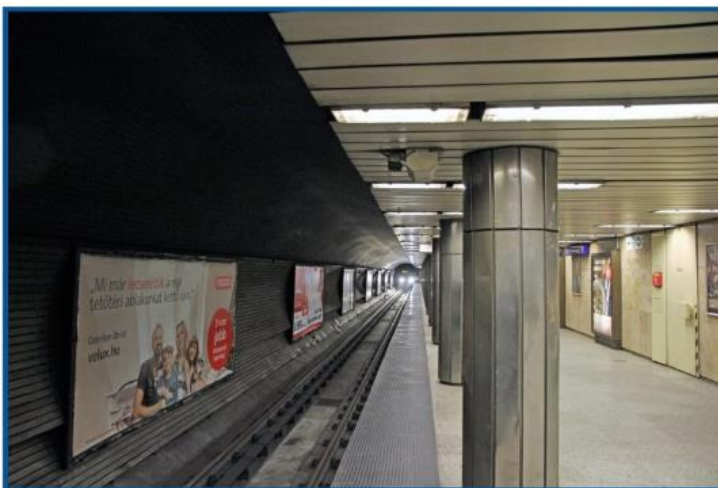
hjælp fra sovjetiske specialister. Det første afsnit, der bestod af seks stationer, åbnede i 1976. Det blev udvidet til syd i 1980 med yderligere fem stationer og i

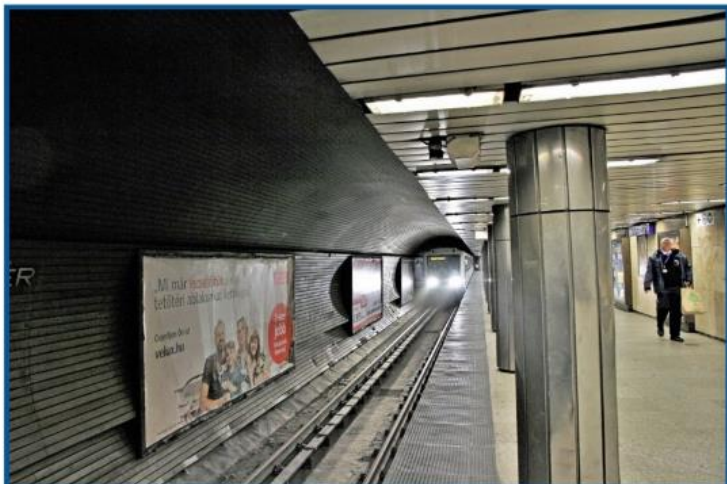
nord i 1981, 1984 og 1990 med yderligere 9 stationer. Med en længde på ca. 16 km (9,9 mi) og i alt 20 stationer er det den længste linje i Budapest.

Samtidig med åbningen af Linje 3 vedtog metroen et farvekodningssystem til lettere identifikation. Den første linje fik farven gul, anden linje rød og den tredje, blå. Derudover bruges grøn til at markere forstæderbanerne

(HÉV) i og omkring Budapest.

I 1980'erne og 1990'erne blev linje 1 gennemgået en omfattende genopbygning. Af sine 11 stationer er otte originale og tre blev tilføjet under rekonstruktionen. Det oprindelige udseende af de gamle stationer er bevaret, og hver sta-





Den påpasselige mand i uniform råber ad fotografen, fordi han er for tæt på skinnerne!



tionsfunktion viser historiske fotografier og informationer. Der er også et Millennium Underground Museum i Deák Ferenc Square-samling. [Citation needed]

Linje 4 har en lang historie, der går tilbage til 1972. I planlægningsfasen opstod der vanskeligheder fra de medicinske kilder (for eksempel Gellért Baths) omkring sin planlagte rute. Der var

en lang debat om, hvorvidt dens konstruktion ville være sikker, hvilken del skulle finansieres af regeringen og hovedstaden, om det kunne betales fra den russiske statsgæld til Ungarn, om ruten og længden var passende, og om en konnektor linje (se M5 nedenfor) ville være en bedre udnyttelse af midler. Når linjen 4 blev færdiggjort i 2014, spænder planlægningen og konstruktionen 42 år længere end nogen anden Budapest-metrolinje. Linje 4 arbejder fuldt automatisk og der er ingen chauffører på togene.

### DEN GULE METRO – METRO 1

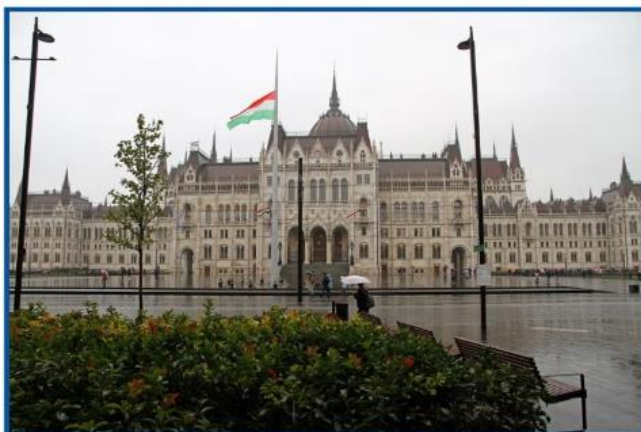
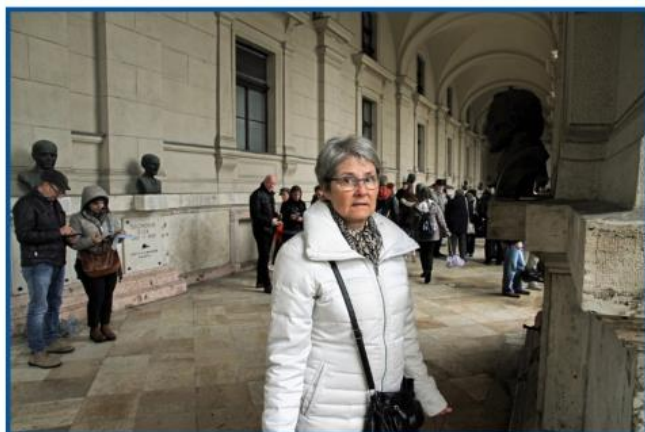
En ægte sensation gemmer sig i Budapests undergrund. Linje M1 har kørt siden 1896 og var dermed den første undergrundsbane på det europæiske fastland. Den lavloftede bane er i en klasse for sig sammenlignet med de andre, sovjetinspirerede linjer i 1970'erstil.



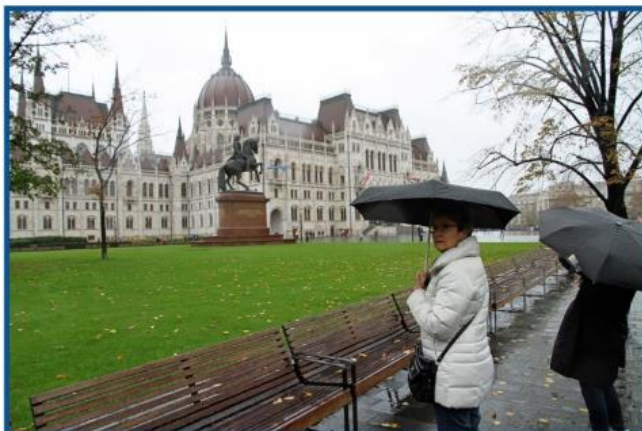
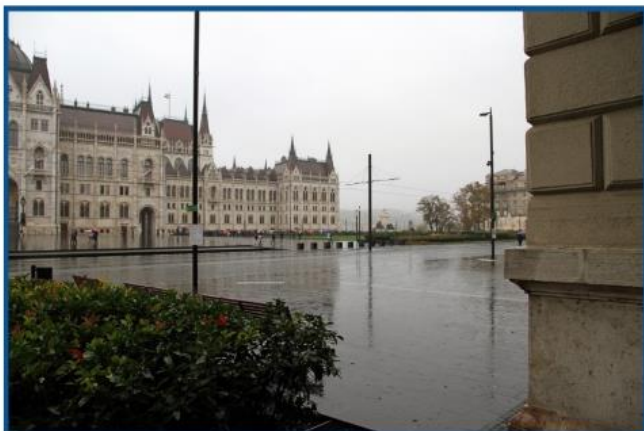
En tur fra fx Oktogon til Deák tér er en tidsrejse, man skal unde sig selv. I de små, skrumplende vogne sidder man næsten på skødet af hinanden, og stationernes charmerende jugendstil er gefundenes fressen for designelskere.



## Ved Parlamentet



**Regn, blæst og en laaaaaang kø ved Parlamentet**

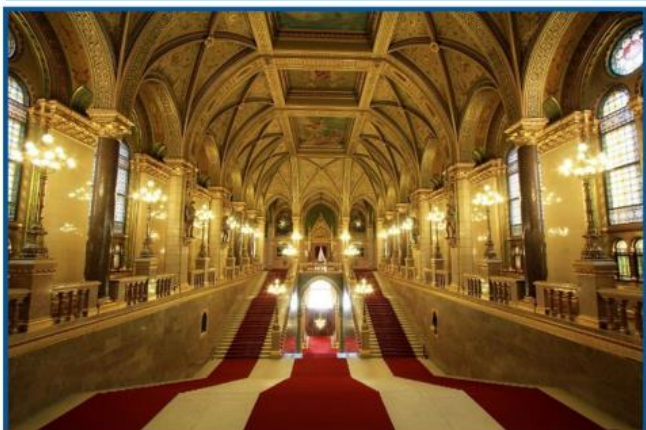


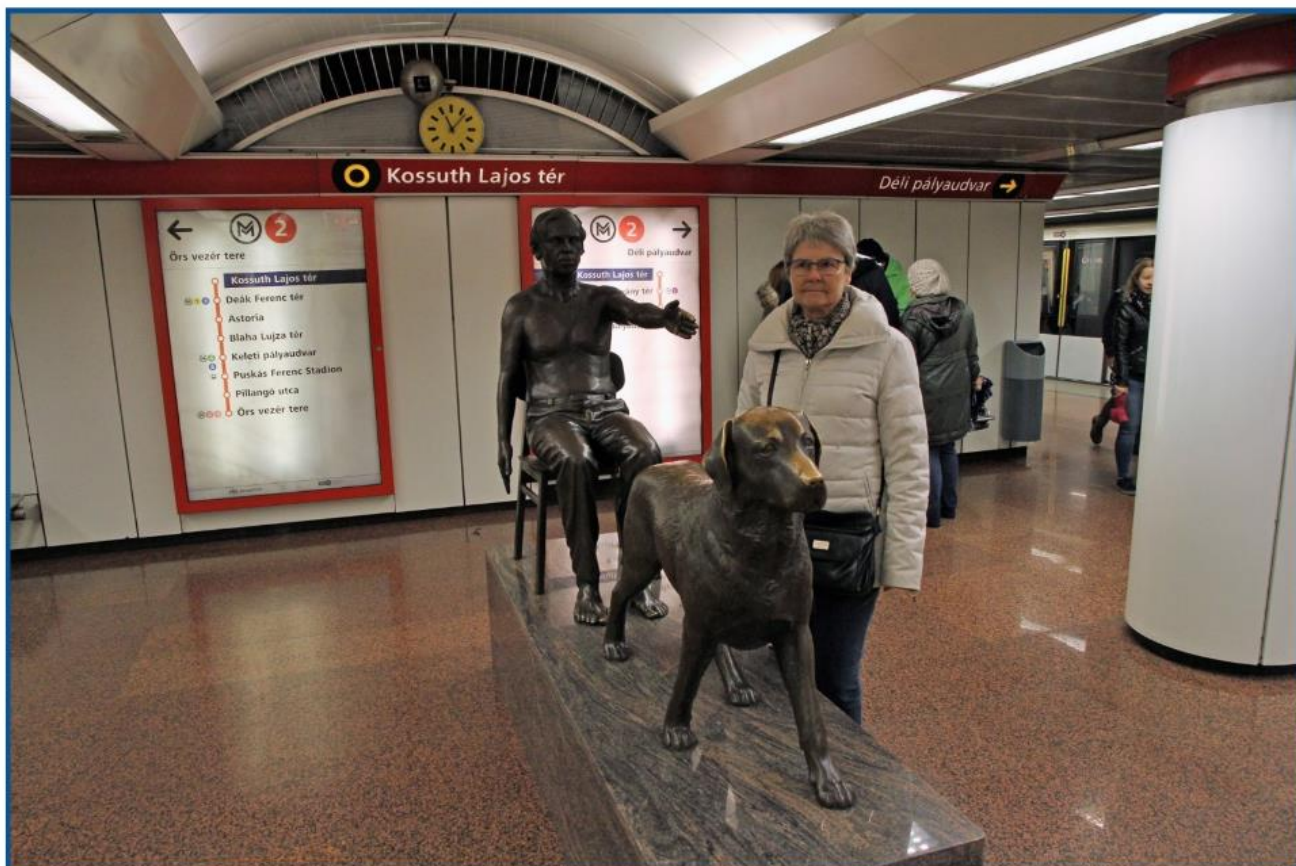
## Vi dropper entreen og nøjes med lidt info fra nettet



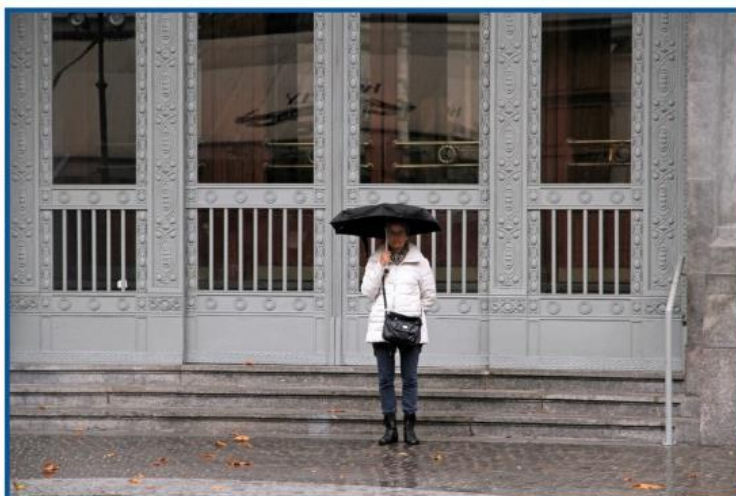
268 m lang og 11 m bred, udstyret med en 96 m høj kuppel og pyntet med 20 mindre tårne og 88 statuer af historiske figurer. Indenfor er der 692 rum. Det verdensberømte Parlament af kalksten er de store armbevægelers holdeplads. Parlamentet er bydelens hovedværk. Det er tegnet af arkitekten Imre Steindl, og den nygotiske drøm skød i vejret 1884-1902. Han skabte et mesterværk, men lavede en stor fejl i valget af byggematerialer. Kalkstenen er så porøs, at bygningen konstant skal renoveres, så til enhver tid er en del af Parlamentet indhyllet i plastik. Ungarns største bygning skal opleves både udvendigt og indvendigt. Salene er et miks af byzantinske, venetianske og barokke stilarter. Bygningen huser kronjuvelerne: Skt. Stefans krone, rigsæble, scepter og renæssancesværd. Af og til er der koncerter i Parlamentet, og akustikken er fænomenal.

# Vi gik glip af dette:





Vi opgav at stå i kø for at komme ind i Parlamentet og kørte så videre med metroen for at se Franz Liszt' museum. Vores kort over Budapest var ikke godt nok, for vi kom af en station for tidligt og vadede gaderne tynde.



Godt nok Franz Liszt men ikke museet!!!



Vores sko kunne ikke holde regnen ude. Det kostede så en kop kaffe og et meget sødt stykke kage. Vi spurgte den unge pige i cafeen, hvor Franz Liszts museet lå. Det museum havde hun vist aldrig hørt om.



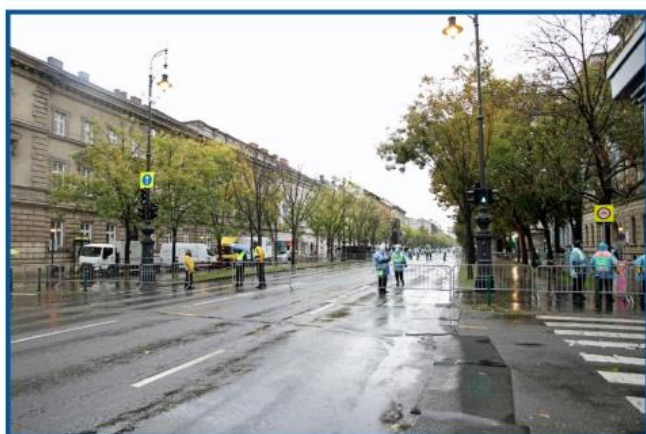


## Hundeliv ikke tilladt!

**EN ANDEN SLAGS HUNDELIV:** Der er muligvis ikke mange hjemløse i Budapest, men iøjnefaldende er de. Både på fortove i sidegader, på metrostationerne og selv på bænkene i vores "fine" hotelgade overnatter de.



**OPBUD AF POLITI OG SECURITY:** Vi spurgte en af vagterne, hvad der skulle ske: "I don't know- maybe a festival?"





# Vi trøste-spiser på Ritz-Carltons Deak St. Kitchen







budapest

## DEÁK ST. KITCHEN

wine & grill  
Est. 2016

<p><b>STARTERS / ELŐÉTELEK</b></p> <p>1 800 Hand Cut Cheese Steak Tartare, Herbaceous Dressing, Toasted Marbled Bread, <i>Marbled Potato</i></p> <p>1 100 Variety Of Regional Dry And Fresh Cheeses, Fluffy Cheese, Bakery Bread</p> <p>1 400 <i>Kanizsa Félpaprika Hámozott Fehérpaprikával, Székelykaj, Fűszeres Kenyér</i></p> <p>1 400 Smoked Aubergine Spread, Marinated Kapia Pepper, Toasted Farmer's Bread</p> <p>1 400 <i>Flottó Pálinkásleves, Maradék Káposzta Pápról, Pörölt Fűszeres Kenyér</i></p> <p>1 400 Hungarian Duck Pile Gros Meuse, Tarragon Apple-Strawberry Chutney, Toasted Farmer's Bread</p> <p>1 400 <i>Magyar Karaszi Mousse, Túrósleves, Áfonya-Chutney, Pörölt Fűszeres Kenyér</i></p> <p>1 500 Rackste Cheese, Hungarian Sausage From 'Békéscsaba', House Made Fermented Vegetables, Credit Cornmeal Potatoes</p> <p>1 500 <i>Rackste Csirke, Békéscsaba Kolbász, Házis Karaszi Zöldpaprik, Kenyérrel Csemesített Burgers, Pörölt Fűszeres Kenyér</i></p> <p><b>UPS AND SALADS / LEVESEK ÉS SALÁTÁK</b></p>	<p><b>DEÁK ST. FOOD / DEÁK STREET FOOD</b></p> <p>1 800 Duck St. Kitchen Sandwich, Pan Fried Chicken Crust Bacon, House Made Dill Cream Dressing, Romesco Lettuce</p> <p>1 400 <i>Duck St. Kitchen Sandwich, Szegelyes Csirke, Ropogós Bacon, Hámozott Csirke Csont, Fűszeres Kenyér</i></p> <p>1 800 Duck St. Kitchen Burger, 380 Gram Angus Crisp Bacon, Aranyos Marsonné, Ungarische Duck St. Kitchen Burger, 380 Gram Angus Crisp Bacon, Székelykaj, Maradék, Házis Kenyér</p> <p>1 500 <i>Vad Kacskó Szendvics, Fermentált Csabagy, Borsó Csabagy Sandwich, Szegelyes Kenyér</i></p> <p><b>DEÁK ST. GRILL</b></p> <p>1 500 <i>Agud Angus Beef Tenderloin, Sea Salt, Erős Áfonya Marhabefőtt, Ungarische Maqalica Sóska, Fűszer</i></p> <p>1 800 <i>Magalica Sóska, Fűszer</i></p>
---	--





budapest

## DEÁK ST. KITCHEN

wine & grill  
Est. 2016

<p><b>STARTERS / ELŐÉTELEK</b></p> <p>1 800 Hand Cut Cheese Steak Tartare, Herbaceous Dressing, Toasted Marbled Bread, <i>Marbled Potato</i></p> <p>1 100 Variety Of Regional Dry And Fresh Cheeses, Fluffy Cheese, Bakery Bread</p> <p>1 400 <i>Kanizsa Félpaprika Hámozott Fehérpaprikával, Székelykaj, Fűszeres Kenyér</i></p> <p>1 400 Smoked Aubergine Spread, Marinated Kapia Pepper, Toasted Farmer's Bread</p> <p>1 400 <i>Flottó Pálinkásleves, Maradék Káposzta Pápról, Pörölt Fűszeres Kenyér</i></p> <p>1 400 Hungarian Duck Pile Gros Meuse, Tarragon Apple-Strawberry Chutney, Toasted Farmer's Bread</p> <p>1 400 <i>Magyar Karaszi Mousse, Túrósleves, Áfonya-Chutney, Pörölt Fűszeres Kenyér</i></p> <p>1 500 Rackste Cheese, Hungarian Sausage From 'Békéscsaba', House Made Fermented Vegetables, Credit Cornmeal Potatoes</p> <p>1 500 <i>Rackste Csirke, Békéscsaba Kolbász, Házis Karaszi Zöldpaprik, Kenyérrel Csemesített Burgers, Pörölt Fűszeres Kenyér</i></p> <p><b>DEÁK ST. GRILL</b></p> <p>1 500 <i>Agud Angus Beef Tenderloin, Sea Salt, Erős Áfonya Marhabefőtt, Ungarische Maqalica Sóska, Fűszer</i></p> <p>1 800 <i>Magalica Sóska, Fűszer</i></p>	<p><b>DEÁK ST. FOOD / DEÁK STREET FOOD</b></p> <p>1 800 Duck St. Kitchen Sandwich, Pan Fried Chicken Crust Bacon, House Made Dill Cream Dressing, Romesco Lettuce</p> <p>1 400 <i>Duck St. Kitchen Sandwich, Szegelyes Csirke, Ropogós Bacon, Hámozott Csirke Csont, Fűszeres Kenyér</i></p> <p>1 800 Duck St. Kitchen Burger, 380 Gram Angus Crisp Bacon, Aranyos Marsonné, Ungarische Duck St. Kitchen Burger, 380 Gram Angus Crisp Bacon, Székelykaj, Maradék, Házis Kenyér</p> <p>1 500 <i>Vad Kacskó Szendvics, Fermentált Csabagy, Borsó Csabagy Sandwich, Szegelyes Kenyér</i></p> <p><b>DEÁK ST. GRILL</b></p> <p>1 500 <i>Agud Angus Beef Tenderloin, Sea Salt, Erős Áfonya Marhabefőtt, Ungarische Maqalica Sóska, Fűszer</i></p> <p>1 800 <i>Magalica Sóska, Fűszer</i></p>
--	--



3 900 Seared Trout Fillet, Spinach Cream, Bulgur  
 Sült Pisztráng Filé, Spenót Krém, Bulgur  
 Fillet Glazed



budapest

HAZI ROZMARINGÓS BRÓS 450 FT

HOUSE CRAFTED  
 Koszvény Brós  
 450 HUF

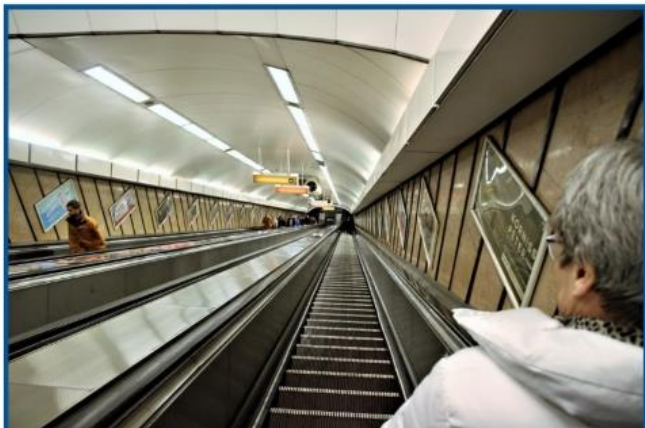
**DEÁK ST. KITCHEN**

wine & grill  
 Est. 2016





Næste stop med metroen var bedre. Der lå museet. Der så noget lukket ud, så vi ringede på en klokke. En mand lukkede en luge i døren op og sagde, at der var lukket på grund af Nationaldagen.



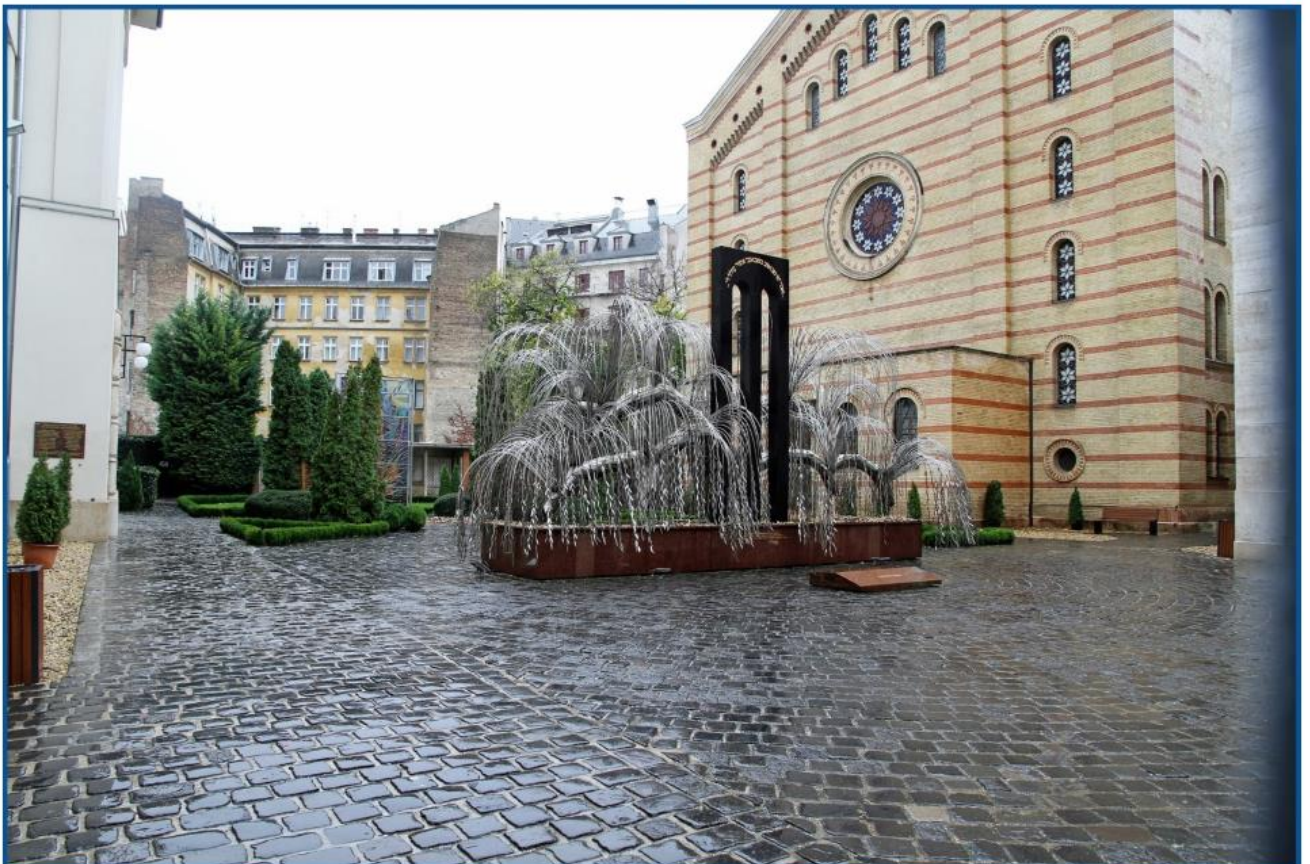
Dagens mange succeshistorier afspejles i Lenes ansigtsudtryk





Nu kunne vi jo ikke tage tilbage til hotellet uden at have set en enkelt ting, så vi måtte videre til Den Store Synagoge. Den var også svær at finde, men så fik vi da også set det område. Endelig fandt vi den. Den var så også lukket på grund af Nationaldagen.

Det nuværende ungarske flag blev hejst første gang officielt i 1957. Farverne, rød, hvid og grøn, stammer fra landets middelalderlige kongevåben, og sammenstillingen i en vandret trikolore har det franske flag som forbillede. En sådan trikolore havde været i brug i en tid inden den første officielle status i 1848, men flaget ændredes ofte med skiftende statsvåbener i den hvide stribe. Siden 1956 har flaget været uden



Så orkede vi ikke mere, kun lige et besøg i et lille supermarked, hvor vi købte nescafe og chokolade. Vi hyggede på hotellet med kaffe, chokolade og tørre strømper.



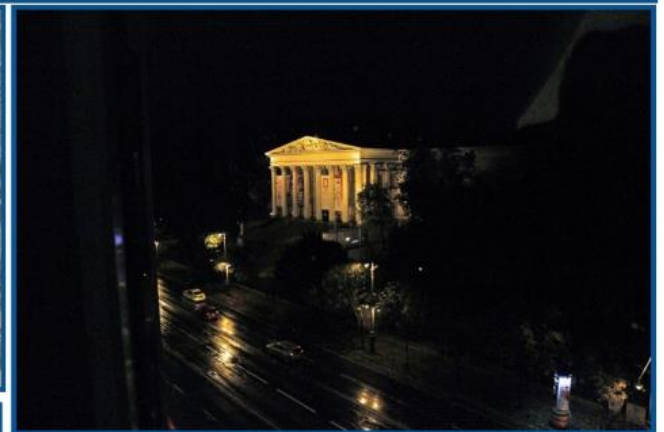
Få meter fra hotellet fandt vi en restaurant, hvor vi fik aftensmad. Lidt specielt med kalv, forskellige kartofler, blomme og pære. Det var virkelig lækkert. Dertil dejlig vin.



En seværdighed vi først opdagede denne aften! Og vi kunne endda se den fra vores værelse! Passer fint til den sidste dag i Budapest

Får du taget nogle billedet med dit nye objektiv? 

23:02

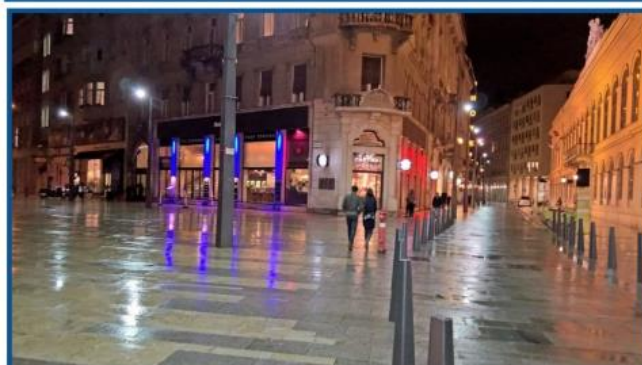


← Det vides ikke hvorfor Lenes hoved er kappet på dette billede!

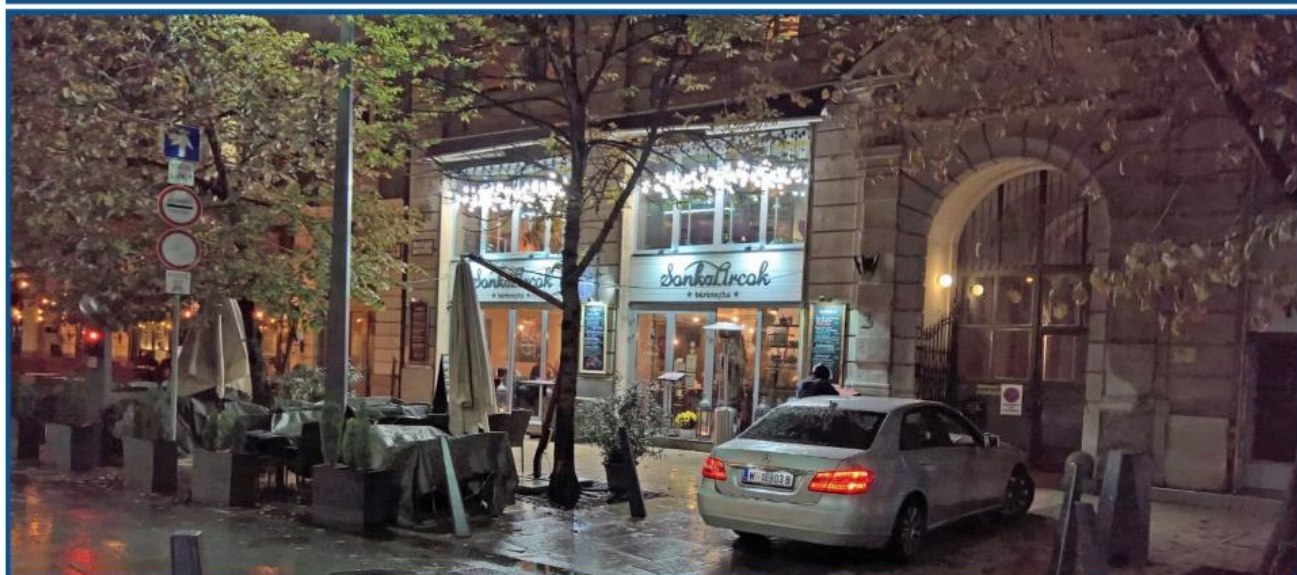
Men så fås det bare her →



# Udbuddet af restauranter i "vores" gade



## Valget faldt på: Sanka Arcok





En "hundevenlig" restaurant! Den lokale gøede voldsomt af Jørn





## Fra Lenes dagbog

### Tirsdag, den 24. oktober 2017

Vi kørte direkte til Franz Liszt museum. Et meget gammeldags museum, som var indrettet i Liszts tidligere lejlighed.

Videre til synagogen. Den største i Europa med plads til 3000 besøgende. Meget, meget flot. Jørn fik kalot på, og lignede straks en jøde. Bag synagogen lå et holocaust mindesmærke – Sorgens træ, med skinnende sølvblade med navne på.

Så var det tid til frokost. Omelet.

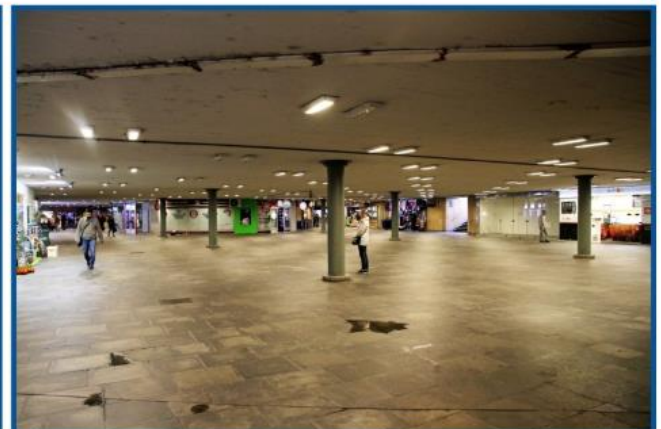
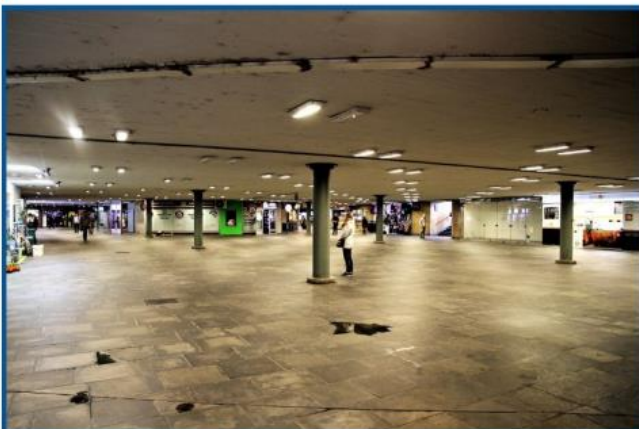
Derefter tog vi – hoppe af og på – bussen. Der var audioguide på dansk. Det vil sige, at det var en ungare, der talte dansk. Det var ikke let at forstå.

Vi kørte over på Buda siden. Der var et højdepunkt – citadel – hvor udsigten var intet mindre end fantastisk. Vi stod af bussen igen uden for vores hotel. Så var der kaffe på værelset igen.

Inden aftensmaden ville vi gå en tur ned til floden Donau. Der var jo ikke ret langt. Vi gik så ufrivilligt en omvej, men så så vi også 2 broer og gik langs med floden. Det var en smuk tur.

På en anden restaurant lige i nærheden af hotellet fik vi først gullaschsuppe. Den var super god, men utrolig varm. Så fik Jørn en grill tallerken med forskellige slags kød, og jeg fik fisk. Dertil fik vi ungarsk øl.

Vi sluttede af i baren på hotellet med et glas sød tokaj vin. På værelset så vi netflix, og så sov Jørn.



Vi holder meget af livet i undergrunden og ungarene ser ud til at holde meget af blomster.



Man kan få en tur på tværs af Donau i en "amfibie-bus"



## Beskeden indgang til Franz Liszt-museet



Franz Liszt var sin tids popstar. Efter sigende besvimedede kvinder af ophidselse, når han lod sit hår duve i takt til musikken. Han er også en af Ungarns store musikalske sønner. På Musikakademiet, hvor Liszt arbejdede og boede, giver de studerende jævnligt koncerter med hans musik. Sjovest er dog det meget gammeldags museum, som er indrettet i Liszts tidligere lejlighed.



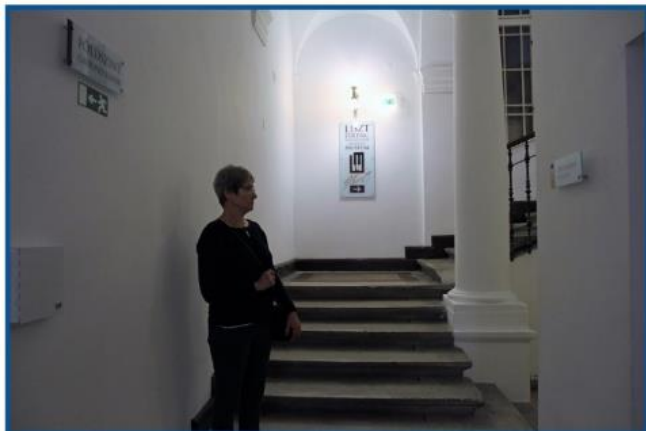
**Franz Liszt** (Liszt Ferenc på ungarsk) (født 22. oktober 1811 i Raiding ved Ödenburg, død 31. juli 1886 i Bayreuth) var en østrig-ungarsk komponist, pianist og dirigent. Liszt var også særdeles velbevandret i litteratur og filosofi og tog de fire af de syv grader, der skulle til for at blive katolsk præst. Han selv skrev sig F. Liszt og alt i tysk.

Liszt var sin tids berømteste klavervirtuos og reformerede klaverteknikken, så der ikke er kommet mange fornyelser til siden; men først i nutiden er han ved at opnå fuld anerkendelse som komponist. Dette hænger sammen med den krig, der var mellem de to romantiske skoler: Liszts nytyske skole med Wagner, Bruckner, Smetana og Richard Strauss og flere andre og på den anden side den klassisk romantiske skole med Clara og Robert Schumann, søskendeparret Fanny og Felix Mendelssohn og Brahms.

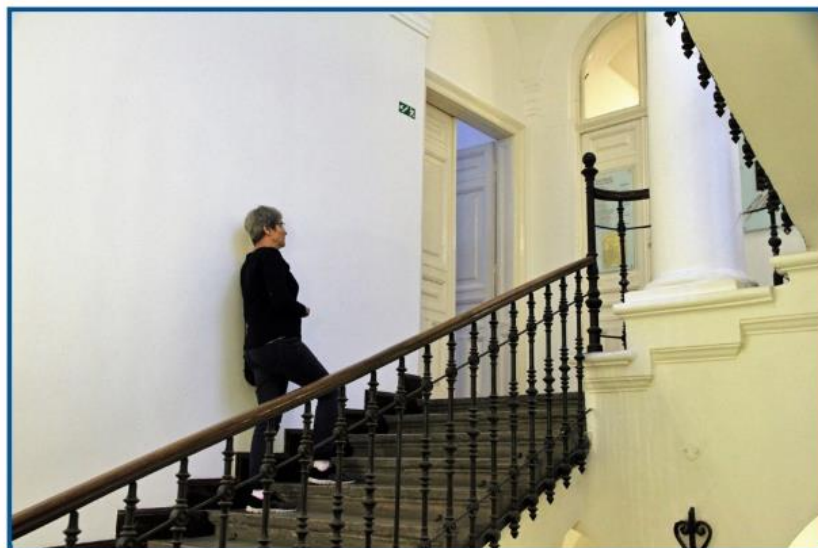
Det lykkedes i høj grad Brahms' fortaler, musikkritikeren Eduard Hanslick, at overbevise det brede publikum om, at Liszt var dårlig smag, og at programmusik var mindreværdig. De antiromantiske strømninger efter positivismen og naturalismen har medvirket til at styrke disse holdninger. Efter 1970 er der skrevet begejstrede værker om Liszt af f.eks. Alan Walker, og Leslie Howard har indspillet hele Liszts klaverproduktion på cd.

Med sine symfoniske digte spillede Liszt en betydelig rolle for orkestermusikkens udvikling. Desuden udvidede han, inspireret af Chopin og den belgiske musikteoretiker Fetis' ideer om omnitonalitet, de harmoniske og skalamæssige muligheder hen imod musikalsk flertydighed. Han er en vigtig forudsætning for f.eks. Richard Wagner, Anton Bruckner, Gustav Mahler og Richard Strauss.

I sin klavermusik bruger han klange, der rækker ud over det traditionelle dur-mol-mønster og frem mod Claude Debussy, Arnold Schönberg og Béla Bartók. På visse områder foregriber han også jazzens akkorder og skalaer fra bebop.



**Museum tickets**  
Entrance fee:  
HUF 1500,  
Photo permit (without  
flash):  
HUF 1.100,



## Indgangstue

Modsat indgangen til Liszt Ferenc Memorial Museum kan du se denne plakat på væggen, receptionens plakat af Liszt, som oprindeligt var på døren



til hans lejlighed. Det står på ungarsk og tysk, på hvilket tidspunkt Liszt modtog sin gæst. Litografierne af Joseph Kriehuber viser den unge virtuoso, medaljen ved Ernst Rietschel viser dirigenten fra Weimar, oliemaleriet af fru Elisa Nemes / née Ransonnet-Villez / viser den gamle kunstner-professor i år den nye bygning af den gamle Musikkademet blev åbnet (1879); graven af Jozsef Rippl-Ronai efter et oliemaleri af Mihaly Munkacsy (1886) repræsenterer den sorgende Liszt i hans sidste år. Man kan finde museets billetkontor i indgangen, hvor alle interesserede kan købe udover museets publikationer - Liszt-scoringer, musik, bøger og flere optagelser.

## Spisestue

Her arrangeres periodiske udstillinger på grund af at ingen møbler eller beskrivelse af dette rum er forblevet. Rigtigheden af samlingen af Liszt Ferenc Memorial Museum gør det muligt for os at udfylde showcase fra tid til anden med forskellige billeder, dokumentation, manuskripter, plaquetter og andre objekter, der skal gælde med Liszt og hans cirkel. For vores tematiske udstillinger låner vi ofte ekstra materiale fra andre samlinger. Klaveret, der kan ses her, blev fremstillet af Boston-firmaet Chickering. Jonas Chickering's (1798-1853) vigtigste patent var støbejernsrammen / 1840-43 / som gav instrumentet en større stabilitet og en rigere lyd. Det amerikanske selskab efter



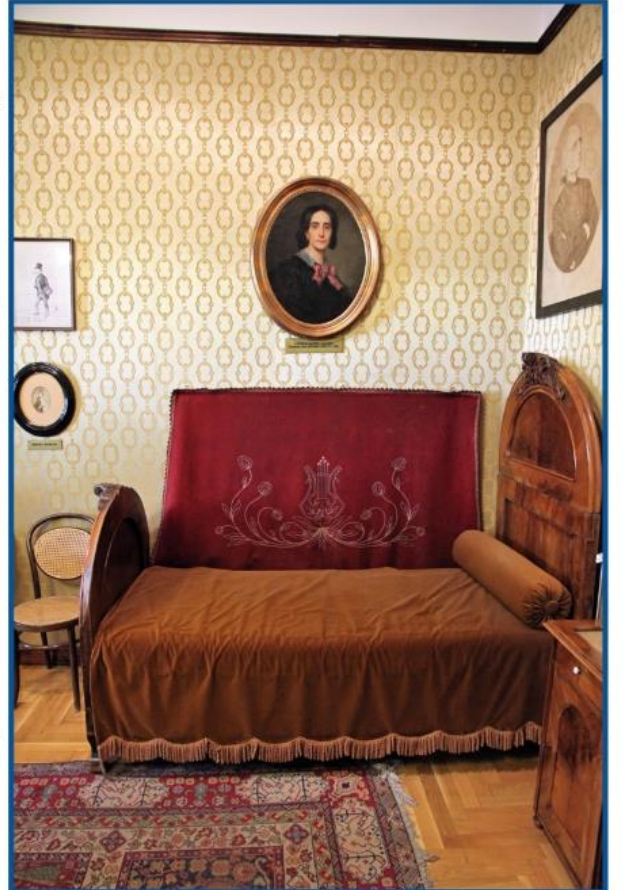
grundlæggerens død havde også stor succes. Hans lange koncertklaver Opus 30.540 med engelsk mekanisme vandt en guldmedalje på verdensmessen i Paris i 1867, og endog sin fabrikant Mr. Charles Francis Chickering blev tildelt Legion of Honor af kejser Napoleon III. Det prisvindende instrument med 7 1/3 oktavnvolumen, lige spændt, med 2 pedaler og også dekorativt på ydersiden / med et tilfælde af palisander og med udskårne og bøjede ben / blev taget af Chickering selv til Rom på Jul 1872 for Liszt. Selvom instrumentet var meget værdsat af romerne, havde Liszt - der ikke havde nogen permanent bopæl i Rom - problemer med at placere klaveret med sine dimensioner på 254 cm lange og 147 cm brede. I 1872 blev den transporteret til landstedet for sin ungarske ven Baron Antal Augusz i Szekszard, hvor han tidligere havde været gæst flere gange. Først efter Liszts død blev den i april 1887 leveret til Musikkhøjskolen. Enken af Baron Augusz gav det til Liszt-ejendommen i Budapest / sammen med glasklaveret i hendes huske /.

Liszts vandfarvekarikatur over glasfremstillings-sætene er af Arpad Szendy efter en tegning af Georg Henschel. På billedet er Liszt portrætteret med en pince-nez på hans næse. Arpad Szendy var en elev af Liszt mellem 1883 og 1884 og blev senere lærer ved Musikkhøjskolen, og sammen med Istvan Thoman var en af de mest repræsentative arvinger af Liszt-traditionen i Ungarn



## Studie soveværelse

På baggrund af et billede, der blev offentliggjort i et af 1886-udgaverne af tidsskriftet "Magyar Szalon" (Ungarsk Salon), sammen med andre beskrivelser, var det muligt at rekonstruere studiet soveværelse af hans lejlighed mest som originalen. Liszt fandt selvfølgelig noget roligt her, hvis han havde brug for hvile, og her komponerede han værkerne i hans sidste år.



Ludwig Boesendorfer (1835-1919) var en personlig ven af Liszt, som det fremgår af unikke beviser i Budapest-ejendommen; nemlig et todørs skrivebord med 3 skuffer lavet af valnød. I stedet for den midterste skuffe er der et lille udtræk piano med tre oktaver tastatur. Dette kompositionsbord med klaver "et fantastisk kunstværk, der indrettede både stuen og

studiet"





spisestuen, som navnet Boesendorfer snart vil blive graveret til, dette navn, som er så god for mig ..." / 30.1.1877, Liszt / takkede Liszt i sit brev til donoren. Det lille instrument, hvor miniatuurhammerne, som også leveres med lyddæmpere, rammer faste metalplader. Det er faktisk en nysgerrighed. Det er kun nyttigt at kontrollere akkorder, fingre eller enhver form for passage eller hurtige skalaer under komponering. Dens bløde lyd kunne næppe forstyrre Ferenc Erkel, som som direktør for Musikkhøjskolen levede i nogle år over stuen soveværelse af Liszt. Boesendorfers gave er unik, vi ved ikke om noget andet skrivebord som dette.

Det lille bord er meget lig det, der stod her på en gang. På den placeres bronzeprofilen af Liszts højre hånd, lavet af Alajos Strobl. Programmet på bordet med en tegning af Liszt af Munkacsy er den af Liszts koncert den 23.3.1886 i Paris på palæet Mihaly Munkacsy.

Draperiet bag sengen er fra Liszt-ejendommen, selvom der oprindeligt hængtes her et andet tæppe broderet af prinsesse Carolyne Sayn-Wittgenstein. Den originale sengetøj var også hendes arbejde, men vi har ingen oplysninger om deres opholdssted. Billedet over sengen er maleriet af Alajos Gyorgyi Giergl,



der skildrer datteren til Liszt, Cosima Bülow. Omstændighederne af dets oprindelse er ukendte. Bedebordet blev lavet til lejligheden på Sugar ut, det var designet af Sandor Fellner. Sandsynligvis blev krucifixet præsenteret af prinsesse Carolyne Sayn-Wittgenstein. På den berende reception af Liszt ses både hans bønnebog og hans rosenkrans. Glasskabet var også i lejligheden på Sugar ut, med Liszts bibliotek i det, som han forlod til Musikkhøjskolen. I det andet glas tilfælde holder vi nogle af hans scoringer. Både bøgerne og scorerne, om hvilke der er udgivet et detaljeret katalog, indeholder flere vigtige mærkninger og påskrifter af Liszt og bærer imponationen af ejendomsstemplet.

Liszts glasspiano - selvom det ikke er det eneste instrument som dette - er en nysgerrighed. Det blev lavet af Georges Bachmann, som havde en fabrik i Tours og i Angers. Han kaldte sin opfindelse piano-harmonica, introducerede den i 1865, men ikke uden præcedenser i instrumenternes historie. Det havde en række 4 oktaver (c1-c5) med klaver handling. I stedet for strings er der glasplader. Vi ved heller ikke det år, hvor Liszts instrument blev fremstillet - det har ikke et serienummer - eller det tidspunkt, hvor han fik det. Ikke desto mindre var det i 1872, at Boesendorfer var i besiddelse, og Liszt bad om, at det lille in-



strument, der hedder ham som "joujou d'harmonica en verre", skulle sammen med kyllingsklaveret fra 1867 gå til Szekszard, hvor Det ville være nær det store instrument som den lille hund i løvehuset. Det var Bachmanns score "Fête des Nymphes", der gav ideen om denne forbindelse, som var personlig dedikeret til Liszt af Bachmann, og som indeholder et duettino skrevet til klaver-harmonika og klaver.

Instrumentet blev Musikkakademiets ejendom i 1887. Over glasklaveret på væggen kan ses portrætter af Liszts slægtninge.



## Dagligstue

4 armstole, et såkaldt X-sæde, en osmannisk komfur og et kortbord, disse var møblerne, der dannede de kombinerede møbler med plysdragt og læderbeklædning designet af Fellner i stil med Henry II .

De 2 klaverstole var lavet af rørsindstykket sammen med silke, da Liszt foretrak at spille klaver sidende på en stok sammenknyttede stol. Broderierne af alle møbler, puder, gardiner og bordtøj blev udført af et 15-medlems selskab af damer. Broderi af X-stolen blev designet af Fellner, men alle andre





broderier af damerne fulgte gamle ungarske mønstre. Disse kunstneriske broderier var helt forskellige fra udsmykningen af de fashionable saloner. Efter døden af Liszt, da lejligheden måtte frigives til undervisningsformål fra Musikkhøjskolen, modtog donatorerne møblerne. Efter et par år var det muligt at få dem tilbage til Liszt-mindesamlingen på Musikkhøjskolen.



# DEN STORE SYNAGOGGE



## DEN STORE SYNAGOGE

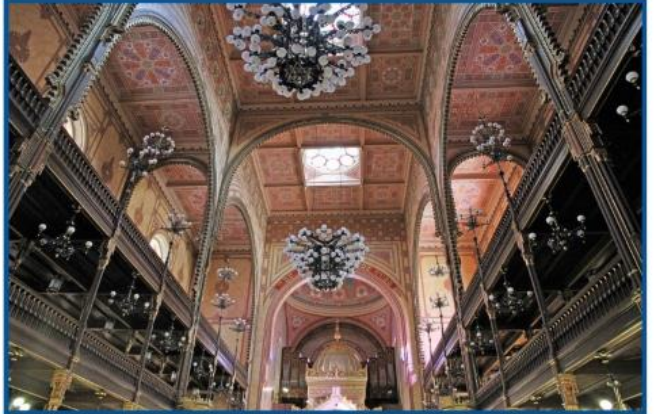
Den Store Synagoge er et af de mest besøgte steder i Budapest og altid fuld af mennesker. Synagogen, der sommetider også kaldes Tobaksynagogen, fordi gaden oversat hedder Tobakgaden, er den største synagoge i Europa og har plads til 3000 besøgende. Det treskibede rum er meget imponerende.

Bygningen, der er tegnet af den kendte østrigske arkitekt Ludwig Förster, blev opført 1854-59 i mauriskbyzantinsk stil. En stil, der ofte blev anvendt ved synagogebyggerier i den historicistiske periode i arkitekturen for at minde om jødernes herkomst. Fordi synagogen ligger på et hjørne, fornemmer man ekstra tydeligt, hvor stor bygningen og det tilhørende kompleks er.



Bag synagogen ligger holocaust-mindesmærket Sorgens Træ opført i 1991 af Imre Varga. Træets små, skinnende sølvblade bærer navne på nogle af de 565.000 ofre for nazisternes udryddelse under 2. Verdenskrig. Skulpturen er rejst, hvor massegrave i 1944-45 blev fyldt med den jødiske ghettos ofre for sygdom, sult og vold. Her finder man også et mindesmærke for Raoul Wallenberg

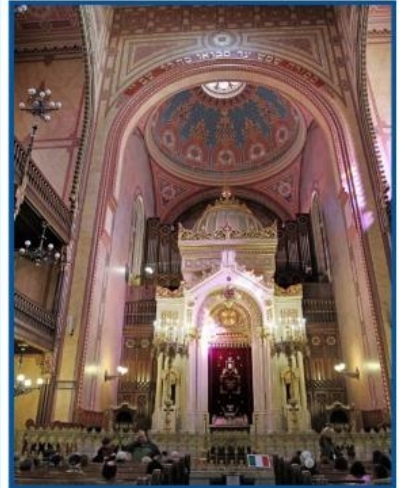
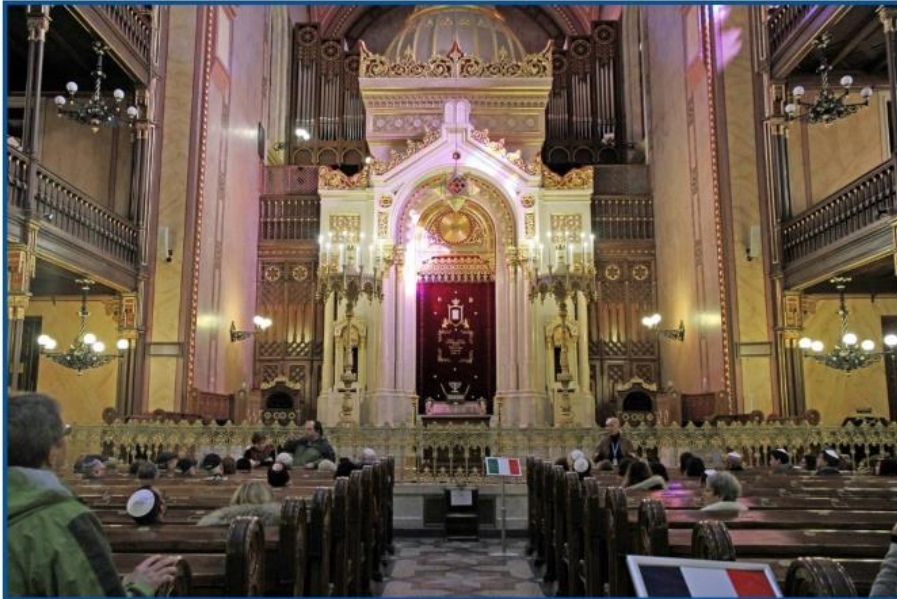
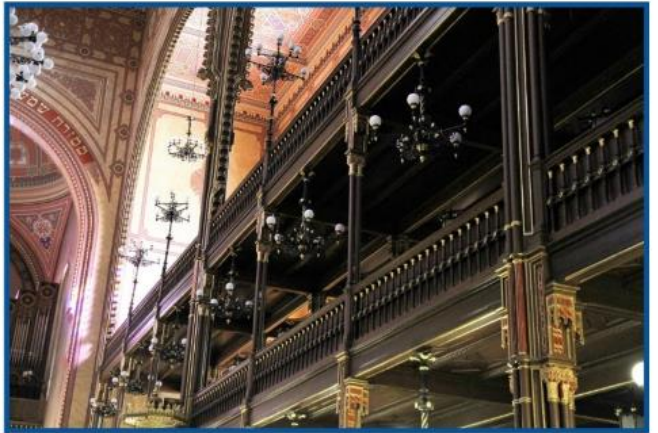




Jørn med engangs-kalot  
Inkluderet i entre-prisen

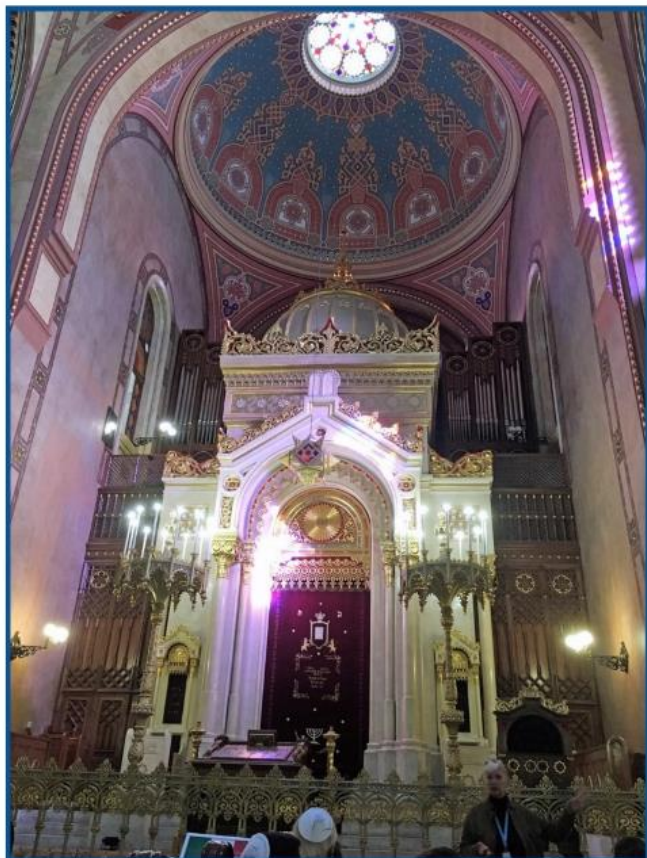
Imponerende tempelrum  
med plads til 3000 mennesker





**Arken**



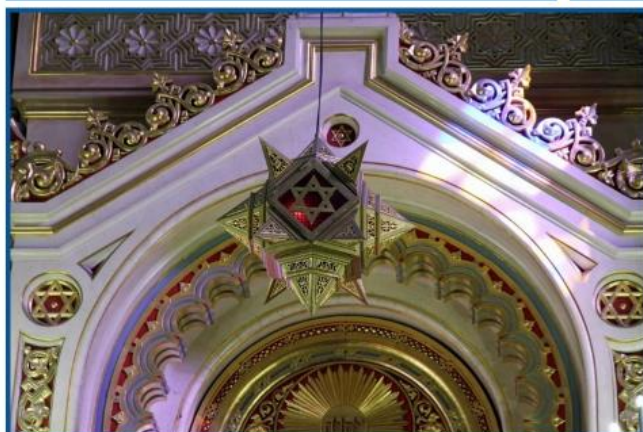
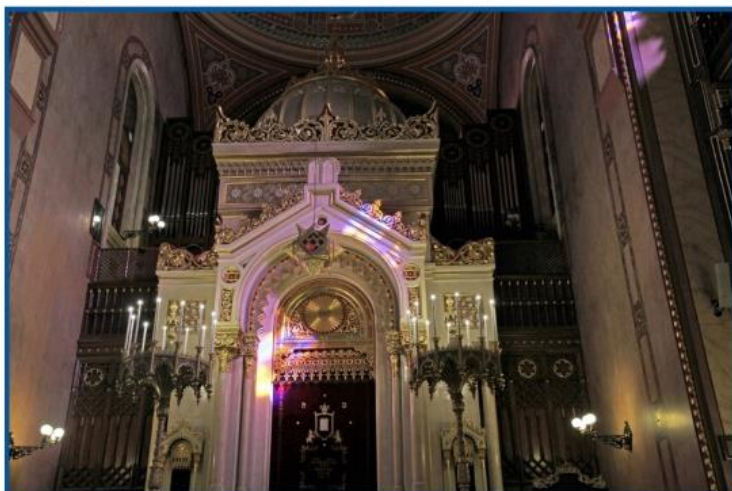


Lene var meget aktiv med iPhonen!





Synagoge betyder forsamlingshus på græsk og er stedet, hvor jøder samles, for at afholde gudstjenester samt undervise i de hellige jødiske skrifter. De aller første synagoger blev etableret for omkring 2500 år siden. Udviklingen af synagogen finder sin baggrund i jødernes turbulente historie, præget af fordrivelser fra deres hellige land Israel. Udsmykningen af synagogen er ofte abstrakte geometriske eller kalligrafiske mønstre og derudover findes der udsmykning med dyremotiver, men sjældent med mennesker. Især synagoger fra 400-tallet og efter, er udsmykket med jødiske symboler såsom menora (den syvarmede lysestage), tempelfacaden med dens søjler og porte og Den Hellige Ark



#### Synagogens fysiske karakteristika

Generelt har synagoger fulgt tidens arkitektoniske stil, men synagogerne har også fællestræk, der er udledt af Bibelens beskrivelser af Pagtens Ark og templet. Synagogerne indeholder alle en niche med de hellige skrifter, Torarullerne, der vender mod det hellige land Jerusalem. Foran nichen findes en lille ophøjet pult, hvorfra oplæsningen af de hellige skrifter foregår. Over nichen findes ofte en tavle med De Ti Bud og en lampe, der repræsenterer den evige lys - et lys, der altid skal brænde som den syvarmede lysestage gjorde i templet.



Under synagogen var der en udstilling af billeder fra det jødiske kvarter





## Tid til frokost på Astor

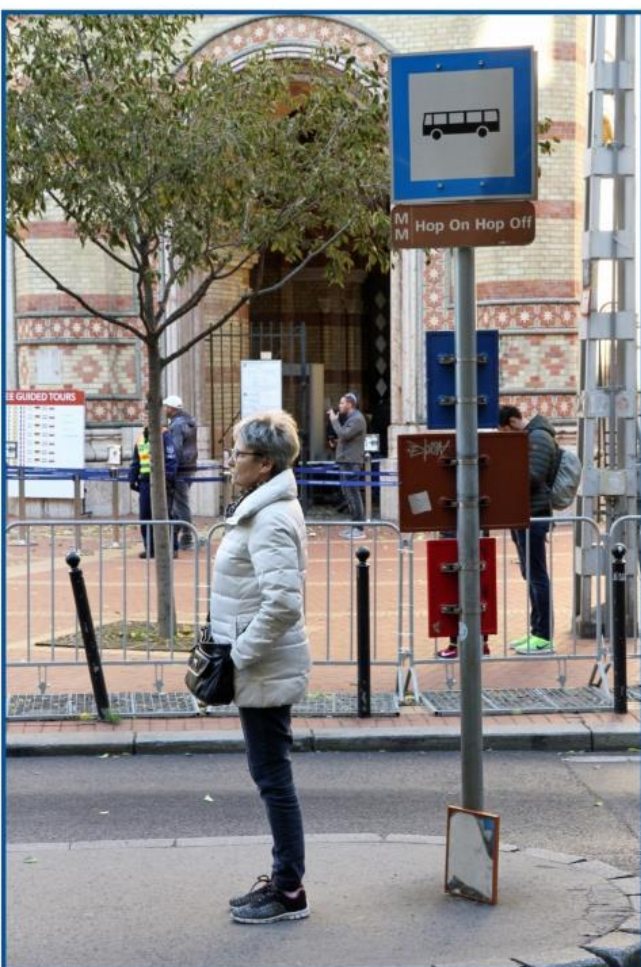


Samme omelet - forskellige udtryk i "ægget "





Der passes godt på os



En hårrejsende oplevelse

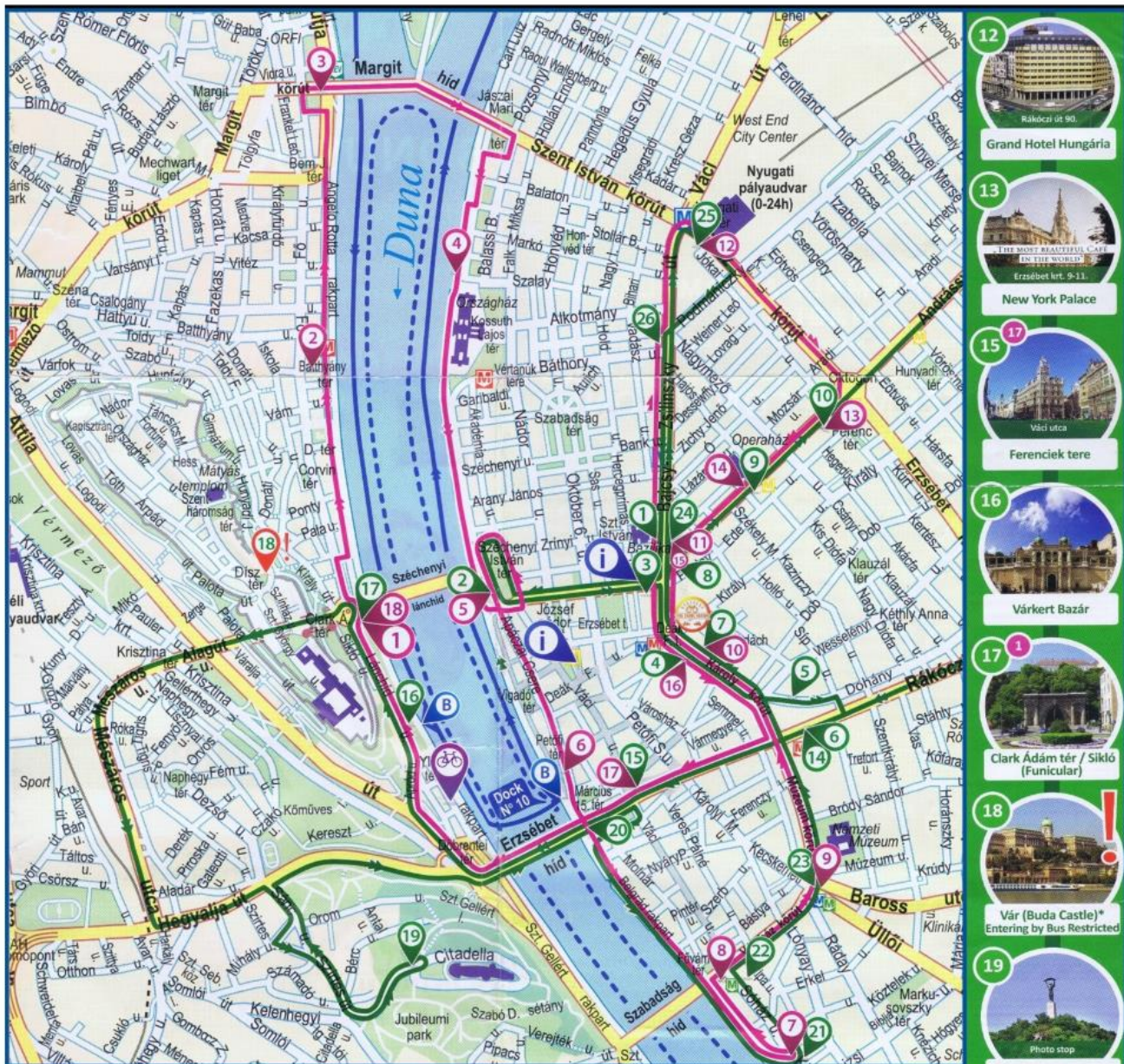


Derefter tog vi – hoppe af og på –  
bussen

Efter et par forsøg:

- 1) Forkert busselskab
- 2) Rigtigt busselskab men ikke dansk audioguide
- 3) endelig en Grøn bus





12 Grand Hotel Hungaria



13 New York Palace



15 Váci utca



16 Várkert Bazár



17 Clark Ádám tér / Sikió (Funicular)



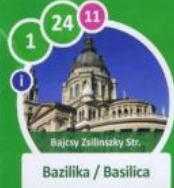
18 Vár (Buda Castle)\* Entering by Bus Restricted



19 Photo stop



20 Change to the boat



1 Bazilika / Basilica



2 Széchenyi István tér



3 József Attila u.



4 Városház tér



5 Zsinagóga / Synagogue



6 Astoria



7 Károly körút / Király utca



8 Andrassy Avenue



9 Opera

Mens vi venter på den grønne bus



10 Liszt Ferenc tér



26 Parlament



11 Múcsarnok / Art Gallery



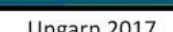
23 Kálvin tér



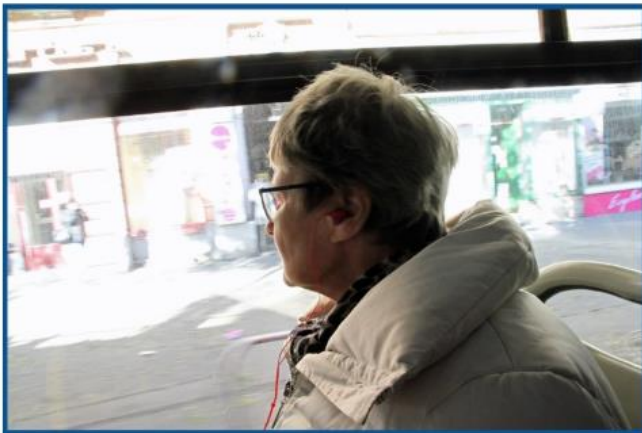
12 Nyugati tér



22 Fővám tér



21 Bálna



**Jaj tal lit dålig  
dænsk. De fårdi min  
lær hæd Kong Henrik**



Der var audioguide på dansk. Det vil sige, at det var en ungarer, der talte dansk.  
Det var ikke let at forstå.





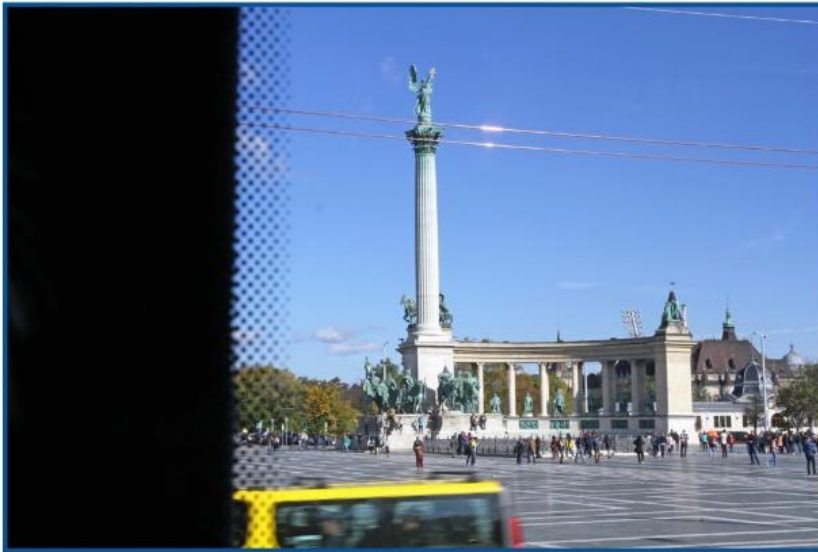
Væske ud- og indtag på højen ved citadellet





## Udsigtspunkt ved citadellet



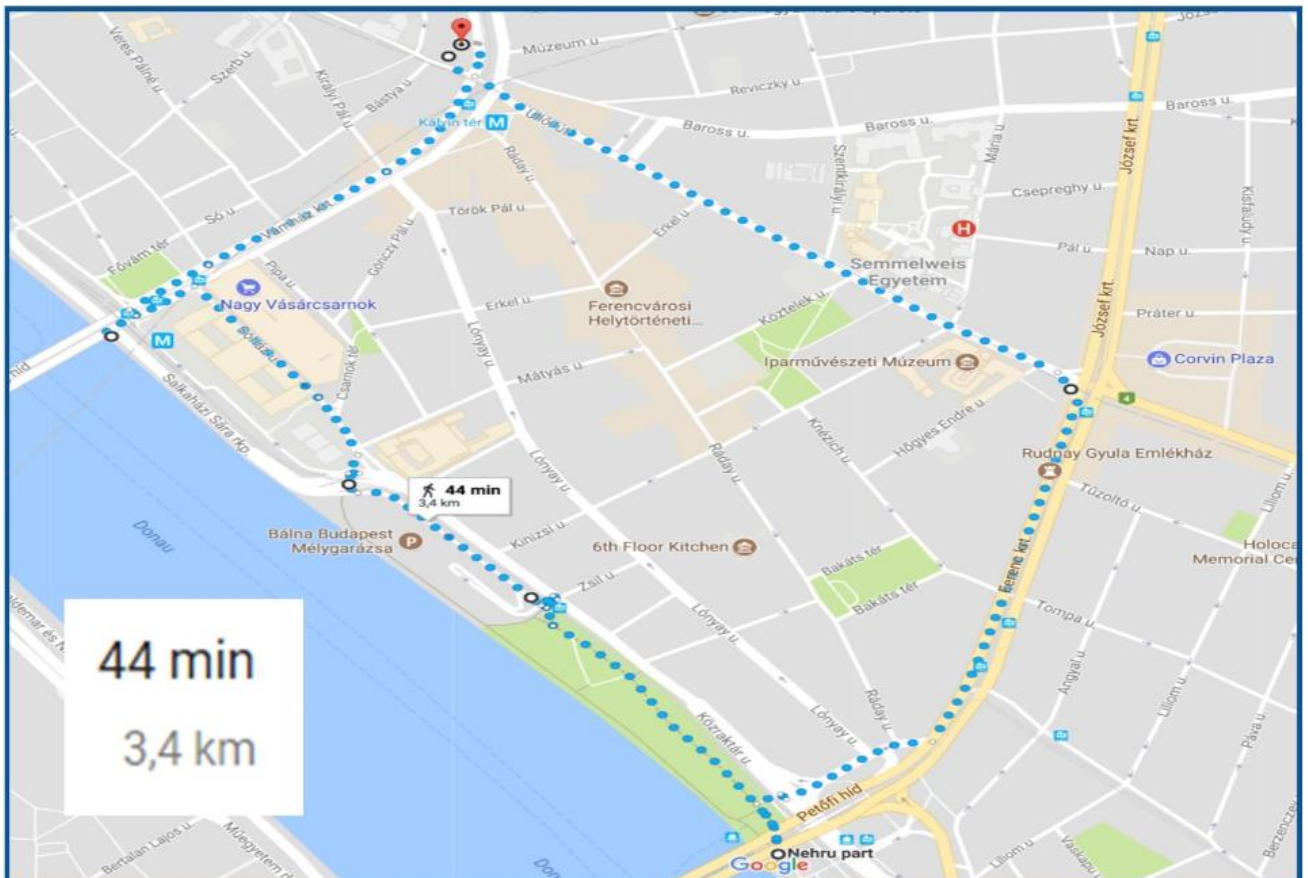
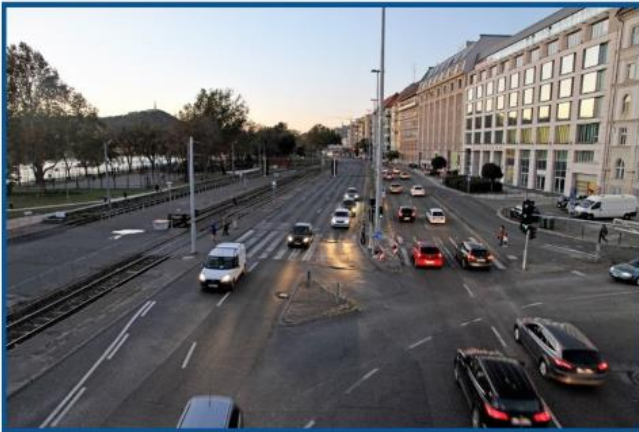
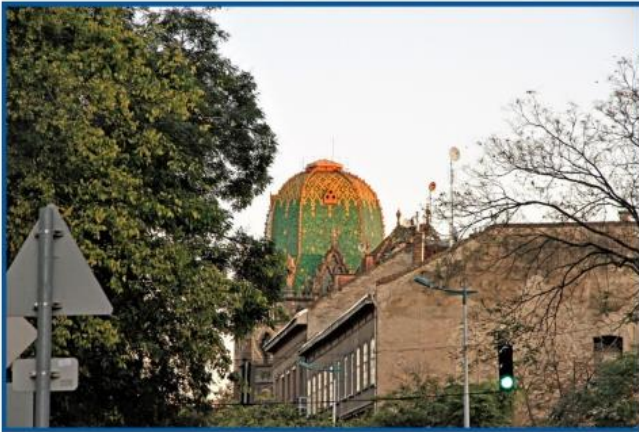


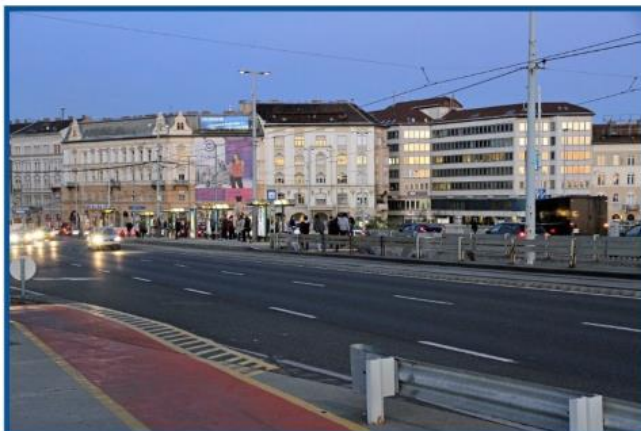
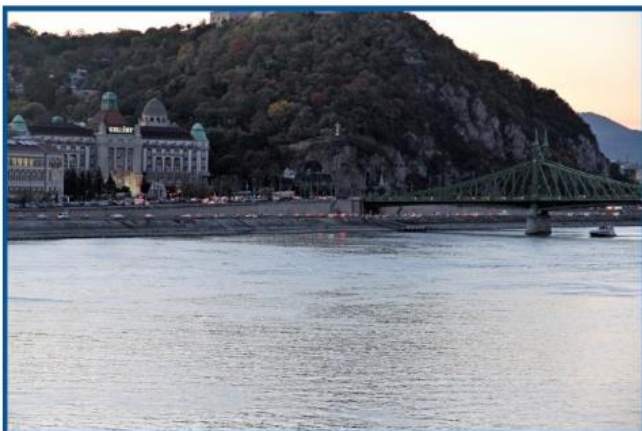
Billeder taget ud ad en rumlende bus ' vindue, bliver sjældent gode, men det forestiller



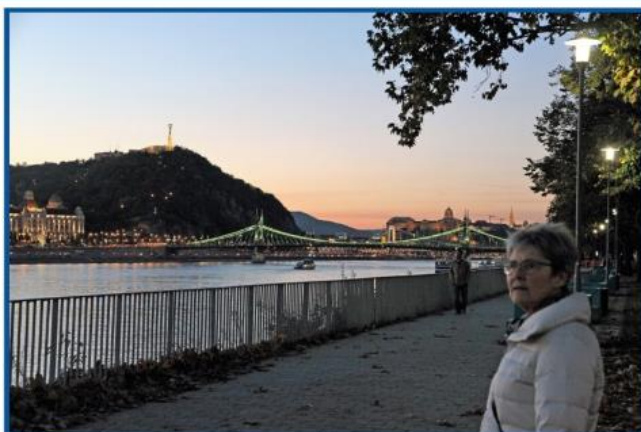
Man kan nemt tage fejl og undre sig over, at magnet-nøglen ikke virker!

Inden aftenstuden ville vi gå en tur ned til floden Donau. Der var jo ikke ret langt. Vi gik så ufrivilligt en omvej, men så så vi også 2 broer og gik langs med floden. Det var en smuk tur.

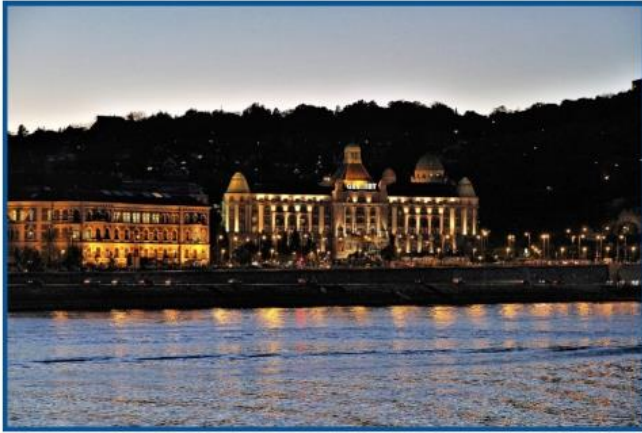




Der må være en nemmere vej til hotellet!

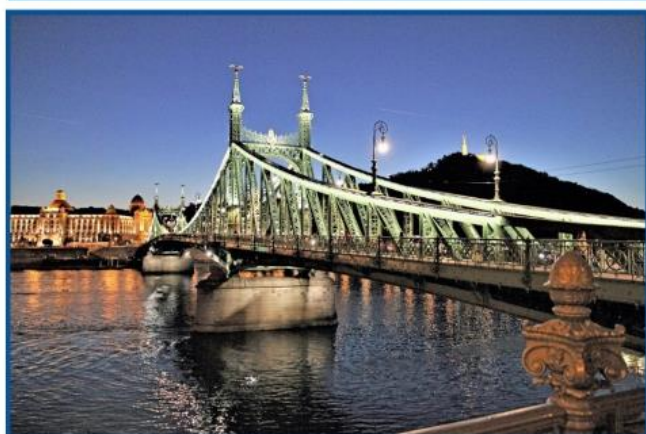








Aftenstemning ved Donau. Der er stadigvæk lidt at lære, inden billederne bliver rigtig gode





På en anden restaurant lige i nærheden af hotellet fik vi først gullaschsuppe. Den var super god, men utrolig varm. Så fik Jørn en grill tallerken med forskellige slags kød, og jeg fik fisk. Dertil fik vi ungarsk øl.





My Bar will ensure perfect location for business and private talks with modern and trendy design. Wide variety of coffee specialties and drinks await our guests as well as a pleasant atmosphere.



Vi sluttede af i baren på hotellet med et glas sød tokaj vin. På værelset så vi netflix, og så sov Jørn.



Fra Lenes dagbog

## Onsdag, den 25. oktober 2017

Tillykke til Mikkel med de 10 år.

Vi kunne lige nå det sidste museum. Nationalmuseet. Det lå lige på den anden side af gaden. Udstillingen fortalte Ungarns historie indtil dags dato.

Inden vi forlod hotellet, fik vi en kop kaffe i hotellets bar.

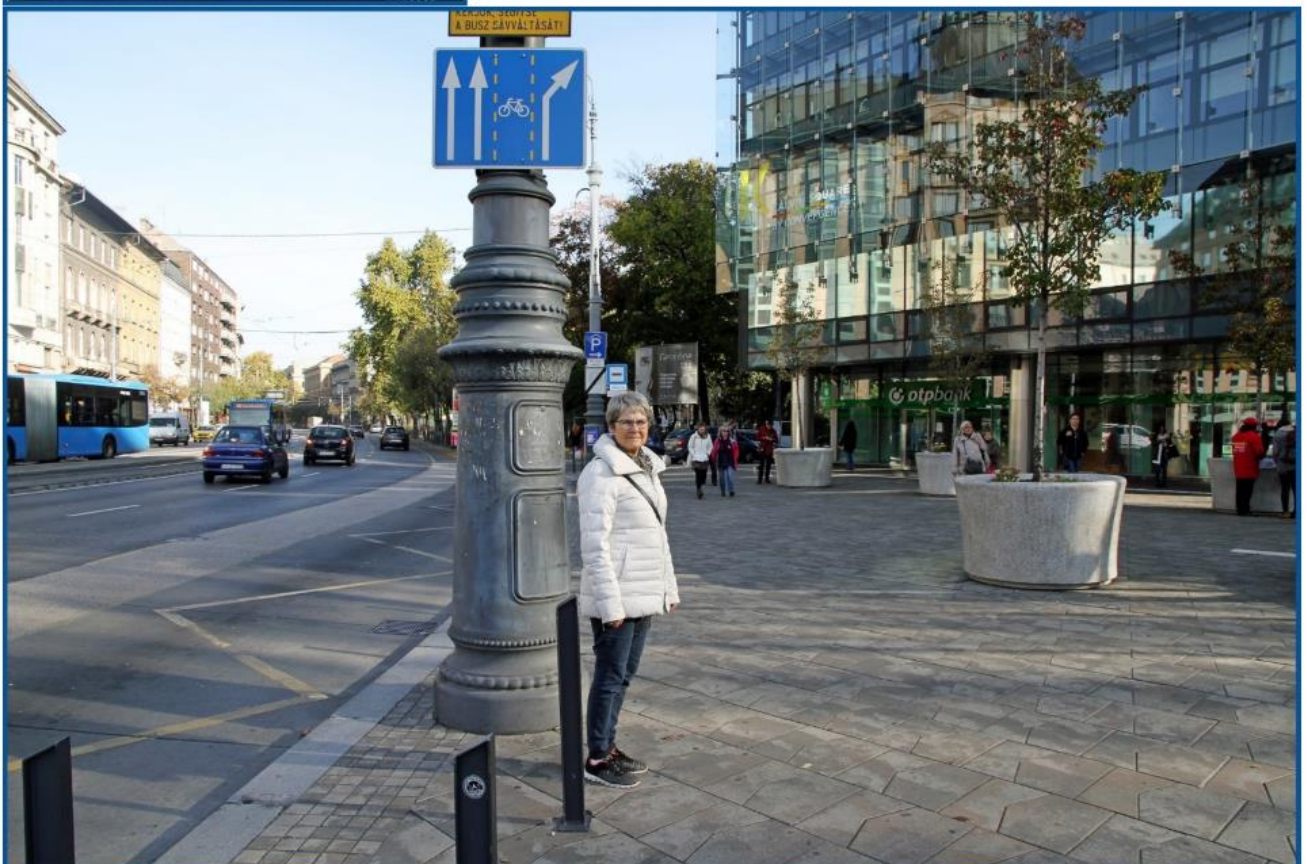


Vi ankom allerede til lufthavnen kl. 12.30, og vi kunne ikke aflevere vores kufferter før kl. 15. Mens vi ventede, blev vi underholdt af et lidt ældre ægtepar, som skulle have deres hund med i flyet. Den fik en beroligende indsprøjtning, og de veg ikke fra dens side, før den blev hentet af flypersonalet. Så græd damen.

Flyturen gik planmæssigt, og kl. 19.30 sad vi i bilen klar til hjemturen. Vi havde et enkelt stop ved cafe Knudshoved, hvor vi fik 2 pølser og 2 brød hver.

Det havde bare været alletiders storby ferie.

Vi sendte lige en video til Mikkel og ønskede til lykke med de 10 år, inden vi drog ud på den "lange" rejse til nationalmuseet





I dag behøver vi  
ingen METRO  
for at frem til  
vores mål:



## Ungarns Nationalmuseum

Dette er det bedste sted at gå hen i Budapest, hvis du vil lære om Ungarns historie, lige fra middelalderen, over den sovjetiske besættelse og frem til nutiden.

Lad Ungarns Nationalmuseum (Magyar Nemzeti Múzeum) være første stop på din tur rundt i Budapest, så du bliver klædt på til at få det fulde udbytte af byens mange historiske seværdigheder.



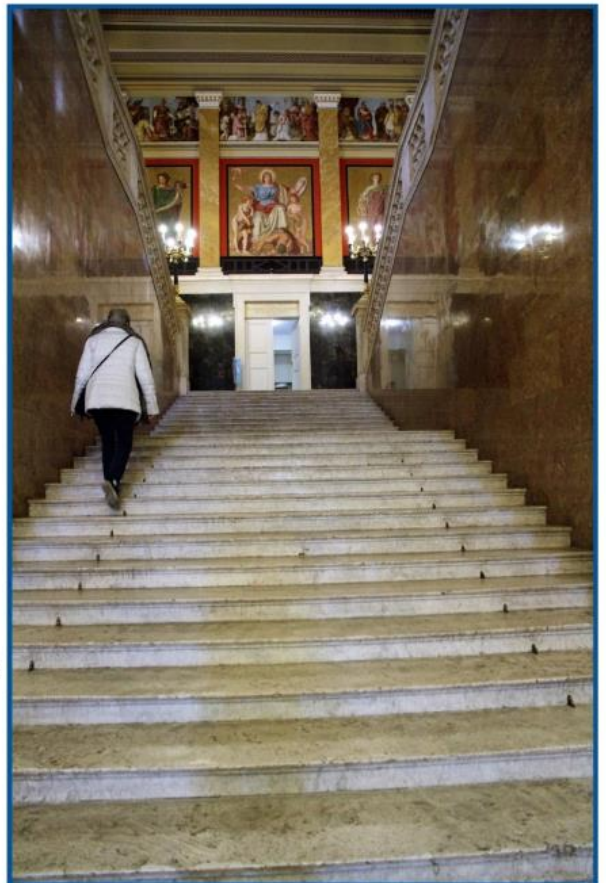
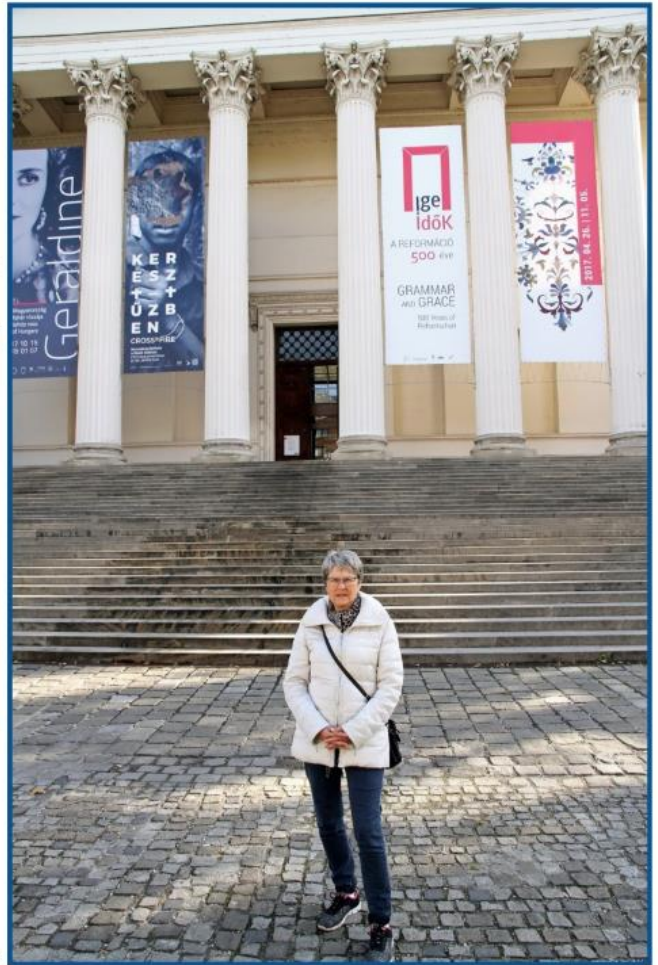
Museet er et historisk museum, som især fokuserer på at fortælle om Ungarns kulturelle og politiske udvikling. Udforsk de syv udstillinger, hvor landets baggrund gennemgås helt fra forhistorisk tid og frem til nutiden. De første to gallerier er stensamlinger med over 200 genstande i sten, der



stammer fra romertiden, middelalderen og frem til tidlig moderne tid.

Det tredje galleri indeholder kroningskappen og kronjuvelerne, som har tilhørt de ungarske konger. Kappen er af grøn og lilla silke. Læg især mærke til broderierne, som er udført med ca. 2,2 kg guldtråd. Den er næsten 1.000 år gammel og er meget omhyggeligt restaureret, så den kan bevares for eftertiden.

Det fjerde galleri dækker en meget lang periode fra



400.000 f.Kr. til 804 e.Kr. Udforsk de mange genstande, der viser den fysiske og sociale udvikling fra palæolitisk flint og op gennem kobber-, bronze- og jernalderen. I den romerske periode skete der en stor udvikling i det vestlige Ungarn, mens områderne mod øst blev hærget af barbarer. I de følgende perioder var det hunnerne, germanerne og de euroasiatiske avarer, hvis indflydelse prægede udviklingen.

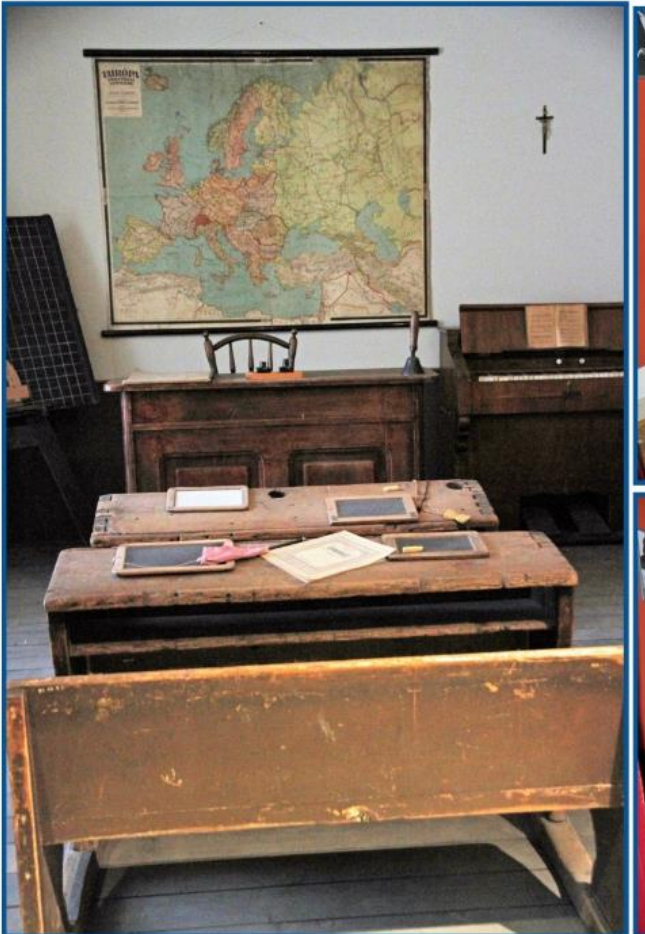
I det femte galleri kan du lære om berømte ungareres bidrag til videnskaben, på uddannelsesområdet og inden for opfindelser i de seneste hundrede år.

I det sjette galleri får du historien om de begivenheder og den kultur, som førte til grundlæggelsen af den ungarske stat i 895. Denne udstilling kan give dig en forståelse af, hvorfor ungarerne valgte at fejre deres 1000 års jubilæum. Det syvende galleri dækker moderne og nutidig historie fra den tyske og sovjetiske besættelse og den vellykkede opstand i 1956 til moderne tid.

Der skal betales entré for at få adgang til Ungarns Nationalmuseum, som har åbent hver dag fra tirsdag til søndag. Museet ligger lige ovre på den anden side af floden i forhold til Citadella. Undergrundsbanens stoppesteder Astoria og Kálvin tér ligger mindre end fem minutters gang fra museet.









Man bliver mærket - om ikke for livet så dog for besøget - hvis man vil fotografere på de ungarske museer



Her boede vi!



Inden vi forlod hotellet, fik vi en kop kaffe i hotellets bar.



Lene venter tålmodigt, mens Jørn lige får den sidste smøg inden rygeforbuddet i lufthavnen og afgang . Det skulle af flere årsager vise sig ikke at være nødvendigt.





## God tid til kaffe

Vi ankom allerede til lufthavnen kl. 12.30, og vi kunne ikke aflevere vores kufferter før kl. 15.



← Mens vi ventede, blev vi underholdt af et lidt ældre ægtepar, som skulle have deres hund med i flyet. Den fik en beroligende indsprøjtning, og de veg ikke fra dens side, før den blev hentet af flypersonalet. Så græd dammen.





Når man nu alligevel ikke kan checke ind kan man da lige så godt gå ud og få en (sidste) smøg.



God tid til lidt frokost og lidt meget sødt





Mercedes havde en lille stand med rigtige bilsæder, hvor man kunne tage en slapper. "Lys-dæmperne" måtte man beholde.

Google Log ind

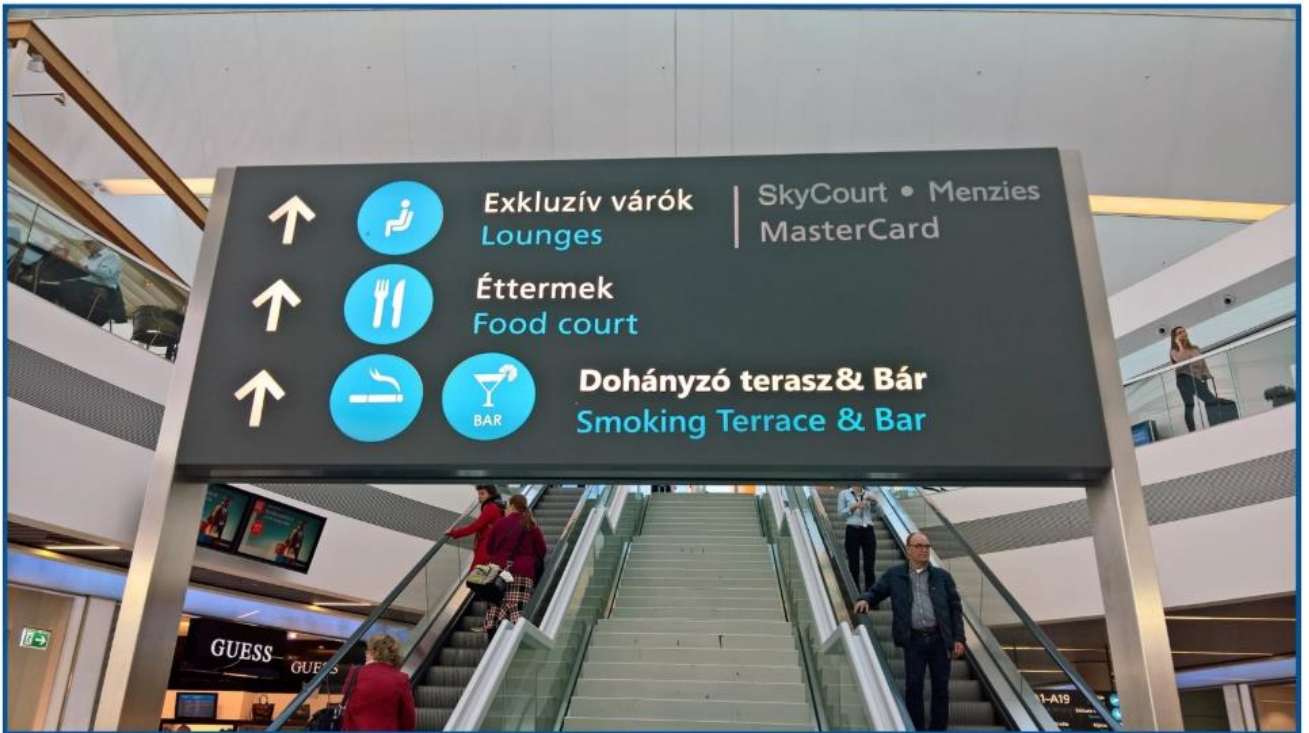
Oversæt Deaktiver øjeblikkelig oversættelse

Engelsk Dansk Ungarsk Registrer sprog ↔ Dansk Engelsk Tysk Oversæt

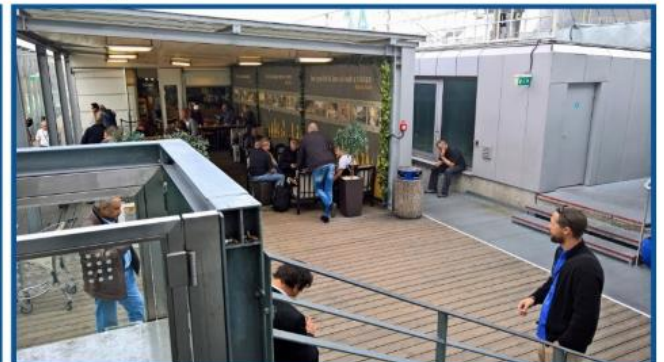
Járd az álmaid útjat × Gør din drøm til virkelighed



# Minsandten om drømmen ikke gik i opfyldelse:



Rygere i almindelighed og ungarere i særdeleshed er åbenbart utålmodige mennesker. Så for hver anden meter mødte et af disse skilte :







Fly turen gik planmæssigt, og kl. 19.30 sad vi i bilen klar til hjemturen. Vi havde et enkelt stop ved cafe Knudshoved, hvor vi fik 2 pølser og 2 brød hver.

Det havde bare været alletiders storby ferie.

